

央视专家甬上传经鉴宝

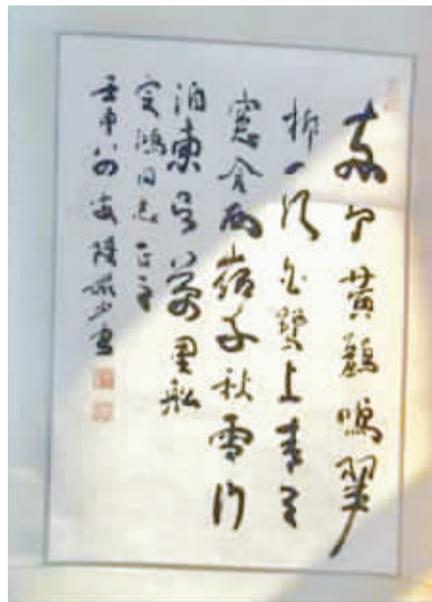
陆俨少行书、寿山田黄石亮眼



2014年元旦一大早,宁波古玩城二楼展览厅里已挤满了从四面八方赶来的市民。书画紫砂、翡翠玉器、红木、奇石、西洋古董、瓷杂文玩、象牙雕刻、青铜器、木雕、佛像、钱币等等,林林总总数百件宝贝荟萃一堂。

9点,三位来自央视《寻宝》栏目的鉴宝专家丘小君、单国强、陈建明准时出现。陆俨少行书、寿山田黄石等一批宝贝让专家们眼前一亮。不过,也发现了不少仿品和假古董。专家们现身说法,面授收藏经。

记者 黄银凤 林旻 文/摄



陆俨少行书现身鉴宝现场

陶瓷鉴定队伍最长,但“打眼”货不少

丘小君是著名陶瓷评鉴专家,师从著名古陶瓷鉴定专家耿宝昌。

整个上午,排在丘小君面前的队伍最长,也不时出现让专家哭笑不得的“宝贝”。比如一个底部写有“大明宣德年间”的青花瓷,同时烙上了“上海市博物馆”鉴定的“一级”记号。“这个单位不可能做这样的鉴定,也不可能把鉴定结果直接印在瓷器上。”丘小君耐心地向持宝人解释。丘老师告诉记者,像这位持宝人“打眼”收来的假古董还真不少。

接近中午的时候,丘老师示意工作人员有新发现。“这是一件标准的元青花凤穿牡丹,釉子非常肥厚柔和。看着瓶身的绘画,你能想象到当年画工作画时那种飞速流畅的画面,只有元代才能达到这种水准。”丘老师将瓶身倒过来,向现场藏友展示底部,“底部用的土就是当时官用的最好的麻仓土,平整干燥。釉面有氧化出土的痕迹,洗也洗不掉。”根据瓷器内部轻微的凹凸不平的纹理,丘老师推断这个瓷瓶为纯手工打造,而那个年代的瓷器内部,通常会采用注浆等制作方式。



陶瓷鉴定专家丘小君

陆俨少行书真迹现身,估价100万元

相比较于丘老师那边的热闹,单国强老师主持的书画鉴赏这边显得有点冷清。

第一个上前来的持宝人是一位中年妇女。她提着家里的抽屉就直奔古玩城而来,红木色的抽屉看上去倒显得有些年头。她从抽屉里面拿出一摞字帖,一本一本在展台上摊开。“只是一般家里的老东西,普通拓本,价值不大。”单老师给出了鉴定结果。这位藏友还不罢休,又抱上一只纸箱,一打开旧布包,顿时尘土飞扬,又是一沓字帖。单老师鉴定后认为:“年份不高,无名头普品。”

一对中年夫妻带了几幅精心装裱的书画,单国

强仔细看了藏品,“都是真的,但年代都比较浅,作者也不出名。价值不高。”夫妻俩也不介意,听专家分析完,收好字画欣然而去,“是真的就行,我们买来的价格本来就不高,就是图个欢喜。”

一位排号靠后的老伯有点着急,他的三幅书画早早摆在展台上,没想到其中一张作品却大有来头。

单国强细细看了很久,比对了手边的工具书,确认是陆俨少的真迹。“这幅写有唐诗的行书书法作品,尺寸大约6平方尺。陆俨少是海派十大名家之一,保守估计他的这件作品价值在100万元左右。”听完专家点评,该藏友难掩激动之情。



书画鉴定专家单国强

寿山田黄石挺亮眼,瑕不掩瑜估价60万

现场一堆杂件中一块寿山石引起了陈建明老师的特别关注。陈老师带点激动的语气说:“我在拍卖会上上手过的田黄石拍品不下千件,但其中大部分是昌化田黄。这块可是寿山田黄石,假不了!”

“田黄石被称为疯狂的石头,涨势惊人,大受玩石一族的追捧。只要是品相好、底冻匀滑的寿山田黄石,每克市场价高达上万元。”陈建明告诉记者,“这块田黄石料很不错,美中不足是颜色不够透亮,颜色偏黄,看上去像熟栗色,有点肉晶晶的质感;另外石头上还有点裂纹,估价市场价每克在五六千元。”照他推算,这件重量达126克的田黄石价值在60万元左右。

一位年纪较大的藏友拿来两枚银币,上面刻有“光绪银币”字样,被陈建明当即判定为仿品。该藏友不服气,“这是我1991年买的,两枚银币当时花了100元。我对照天津古籍出版社出版的《中国银元图

集》仔细研究过,书中两枚银币跟我收藏的类似,书上单枚收藏参考价在十多万元呢。”

“差之毫厘,谬之千里。”陈建明分析,“若是光绪年间的大开门真品,单枚价格20年前就要好几千元。若是大清造币厂样币,价值更加惊人,一枚光绪样币(银币金样,打样呈给皇帝看的)拍价高达2000多万元。”

而鉴宝现场的一面号称高古青铜镜,被陈建明鉴定为开门假。据透露最近举行的一场拍卖会上,就拍出一件类似青铜镜(真品),成交价高达500万元。

本以为杂项以小件藏品为主,没想到陈建明桌位前“大家伙”来了不少,纸板书、行李袋、编织袋,有些干脆用废旧报纸一裹一大摞就来了。“虽说是杂项,但民间收藏切忌撒胡椒面。现场有些藏友什么都收,这并不可取,还是要花精力和时间在某个专项类别上,成为某一门类的专家,这样才能体验到收藏的快乐。”陈建明趁鉴宝空隙不忘向持宝人传授收藏经。



杂项鉴定专家陈建明

老物件收藏 勾起老底子宁波记忆

鉴宝活动吸引了一大批宁波土生土长的民间收藏爱好者踊跃参与。大家把压箱底的宝贝拿出来一看,不知不觉间就与“老宁波”撞了个满怀。清末民初的老茶盘、清代童子背荷花老玉器、民国填蓝彩铜脸盆……里面装的都是阿拉宁波老百姓的记忆。

吴女士抱着一个偌大的铜脸盆来现场请专家看看。陈建明当即鉴定此为民国填蓝彩铜脸盆。虽然价格不高,但吴女士一直把它当作宝贝珍藏,“我小时候,祖辈们就用这个铜脸盆洗脸,怎么用也不会破,越洗脸盆越亮。祖孙们对这老器物蛮有感情的。”

一位老太太从余姚带来三件玉器。一件童子背荷花玉佩,一件獾形图案的玉器,另一个是玉挂件。老太太告诉记者,这几件玉器是她的母亲传给她的。

“看上去簇新,但细看这些玉器的空隙和孔有些年代了,可以断定都是清代的老玉器。”陈建明分析道,“当其他所有年代信息都消失时,可以通过看孔知道新旧,因为古时和现在打孔手艺完全不一样。”

陈建明告诉持宝人,童子背荷花图案有一个美好的寓意,就是希望家庭和美、子孙满堂。獾形图案同样饱含祝福,“獾”与“欢”谐音,象征着家庭欢乐之意。这几件玉器虽然艺术价值不是特别高,造器设计也算不上特别精美,但它们寄托了长辈们满满的爱与祝福,民间文化信息含量大,后辈回忆起来会很温暖,今天看来还是非常亲切,值得世代珍藏。

中兴茶城

元月12日隆重开业 亮相甬城

第一波大促销: 茶城首届迎新年茶品采购大会

贵宾有礼

每天上午9:00开始,凡是在茶城指定商户拿到礼品券的均可在大堂总台或其它指定铺位免费领取礼品一份(价值200元左右,限前100名)

新年第一转

消费者购买茶品满2000元均可凭购物凭证来“新年第一转”处转轮一次,每转必中!最高可获赠笔记本电脑、数码相机等。

限时抢购

用你“看不惯”的价格买到特级茶品,每天限时特销!

上午: 9:00-11:15
中午: 11:00-11:15
下午: 2:00-2:15

3折

中国十大名茶,宁波八大名茶实物展示 茶文化的殿堂,您将大开眼界

地址: 中兴南路105弄15号 电话: 27977888
活动时间: 2014年元月12日-元月14日