

银幕上那些烂片

烂片到底有多烂？这真是个问题。

年初的《快乐到家》一出，票房 1.5 亿元，众人都觉得不可思议，送给它一个称号“黑马级烂片”。

但是到了 6 月，《天机·富春山居图》来了，网友才发现这才是年度神片，近 3 亿的票房啊，一大堆大腕啊，公映后“各种恶评有如黄河之水天上来”，有网友说：如果有朋友约你去看这部电影，你一定要好好珍惜他，因为他一定只是为了找个借口和你单独呆两个小时，而不是对这部电影感兴趣。

之后还有郭敬明的《小时代》，粉丝们热烈讨论着电影炫富劈腿一夜情各种毁三观，一边争先恐后地往电影院送钱。

两部《小时代》为郭敬明挣回 8 亿元票房，在这个票房说明一切的时代，你怎么骂电影是个烂片都无法阻止制片人砸钱拍续集了。

拍电影利润之高，投资人都知道，但是，拍电影风险之大，投资人也都明白。如何让电影能被网友讨论，能被网友期待，能被网友关注，成为电影能否赚钱的重要一步。

对于娱乐圈来说，关注是第一位的，这是铁律。

一种“审丑营销”迅速席卷网络，众多大 V、名博、各色媒体的推波助澜，会令人的好奇心无限膨胀——烂片在网络上的传播就有如病毒的感染，让人看完之后先骂导演，然后再给自己一巴掌：“我怎么这么贱！”

说到底，电影宣传有如一锤子买卖：只要让你进电影院，任务就算完成，中国每个人进去看一遍，我就赚定了。网络上的评论真真假假，传播效率高，正是忽悠的好战场。

问题在于，有烂片占领了银幕，必然有不那么烂的电影被挤出银幕，比如备受好评的《大明劫》，导演愤愤然责怪观众：不懂思考。

这位导演当然说得不对，因为观众永远是对的。

不对的是某些收了钱的炒家，昧着良心胡说八道，将观众骗进影院的行为，就好比喊“狼来了”的孩子，一再再而三，总有一天要倒霉。



李某某引发网络沸腾

2013 年最著名的明星之子是一个不能说的名字。

著名歌唱家李双江之子李某某真是“毁爹不倦”，这位“海淀银枪小霸王”几年前的驾车打人案件才刚消停，又犯上了强奸罪，最终不得不将自己的十年青春交付给漫漫铁窗。

2013 年 2 月 19 日，北京海淀分局接到一女事主报警称，2 月 17 日晚，其在海淀区一酒吧内与李某某等 5 人喝酒后，被带至湖北大厦一房间内轮奸。2013 年 2 月 22 日，著名歌唱家李双江之子李某某被曝涉嫌强奸案被捕，随后获警方证实。此次被拘距离其 2012 年 9 月 18 日被解除劳动教养刚刚过去了半年。

轮奸殴打的案情已经让网络一片沸腾，接下来的审理引发了更大的震荡。李某某的母亲梦鸽控告酒吧涉嫌敲诈李家，并指控被强奸的杨女士是陪酒女卖淫。随后她坚持要求律师进行无罪辩护。

梦鸽在整个案件审理过程中付出的努力是如此之大，甚至被网友无奈地称为上获得了“中国好母亲”的称号。

11 月 27 日，李某某等强奸上诉案在北京市一中院公开宣判，维持原判，李某某获刑 10 年。

在这个案件中，始终有律师、被告、原告轮番放出消息，令案情在一片喧嚣之中更显得扑朔迷离，以至于有人说，这是律师的一种战术：求生之道在于把水搅浑。

万幸，这是一起轮奸案，涉案的不止李某某，律师想要把水搅浑的战术非常难成功。

值得思考的是，案件之外是一场网络上的大混战，案件的每一方都期望自己能影响舆论，从而影响判决。可堪庆幸的是，依法办案的法院没有按梦鸽的想法公开审判，判决也没有因为网友的痛骂而偏重。

虽然李某某是明星的儿子，但是这件事一开始就不是一件用来娱乐的事件，判决出炉之前，网友不如稍安勿躁。



不 | 明 | 觉 | 厉

【解释】

该词意思是“虽然不明白你在说什么，但是听起来感觉很厉害的样子”。表面词义用于表达菜鸟对专业型技术型高手的崇拜，引申词义用于吐槽对方过于深奥不知所云，或作为伪装自己深藏不露的托辞。

撰文 庞锦燕
任山葳



冯小刚接手春晚欲博人民一笑

《私人订制》看了没，看过的不少人说，这是冯氏春晚的预演。

问题是，挺多人在骂这部电影，今年的春晚看起来有点悬。

谁都知道“春晚”这个多元素混合体是个“难啃的骨头”。冯导好似一条鲶鱼，把公众对春晚大为麻木的心又搅动了起来。“春节联欢会的最高标准，就是博人民一笑，真的出不了大格。我对春晚创作惯性的改造，能有百分之二十就很不不错了。”善于经营的冯小刚布下的春晚饭局，显然不能让 13 亿人都吃得舒坦，但毫无疑问观众对马年春晚的“胃口”已经被调动起来了。剩下下来的事儿，神仙也难料。

坦白讲，让大多数人来评价一下春晚好不好，每个人基本上都能给出个结论，但是如果问这些人什么样的春晚是好春晚，那么一百个人说不定有一百个答案。

冯小刚要做的事，就好比一台轰轰响的汽车发动机，大家都知道这发动机能让轮子转动，但它是怎么工作的，没人清楚，也没人想弄清楚。

从全民狂欢到全民吐槽，春节联欢晚会已经走过了 32 年。作为一个电影导演，跨界执导央视春节联欢晚会节目，冯小刚既被人寄予厚望，又有很多人疑惑，他一个电影导演能搞好电视晚会吗？当冯小刚与他的“春晚男人帮”名单从央视官方公布后，有人说这“整个一影视剧组”！

网友对春晚本就关注，对冯氏春晚是格外关注，因为对春晚爱得深沉，所以要对春晚期望殷殷，冯小刚的一举一动，都会形成话题，都会变成压力，都会影响春晚的质量。

冯小刚说自己是一个要得“奥斯卡最俗奖”的导演，这就是给自己和观众划线，毕竟“奉命说笑”很艰难。但不管怎么说，春晚找上门，就已经认可了冯导的能力，观众很期待，就已经认可了冯导的诚意，希望冯导带来的那场晚会，能让我们不明觉厉。



荧屏上那些雷剧

国产剧在怪力乱神的想象力上从来没有底线。

今年 3 月播出的《笑傲江湖》可谓是雷剧中的战斗机，在于正笔下，《笑傲江湖》把东方不败彻底变成了女人，并且和令狐冲上演了一场声势浩大的虐恋，而任盈盈则成了小三。东方不败竟然为了找回做女人的感觉，到妓院实习头牌妓女……

雷剧一出网络惊诧，一场轰轰烈烈的讨伐和吐槽运动蓬勃展开。

有网友总结说：“小时候看笑傲江湖，希望令狐冲和小师妹在一起；长大后希望他和任盈盈在一起；现在居然希望他跟东方不败在一起，在一起，在一起……”

就在我们写这篇稿子的时候，一部雷剧《新天龙八部》正在播出，开播当天，轻松破 1 的高收视率让投资方笑开了怀，而扛着滑板出场的乔峰大侠则让观众闪瞎了眼，网上掀起吐槽的狂潮，电视剧将走向新雷剧的巅峰还是就此被观众唾弃，还有待观察。

雷剧被讨伐很正常，它偏偏收视奇高这又是什么意思？

是说网友们一边吐啊吐的一边又很嗨地在剧中找快感？

明年的开年大戏里，又有于正的雷剧《新神雕侠侣》，据说胖胖的小龙女和杨过舌吻将亮瞎看客的眼睛。

2013 年元月至今各卫视累计播出了 678 部电视剧，央视共计播出了 149 部，其中国产剧仅有《有你才幸福》《百万新娘之爱无悔》《咱们结婚吧》三部收视勉强破 2。

但是在收视前 10 的榜单中，《百万新娘第二部之爱无悔》、《特种兵之火凤凰》、《陆贞传奇》三部“雷剧”盘踞前三；排名靠前的《因为爱情有晴天》《隋唐英雄》《璀璨人生》要么胡乱改编历史哗众取宠，要么对于现实生活的表述随心所欲，仅有一部《我们结婚吧》勉强算是类型剧的水准之作。

观众用遥控器在投票：偶们要看雷剧！

不过仔细一想：不是观众生得贱，而是观众要求提高了，观众不要看那些老调重弹，不要看那些千篇一律，不要看那些司空见惯，雷剧的小颠覆都能令观众趋之若鹜，可见观众对“新意”有多渴望。

想打败雷剧？交出“新意”先。