

# 市民为宁波城市雕塑献计献策



一座雕塑，是一个城市的心声，一座雕塑，或许也是一段耐人寻味的老故事。雕塑，作为一个城市公共艺术的重要构建，代表着一个城市的文化内涵，也反映了一个城市的精神气质，是艺术地记录城市历史文化的最有效方式。近日，中国（宁波）城市雕塑设计大赛即将在我市举行，我市的城市雕塑再次引起了市民的关注。多位读者来电，畅谈宁波城市雕塑。

见习记者 钱奕男  
记者 陈也喆



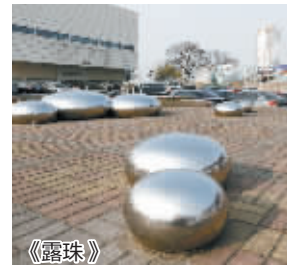
【扫描】 雕塑应纳入城市总体规划

49岁的商人王女士告诉记者：“在我心中，印象最深刻的两个雕塑是宁波帮文化主题公园里的《宁波帮》浮雕和三江口的《远行》组雕。这两组雕塑，让我时刻谨记着老一辈人创业的艰辛和斗志，不断地鞭策我勇敢向前，努力打拼。这样的雕塑应该在城市里更多一些。”

35岁的方先生说，宁波有着深厚的文化底蕴，因为现代城市迅速发展，很多富有历史文化意蕴的街区和老巷渐渐消失了。很多年轻人对家乡民俗历史的认知，仅从课本或报纸上获取，很抽象也有限。而反映宁波民俗的雕塑就十分直观生动，比如月湖的《卖货郎》，将旧时代老百姓“只为谋生故，含泪走四方”的形象描绘得入木三分。目前有些雕塑没有与城市完全融为一体，只是三三两两散布在城市中。建设城市雕塑关键在于将

雕塑纳入城市建设统一规划，鼓励多渠道投资，发动群众参与以吸纳民间智慧，让雕塑真正体现市民归属感。

不过，这种状况将会较快得到改善。据有关专家介绍，2012年9月，由宁波市规划局委托宁波市规划设计研究院和宁波市城雕办共同编制制订的2010-2020年宁波市中心城雕塑专项规划文本已经初步形成，它对宁波城市雕塑进行了系统的规划和布局。规划提出了与宁波城市规模相适应的雕塑建设容量指标，地域区块布局原则和城市雕塑的实施管理机制。在宁波城市总体规划的框架下，提出了宁波雕塑结构和按历史溯源（历史沿革、历史名人）、地域特征（民风民俗）城市文化精神等5大类的题材分类，这对宁波城市未来雕塑建设将会发挥重要的指导作用。



记者 刘波 摄

## 【建议】

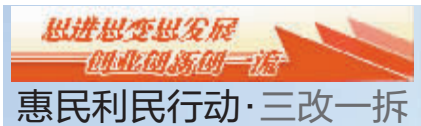
### 打造宁波特色的雕塑主题公园

虽然目前系统性的城市雕塑在宁波还未形成，但局部雕塑建设已成一道风景。家住鄞州的沈女士说，每个月，她都会带儿子去梁祝文化公园逛逛，“梁祝文化公园内的《梁祝》雕塑，让更多的新老宁波人知晓梁祝文化的真正发源地是宁波，也能给孩子从小培养艺术审美眼光，陶冶情操，让他知道什么才是真善美。如果宁波有一个公园，里面全是反映宁波地方特色的雕塑，就更好了。”

业内人士指出，雕塑主题公园起源于欧洲，有着鲜明的社会和人文发展背景，使得原本属于学院精英范畴的雕塑艺术，开始与民众生活紧密结合起来，以群体性和大众化的形式出现在休闲场所中，寓教于乐，丰富市民生活，使城市雕塑不仅成为城市的“灵魂”、“眼睛”、“名片”，也能成为一本面向大众的“百科全书”。

# 宁波史上最大违法建筑群基本拆除

“三改一拆”行动打造美丽宁波 今年年中完成老三区核心区域范围内违法建筑拆除



这两天，住在鄞州区铜盆浦垃圾填埋场附近的村民都很开心，因为这个“脏乱挤”的“集中营”马上就要清理干净了。

昨天，来自市三改一拆办的信息显示，到目前为止，面积近20万平方米、宁波最大的单体违法建筑——铜盆浦垃圾填埋场目前已经基本拆除完毕，正在进行扫尾工作。

“很高兴，以前我们都不敢到这个角落来，实在是又脏又乱。现在好了，‘三改一拆’行动让这里终于干净了。”村民朱先生说，如果清理后的场地今后能造个大公园，那就更好了。

和朱先生有相同看法的市民可不少。记者在采访中也了解到，很多市民认为，我市实施“三改一拆”行动以来，已经拆出了良好氛围和势头，初步改出了新环境和新面貌。

记者 林伟 通讯员 张敬明



改造后的江北姚江亲水公园

## 铜盆浦告别“脏乱挤”

铜盆浦垃圾填埋场是宁波史上最大的单体违法建筑群，令人瞠目结舌的是，所有房子都建在一座已经封场的垃圾填埋场之上。

铜盆浦垃圾填埋场位于鄞县大道石碶雅戈尔厂址南面至奉化江，1987年建成投入使用，2001年底封场。

铜盆浦地块前期处置办公室负责人介绍，地块内的违法建筑情况极其复杂，不少都是经过多手转租，租期最长的已经超过10年。里面不但有“破烂王”的堆场、企业、仓库等，而且甚至有不少住宅，在此工作和居住的人员近1300人，存在极大

的安全隐患。

去年5月20日，铜盆浦经鄞州区规划局确认为违法建筑；5月24日由鄞州区人民政府和宁波市城管局联合公告并在鄞州区电视台、鄞州日报连续三次进行公告，同时也在现场公告栏进行现场张贴。

去年5月26日，铜盆浦地块前期处置办公室分组对所有违法建筑建造者送达违法建筑书和限期拆除通知书共计83份，并于9月14日、10月28日、11月8日及12月20日四次组织大规模拆除行动，累计拆违面积超过15万平方米。

目前该地块的违法建筑已经基本拆除。



江北区孔浦街道拆除了原海洋渔业公司地块内1000平方米的违法建筑，打响了宁波拆除“违建王”的响亮一枪。

## 丹顶鹤小区焕发新生机

上月，全市最大的宜居示范创建小区——江东丹顶鹤小区顺利通过验收。

丹顶鹤小区建于上世纪80年代，有居民楼31幢，居民1261户。由于建造时间较早，近年来，小区基础设施老化、专业管线凌乱、管道堵塞、停车难等问题日益凸显，居民改造呼声强烈。

不过，昨天记者走进丹顶鹤小区，发现这个曾在时光变迁中失去光彩的老小区已经改造一新，重新焕发青春活力：

居民楼外立面重新粉刷，一至二层之间外墙贴有青灰色面砖；平整洁净的沥青路面，修旧如旧的车

棚，统一的不锈钢防盗窗、空调架、防盗门；原本设施简陋的小公园成了居民休闲健身好去处……

此外，一些老旧小区“顽疾”在这次改造中也得到了解决：打通扩容了小区内所有雨污管道；通过合理改造居民楼之间的绿化带，开发小区内荒废空地等，增加停车位120个，基本解决了小区停车难问题。

“蓝蓝天，白白墙，整洁的道路，安全的门，防盗设施全覆盖，楼道灯亮起来，亮闪闪的窗户，绿荫荫的树……”看着小区的大变化，已经80岁的居民陈国荣编写了顺口溜表达内心的激动。

## “拆”“改”结合扮美宁波

在去年的拆除违法建筑过程中，我市始终突出拆违“五大重点”不动摇，建立每月“违建王”重点突破制度，同时着重开展了铁路、“四供”（供电、供水、供气、供热）管道沿线违法建筑等专项整治，并对全市公路用地、建筑控制区内和公路可视范围内的违法建筑进行地毯式排查和拆除。

而在“三改”过程中，我市注重在“改”字上下功夫，通过加固处理、异地置换等方式完成危房解危228幢共947户，建筑面积13.69万平方米；城中村改造以市本级三江片区为重点，59个村中已启动实施改造的有57个村，实施改造完成的有38个村。

注重在“建”字上下功夫，注重与背街小巷整治、交通拥堵治理等工作通盘考虑，通过“建

场（停车场）、绿园（公园）、改道（人行道）等方式完善公共设施，使城市建设管理事半功倍。据统计，全市公共设施改造投入资金近9亿元，改造面积412万平方米。

注重在“用”字上下功夫，着力与“三治理一提高”、“四边三化”、交通治堵、国家生态县创建等工作结合，加快拆后土地洁化、绿化、美化工作。目前，全市公路边新增绿化里程260.4公里，绿化总投资3916万元，绿化面积72.9万平方米。

现在，许多杂乱无章的地块拆后变成了花园或休闲游乐场所，让市民的生活环境发生了实实在在的改变。

“‘三改一拆’让我们身边的违法建筑不见了，环境越来越漂亮，真是太好了！”在当地的微博和论坛上，有网友发出这样的叫好声。

## 今年重点“三改一拆”

根据市政府的部署，今年我市“三改一拆”工作重点已经确定，从四方面加以推进，不断加快“美丽宁波”建设步伐。

一是全力开展核心区专项拆违“清爽”整治。其中，老三区整治重点以机场路—环城南路—世纪大道—环城北路为核心区域范围，分门别类确定必拆重点，对核心区实施“项目化管理、集中式攻坚”。计划到2014年6月底前，完成老三区城市核心区范围内违法建筑的拆除；2014年7月开始，建立控违拆违长效机制，尽快基本实现“增量全面遏制、存量有效递减”的整治目标。

二是全力开展农村“一户多宅”清理整治，抓紧制定出台各地违法建筑的具体认定标准和分类处理办法。

三是全面深化“三沿”（沿路、沿江、沿河）、“五大重点”（面积大、影响大、拆除难度大、群众反映大的违建对象和影响项目建设的“绊脚石”和“拦路虎”）和清理美化等专项拆违整治。

四是通过创建“无违建县（市、区）”和“无违建乡镇（街道）”活动，巩固拆改成果，防止违法建筑反弹回潮。