



2014年1月8日 星期三
编辑: 吴志明 组版: 陈 科 校对: 朱 君

逸夫先生仙逝 慈善精神长存

甬上辣评

2014年1月7日清晨,邵逸夫先生离开人世,享年107岁。

历经百年,叱咤风云大半个世纪,他是香港的商业巨子,是娱乐教父,是传媒大亨……回顾邵逸夫先生的生平,堪称传奇和精彩。

这样的商业传奇,或会随着时过境迁而烟消云散,邵逸夫先生的善举,却将永被世人所铭记。他致力于慈善的功德,给这个世界,留下了丰厚的精神遗产,成为文明轴线上的不朽丰碑。

遍布中国大地的“逸夫楼”、“逸夫学校”,是教育领域一道独特的风景,也成了众多学子的共同记忆。自1985年以来,邵逸夫先生连年向内地教育捐赠巨款建设教育教学设施,迄今赠款金额近47.5亿港元,建设各类项目6013个,遍布31个省、市及自治区。“国家振兴靠人才,人才培养靠教育,培养人才是民族根本利益的要求。”循着邵逸夫先生的教育慈善足迹,除了

感受到他的慈善胸怀,还看到其浓厚的民族情感。

除了诸多学校的“逸夫楼”,以“逸夫”命名的医院、医疗设施也遍布中国的各大城市;到了晚年,他还设立了被誉为“东方的诺贝尔”的“邵逸夫奖”,激励那些以专业贡献推动社会进步的人们;2008年雅安地震,邵逸夫夫妇还向灾区捐款1亿港元……

生命有涯,功德无量。邵逸夫先生虽已离开这个世界,但他的慈善精神和伟大人格,却长存人间。尤其,在中国公益事业遭遇信任危机的当下,这种精神和人格,更显弥足珍贵。邵逸夫先生用致力于慈善的一生告诉我们:慈善不仅仅是种潮流,更是一种执念和坚守。慈善不是摆着钞票制造噱头,更不是当成生意来做;慈善是实实在在的付出,是让需要帮助的人们真真切切地受惠,是致力于社会改变和未来改变的事业。

此外,邵氏基金的运作为何专业高效,

也值得思量 and 参考。在这样一个慈善事业勃兴的时代,如何建立专业、稳定、高效的慈善机制,恐怕要比出现更多邵逸夫式的慈善家更为重要。慈善,归根结底,是一种温暖的输送和抵达;公益,归根结底,是一种可以看见的改变境遇的力量。

邵逸夫先生离开了,他宽广的慈善胸怀和伟大的人格力量,却将永远镌刻在万千“逸夫楼”上,并照亮未来。今天,我们打开网络地图,输入“逸夫”,看着密布在中国版图上的“逸夫楼”、“逸夫学校”、“逸夫医院”,缅怀这位伟大的慈善家;今天,我们随手拍下助力我们成长成才的“逸夫楼”,记录邵逸夫先生的慈善足迹,为他功德无量的一生作庄严的见证。

用公益的力量照亮世界,用慈善的足迹书写自己的墓志铭。邵逸夫先生留下的精神遗产,犹如一座丰碑,将与“逸夫楼”一道,耸立在慈善的土地之上。

时言平

热点聚焦

半吨硬币付欠薪的傲慢何来

奔波一年多,在法院帮助下,武汉的侯先生终于讨回自己的薪水。可让他哭笑不得的是,对方支付的竟然是18万枚一角硬币,重达半吨。

(1月7日《楚天都市报》)

千辛万苦,讨回的竟是重达半吨的“硬币大山”,这怎能让人不堵心?说白了,还不是老板有意刁难——因为,“硬币是专门从银行换取的”。

半吨一角硬币付欠薪,比硬币更“硬”的是老板的傲慢和霸气。虽说一角硬币也是响当当的流通货币,而且我国也没有哪条法律规定支付薪酬不能使用硬币,但“专门”兑出18万枚1角硬币来“整蛊”打工者,这也忒损了。

一角硬币付欠薪,虽不违法,却很失“礼”,暴露的不只是人情冷漠、道德沦丧,更让打工者的劳动尊严扫地。欠薪还钱天经地义,即便劳资双方有分歧,无论如何也应真心实意地协商解决,且不说恶意欠薪已触犯法律,法院判决后竟以如此不合理的方式支付,是不折不扣的漠视社会公德、轻视劳动者的表现。

显然,这不是一个有责任、讲诚信的老板该做的,而其向社会传递的“负能量”,更是不可小觑。这种不良行为一旦



漫画 焦海洋

蔓延扩散成为“流行病”,将成为诚信社会中难以愈合的伤疤。

需要指出的是,老板敢拿半吨硬币付欠薪,这种傲慢来自于法律法规的缺失、监管执法的乏力。一方面,虽说劳动者的维权意识日益增强,但在与欠薪者的博弈中不仅势单力薄、寡不敌众,而且难以承受“告他耗不起、拖不起”之痛;另一方面,相关职能部门因人力、时间、取证等限制,在严厉打击欠薪方面往往是“高举

轻放”,使得个别老板心存侥幸。

18万枚欠薪硬币是一种警示,也是一种警醒。亟需我们反思和补课的是,如何让老板们将“有尊严地劳动”当成一回事,使员工们都能体面地工作。从当前来看,这既要靠声势浩大的舆论引导、道德教育,更要靠有法可依、执法必严的监管部门挺直腰板,且腰要比满地的硬币更硬。

徐剑锋

慧眼

官员的雅爱好莫沦为恶趣味

经过调查,倪发科收受大量玉石,占受贿总额近八成的事实浮出水面。倪发科2008年担任安徽省副省长后,未经组织审批同意,担任省珠宝协会名誉会长,接触上玉石,从此一发不可收拾,甚至到了疯狂的地步。

(今日《东南商报》11版)

古人一直用玉石比喻君子,例如,《礼记》就要求,“古之君子必佩玉”。《诗经》也说,“言念君子,温其如玉。”孔子更认为,“夫昔者君子比德于玉焉”。

不可否认,官员爱玉,是一种雅文化,在琴棋书画、玉石珍玩中流连,可以陶冶情操、提升境界,总比爱钱、爱美女、爱赌博强一万倍。关键是,当赏玩玉石这种雅事,成为官员敛财的工具时,这样的雅爱好,也就变成了“俗事”与“祸害”。

古人把不良的习惯和嗜好叫作“祸媒”,所谓“好船者溺,好骑者堕,君子各以所好为祸”。可见,兴趣爱好如果不

加约束,也会招来祸事,特别是对于那些手握公权力的领导干部们而言,尤其如此。因为那些爱好,就是官员们的软肋,赖昌星不就说过吗,“不怕官员有原则,就怕官员没爱好”。

如今,随着官员文化水平的提高、视野的开阔,许多人的品位、爱好也越来越高雅,越来越高端。但是,无论是喜爱“高端大气上档次”的玉器珍玩,还是喜欢“低调奢华有情调”的基本字画,官员的趣味都要在自己力所能及的范围内发展,不能将地皮、项目置换成“爱物”,以至于玩物丧志。君不见,这些年,因被“雅好”拉下马的多矣。

官员的雅爱好里,有两个问题特别值得警惕:

一是,官员的雅爱好、高端趣味是怎样养成的?收藏玉器、字画,需要一定的财富基础,艺术品位也需要大量金钱、真品做基

础,否则很难养成。回望历史,晚清、民国的藏家,端方、罗振玉、张伯驹等,无不出身世家。凭借工资就能动辄收藏字画、玉器的官员,值得纪检部门重点关注。

二是,许多官员对字画、玉石的所谓爱好,只是其敛财的幌子。因为善本、玉石、字画很难估价。例如,倪发科就说:“懂的人知道你有这爱好,不懂的人也不知道什么价钱。”因此,对于官员的雅爱好,更要格外警惕。那些看似不值钱的破纸片,说不定就价值连城。

明人张岱曾说过:“人无癖不可与交,以其无深情也;人无疵不可与交,以其无真气也。”有爱好固然是真性情、有情义的表现,但对于那些手握公权力的官员来说,还是要管好自己的爱好,切忌将雅爱好用来进行权钱交易,让纳税人的权益受损。那样的话,所谓的雅爱好,也不过是恶趣味。

陈小二

●社会观察

消弭广场舞冲突 须加强权利认同意识

近日,江苏常州市天宁区新城金郡小区东侧商铺门前的车子上,被跳舞大妈们贴上了“警告”:“为了大家的健康,请您在18:30~20:30这段时间不要在此停车。车如果有意外,后果自负!”大妈表示,只是想吓吓车主们,没有恶意。

(1月7日《现代快报》)

在这里停车会发生什么“意外”?大家尽可意会。“只是吓吓车主们,没有恶意”?在车主看来,这样的“警告”,只怕也没什么善意。

去年以来,大妈们跳广场舞引发纠纷甚至暴力事件的事件在各地时有发生。每当此时,都会有人呼吁:大妈们有跳舞健身的权利,市民们也有免受噪音骚扰的权利,大家应该互相理解,退一步海阔天空嘛。但说归说,在许多地方,大妈们高分贝的音乐似乎没有减弱的迹象,有的甚至在与市民辩论时耍起了赖:嫌吵为什么还要听?没人强迫着你听啊!这其中有什么“相互理解”的意思吗?

拿这起“大妈贴条警告”事件来说吧,既然该地方是公共场所,且没有禁止停车的规定,那就意味着,大妈们固然可以在此跳舞,车主们也可以在此停车,谁也不能限制谁,即使有不同看法并产生纠纷,也该协调解决。而自行贴条警告的做法,再怎么宣称“没有恶意”,也难免让人心生反感:大妈们跳舞怎么越跳越霸道了!这么肆意地发号施令和影响他人利益,如何做到“互相理解”?

广场舞之争作为一种权利之争,归根到底是因为矛盾双方缺乏明确的权利认同意识。即使政府为此制定出了噪音标准,最终的落脚点仍需要靠这种权利认同意识去促使冲突双方自觉执行,因为,执法部门不可能马不停蹄地到处去测量分贝值。如果总是从自己的角度去强求他人,广场舞矛盾会有彻底消弭的那一天吗?

辛木



1月6日,鄞州东吴镇发生一起交通事故,一辆小轿车冲出路基撞倒旁边一棵树后冲上山坡,所幸驾乘人员无恙。驾驶员介绍,事发时他想抽烟,伸手去拿打火机,可打火机掉到脚垫上了,他想快速弯腰捡起来,不料抬头发现车辆偏向,最终失去控制。

(1月7日《东南商报》)

点评:包括交通驾驶在内,我们的日常生活行为有着种种规范,这些规范有的成为法律,有的只是约定俗成。对待它们,还是怀敬畏之心为好,这不仅是为了不侵害别人,也是在保护自己。

为唤起公众对城市环境卫生的重视和对环卫工人的尊重,1月6日上午,湖南常德市委书记王群等市领导带队上街参与环境卫生保洁。清扫工作全程耗时约两小时,长约1.7公里。

(1月7日华声在线)

点评:是不是作秀?得看这些领导的行程安排、清洁过程、后续政策等等,外人不甚明了,还真不宜妄下判断。但民众肯定希望领导此行不虚,只要有实际效果,管他们出发点是什么呢,百姓得利就行了。

6日,网上出现《广州地铁现90后性感志愿者》帖子,网友质疑此举是为了出名和炒作。广州地铁公司澄清,此人不是志愿者,公司从没组织或允许类似的“义工”行为。该女子在接受采访时称,穿得如此性感主要是想通过这种出行行为“呼吁”更多年轻人参与公益。

(1月7日《信息时报》)

点评:只要网络在,奇葩就不会绝。这些人做事披着各种皮,偏偏不要脸皮。对于他们来说,眼球和唾沫就是最大的奖赏,对付他们最好的办法是看过就忘,让他们白费一身力气,空吹一天寒风。