

12·视觉

周日 读本

东南商报

2014年1月12日 星期日
编辑:楼小娴 组版:王蓉



柔和静谧, 妙得天趣的花鸟画;
古意盎然, 蔚为壮观的山水画;
淳朴雅致, 气质高华的人物画……

1月14日,《2014鲁樵中国画巡回展·首展》将在宁波美术馆开幕,展出画家鲁樵近作150余件,大到数丈巨制,小到扇面尺牍。纵观作品,笔墨精妙,神足形肖,意境深远,气韵悠长,像从遥远的古代而来,又连接着现代与未来,既清新又自然。

鲁樵,字瀚庐,山东人,职业画家。现为中国美协会员、中国文人画家协会理事、北京燕京书画院副院长、中国书画研究院艺委会委员、中国当代山水画研究会副秘书长、西泠印社签约艺术家,其作品综合了北方与南方画派的不同风格,既有北方之雄,兼具南方之秀。启功先生生前看到鲁樵的《诗意江南册》后,曾用签字笔题写“一片江南”四字,以示褒赏。

鲁樵作品中所呈现出的内涵与深度,无论是山水、人物、花鸟小品,还是大幅、斗方、工笔写意,从物象、到意象、再到形象,无不题材广博、节制严谨、情趣雅正、章法自然,深刻厚重而不浮华,随心所欲而不逾矩,画风沉稳浑朴,一如他的为人。

这也是鲁樵第二次来宁波办画展。本次画展由山水、花鸟、人物三个部分组成,是画家二十年来潜心向学、专心治艺、知行合一、格物托志的结果,其规模、规格、蕴意堪称完美,体现了文气、清雅、高古的艺术风格。

据悉,展览将持续到1月21日,此后还将移师厦门、余姚、常熟及北京等地。

记者 李臻
通讯员 王国宝/文

鲁樵和他的 一片江南

