

首届中国(宁波)城市雕塑设计大赛启动

10万元大奖征集甬城“传神之眼”

一座好的城市雕塑，可以为城市塑魂点睛，甚至成为一座城市、一个国家的标志和象征。那么，体现我们宁波城市公共艺术“传神之眼”的雕塑在哪里?即日起，“珞桐杯”首届中国(宁波)城市雕塑设计大赛在我市启动，众多雕塑艺术家们将为甬城献计、献艺，共同塑造甬城“传神之眼”。

记者 李臻

“五位一体”共同打造

中国(宁波)城市雕塑设计大赛由东南商报和宁波珞桐文化传媒有限公司联合主办，协办单位为宁波城市雕塑领导小组办公室和海曙区人民政府。宁波市文化广电新闻出版局、宁波市住房和城乡建设委员会、宁波市规划局等政府相关部门给予大力支持。

大赛以2012年9月宁波市规划设计研究院制定颁布的《宁波市中心城雕塑专项规划文本2010~2020》作为指导依据,将建立以规划城建单位为控制指引,策划人、艺术家为创作主体,艺委会为评审主体,广大市民为评议主体,大赛组委会为推进主体的“五位一体”的雕塑建设运作机制。本次大赛按照“政府支持、企业承办、市场化运作”的原则进行。

全球征集设计方案

大赛从即日起正式启动,1月至4月,面向全体市民征集雕塑设计方案,广泛听取老百姓的意见,同时结合城市雕塑的规划方案,城市建设的进度,完善雕塑主题。届时,将邀请雕塑艺术家到甬城采风,征集艺术作品设计方案。大赛设一等奖1名,奖金10万元;二等奖2名,奖金各5万元;三等奖3名,奖金各2万元;

寻找适合于宁波的“中国好雕塑”

专访设计大赛评委、雕塑艺术家霍波洋教授

商报讯(记者 李臻)“这次城雕设计大赛，就好比寻找城雕的‘中国好声音’，是寻找适合于宁波的‘中国好雕塑’!”昨日，中国雕塑学会副会长、鲁迅美术学院雕塑系主任霍波洋教授应邀担任大赛评委，他这样评价这次大赛。

霍波洋从事雕塑艺术30余年，他创作的雕塑作品获奖无数，近日刚以一件雕塑作品《初潮》摘取卢浮宫国际美术展金奖。这两天，霍波洋在主办方陪同下，马不停蹄地考察了宁波多处城雕，也到宁波博物馆、天一阁等文化场所参观。“两天下来，我对宁波印象非常好，这座城市文



中国(宁波)城市雕塑设计大赛启动。

记者 刘波 摄

优秀奖10名,奖金各1万元。

大赛特设组委会和艺委会,对投稿作品进行评选。4月中旬初评,5月复评,6月举行中国宁波国际城市雕塑设计大赛颁奖仪式,获奖作品将在我市展览。

民间出资支持公益文化

城市文化需要慢慢培养,城市雕塑需要慢慢沉淀,深挖“甬城文化”、“宁波帮文化”,让雕塑就在百姓身边,让雕塑文化成为习惯。或许,一次活动不可能马上出现很多精品,但只要大家一起努力,主动迈出第一步,动起来就有希望,期待着雕塑文化的到来,让甬城雕塑在春天里发芽。

作为一项大型公益活动,此次活动由珞桐文化公司主办出资给予全力支持,36万元奖励优秀雕塑设计作品,体现了该公司对社会公益事业的热情和高尚的追求。这项活动必将在宁波城市雕塑建设史上留下浓墨重彩的一笔。

■相关新闻

特邀名家设计邵逸夫雕塑

商报讯(记者 李臻)记者获悉,在本次设计大赛筹备之际,主办方获悉“宁波帮”杰出代表人物邵逸夫先生仙逝,悲痛不已!首届中国(宁波)城市雕塑设计大赛组委会立刻决定,特邀宁波籍国内著名雕塑艺术家石向东先生为邵逸夫前辈设计雕塑。

石向东是广西美术家协会副主席,广西雕塑艺术委员会主任,广西艺术学院造型学院雕塑系主任、副教授,中国美术家协会会员,中国雕塑学院常务理事,是国际奥委会收藏作品最多的中国雕塑家。主办方负责人表示:“石向东正在紧急设计中,初步为铜雕,以邵逸夫捐赠的学校或去过的地方为背景。”

底蕴深厚、历史文脉传承不错,自然环境也不错,同时现代都市气息也很浓厚。在我看来,宁波可挖掘的东西很多。”但他也略有遗憾地表示,“看了很多雕塑,只有那组《院士林》雕塑让我眼前一亮,无论从内容选择还是制作水平都不错,但没有几座雕塑真正把宁波文脉展现给市民。”

“这次城市雕塑设计大赛,意义很重大,其实是向全球寻找城雕的‘中国好声音’,是寻找适合于宁波的中国好雕塑!”霍波洋高度评价后又进一步建议,“我建议参赛作品可以从两方面着手,一方面从反映宁波历史文脉、弘扬宁波文化力量角

度着手设计;另一方面可以从宁波现代化城市着手,结合当代环境,创作符合国际潮流、真正与世界接轨的城雕设计,弘扬宁波当代时代精神。”

霍波洋认为,“适合于宁波的中国好雕塑”是这样的:能平衡艺术家与老百姓的审美。“艺术家的作品必须有自己的个性,真正大师的艺术作品将透露出创作者的人格性情,也许在当时并不一定为大家所认同,但老百姓投票选取的作品一般都是雅俗共赏的。这是城雕艺术的普及与提高的关系,如何把握好艺术家与老百姓之间的平衡点,这是很重要的。”

众人心目中的好城雕是怎样的

商报讯(记者 陈也喆)昨天,中国(宁波)城市雕塑设计大赛组委会举行新闻发布会,公布大赛征集作品的奖项和有关参赛规则。应邀出席新闻发布会的有关部门、专家、艺术设计人员和媒体工作者等都表示出对举办这项活动的浓厚兴趣,并在现场发表自己对城雕设计大赛的想法和观点。

33岁的设计员吴正勇说,宁波现有的城市雕塑分布得很散,雕塑与雕塑之间联系性也不强,没有形成一个统一的主题,很难给人留下鲜明的印象。

他认为,每个城市,应该有一个城

市的记忆点,雕塑是最为直观的记忆。他举例说,去长沙旅游,印象最深的是毛泽东全身雕像,深邃的目光、睿智的思考,引入久久深思。一提到长沙,就会想到这座宏伟的雕像。

宁波大学职业技术教育学院学生傅婷说,她在公园和街道里看到一些雕塑,大多已经锈迹斑斑,有些雕塑还缺胳膊断腿,仔细一看,边缘处斑斑驳驳,面目陈旧,雕塑上面还有鸟屎等污秽物,这说明这些雕塑在后期管理方面有所欠缺。她建议,最好能把雕塑文化融入闹市区,就好比在钢筋混凝土之间点缀艺术之美。

10万元大奖征集
宁波城市雕塑设计作品

即日起,首届中国(宁波)城市雕塑设计大赛正式启动,现将城市雕塑设计大赛作品征集的有关事项公告如下:

一、组织机构

主办单位:东南商报社 宁波珞桐文化传媒有限公司

协办单位:宁波市城市雕塑领导小组办公室 海曙区人民政府

支持单位:宁波市文化广电新闻出版局 宁波市住房和城乡建设委员会 宁波市规划局

二、征集对象

国内外雕塑艺术家,高校设计专业学生或教师,设计公司,雕塑公司,自由设计师,雕塑创作爱好者,艺术创作团体及个人均可参加。

三、活动时间

2014年1月14日至4月30日24时。信函以邮戳为准,电子邮件以系统时间为准,征集截止时间后送达作品均不具备参赛资格。

四、题材内容

创作题材提倡丰富多彩,创作手法提倡多样化,鼓励反映宁波历史、文化、民俗、创新、和谐内容的设计方案。

五、作品要求及奖项设置

(一) 作品要求:

1.说明书 题目、设计理念、创意思路说明,体量、材质及适合环境条件。

2.设计图纸 平面图、单体或群体雕塑立面图、多方位效果图、其他有助于说明设计意图的图纸。

(二) 奖项设置

一等奖1名,奖金10万元人民币(税前);

二等奖2名,奖金各5万元人民币(税前);

三等奖3名,奖金各2万元人民币(税前);

优秀奖10名,奖金各1万元人民币(税前)。

注:获奖作品由创作者自行制作成雕塑小样提交给大赛组委会方可领取奖金并参加落地复选。如方案落地建设,深化设计所产生的费用另行商议。

六、评审

由知名专家、学者组成评审委员会,秉承客观、公平、公正的原则进行评选。

七、作品提交

本次活动接受以下两种方式投稿:

1.将作品发送电子邮件到 ywh@nbdiaosu.net,请在主题上注明“首届中国宁波城市雕塑设计大赛参赛作品/作者名”字样;

2.以挂号邮寄、当面交付形式提交。邮寄至中国浙江省宁波市海曙区灵桥路768号东南商报社“首届中国(宁波)城市雕塑设计大赛组委会办公室”收;邮编:315000。

上述投稿人随作品一并提交如下材料:个人须提供身份证复印件,单位须提供营业执照复印件,由作者签名或盖章的《作品征集登记表》(可在活动官网上下载)。提交参赛作品及获奖作品小样,由大赛组委会统一保管,不予退还。

八、知识产权及版权声明

(一) 创作者投稿后,则视为同意主办方拥有对设计方案宣传、展览及推荐实施等形式的权利。

(二) 设计人必须是所投方案的原创作者。设计人保证所投方案为首次发表且不会侵犯他人的知识产权(著作权、商标权、专利权等)。若发生由此造成的任何纠纷,一切法律责任及给主办方造成的损失由投稿者承担。

(三) 凡参加本次雕塑征集的投稿人均被视为同意并接受本声明,无须书面或其他方式予以确认。

(四) 本次活动所有有关的一切争议均适应中华人民共和国相关法律,并在宁波市解决。征集组委会对本次活动有最终解释权。

九、联络方式

联系人:李先生、阮小姐

电话:0574-87922300、87849890

手机:15867877387、15957484729

咨询邮箱: zwh@nbdiaosu.net

想了解更多相关情况和背景资料,请登录大赛官方网站 www.nbdiaosu.net。