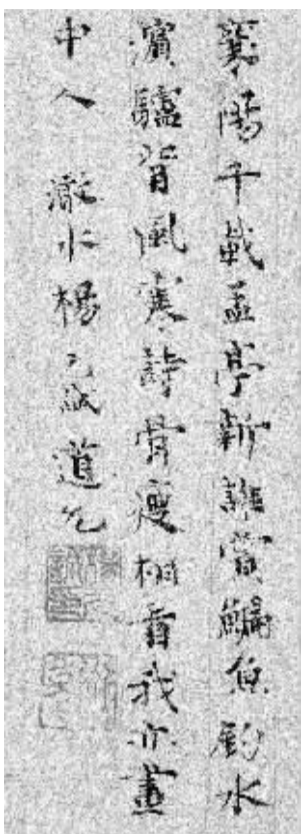


看好宋元作品艺术水准

世界各大博物馆争购宋元书画



杨元诚《书法帖》



1月11日,黄庭坚《草书刘禹锡竹枝词卷》以及元代李衍(kàn)《楷书张公艺传并赞卷》元代吴镇《双树坡石图轴》等宋元书画集体亮相天一阁馆藏书画珍品展。近日,宁波一位藏家收藏的元代杨元诚《书法帖》在上海嘉泰拍卖2013年秋拍中,被上海一位藏家以40万元的高价收入私人艺术馆。眼下,全世界各大博物馆都在收购宋元作品,连一些私人博物馆也多方设法倾囊购入宋元书画真迹。书画市场涌现出宋元高古画收藏高峰。

记者 黄银凤 林旻

宋元书画价值回归

杨元诚书帖3万元起拍,40万元成交

载,为元代收藏家、书法家。

2013年上海秋拍中,蒋允达帮朋友将这六张元代书法送拍,结果全部成交,其中杨元诚书帖以3万元起拍,最终以40万元成交。

“其实宋元书法更注重学术考证,一旦考证出生卒事迹,其书法价值就巨大,很有可能是传世

孤品。弥补了宋元诗文书法资料。”业内人士认为,字画收藏经历了厚今薄古的追捧近现代名家大作热潮后,整个华人艺术品收藏市场宋元书画价值在回归。而早在2010年,元末明初沈澄、陈旦《书法帖》在上海道明秋拍中成交价高达2520万元。

无款作品重艺术水准

各大博物馆争相收藏宋元书画真迹

知的是,1978年,书画鉴定大师徐邦达来天一阁鉴定时,这幅镇馆之宝还只是作为一幅未署名黄庭坚的老画而被束之高阁。从绢纸、书风、印章等多方研看,徐邦达断定这是黄庭坚的真迹。徐邦达认为,此卷的书写时间与黄庭坚在宋哲宗元符二年(1099年)被贬戎州时书写的另一件题跋刘禹锡词的作品相当,都属晚年之笔。

沙孟海先生观赏后,对此卷也进行过详考,并作长跋,赞赏“九百年刷迹,墨气绢色,奕奕动人,几度展玩,铭心弗谖”。

“黄庭坚的草书作品全世界仅有7件,是天一

阁‘镇馆之宝’,这是首次跟市民见面。”天一阁博物馆副馆长贺宇红告诉记者。

事实上,博物馆对宋元书画真迹的争夺战早已打响。早在1995年,北宋张先《十咏图》手卷在北京瀚海秋拍以1980万元成交。当年,故宫博物院根据徐邦达、启功、刘九庵等专家的建议,并得到国家文物局的批准,以1800万元竞价将此画购回。

宁波资深藏家透露,博物馆及传统藏家最珍视的是宋元时期的作品,然后是“明四家”、“青藤白阳”、“华亭董其昌”、“四僧”、“四王吴恽”、“扬州八怪”等热名头。

刀光剑影里的“收藏江湖”

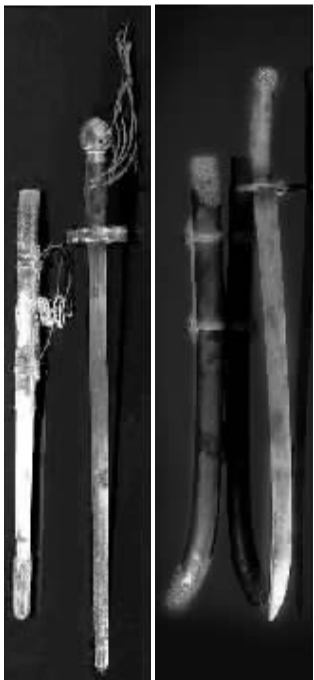
传说中的七星宝剑只作为佩饰出现,并无实际作战功用

在热爱古代文化的藏家中,有小部分人或多或少地收藏过古今中外的刀剑,以及相关的冷兵器。宁波宣和古美术的总经理贺涛,花数月拜访了宁波和其他城市的刀剑收藏者,并挑选了其中50余件精品展出,向我们展示了一个“刀剑江湖”。

七星宝剑只是佩饰,并无作战功能

来到宣和古美术馆,从战国到明清,从中国到外国,50多件冷兵器静静地躺在玻璃橱窗后面。

“刀剑收藏和武侠里的刀剑江湖完全不一样。例如武侠小说中的七星剑被传得很神。其实七星剑在东汉以后主要作为舆服制度中的佩饰出现,还被作为道士手中避邪除魔的法器,并无实际作战的功用。”贺涛指着一柄明代海棠钁七星佩剑告诉记者,这柄宝剑剑身上有错位相间的七颗星,蛇皮剑鞘斑驳脱落,却也掩饰不住当年的风采。“对于剑身上的七颗星,有一种说法是,这只是铸剑工匠锻打时标记的节点。如若此,七星宝剑更是被刻意神话了的物什了!”



明代海棠钁七星佩剑。 乾隆时期亲王府郡主高阶佩刀。

“你再看这把宋代旋焊长剑,非常朴实。”贺涛笑言,“古代宝剑基本上是无法削铁如泥的,因为古代的铸剑工艺非常随意,早期刀剑硬度高,韧度低,两把兵器在一起互相砍过几次,早就报废了。”

缺少参考书成收藏冷门一大原因

“收藏的乐趣就在于你可以通过藏品和古人对话。比如这两把青铜剑,秦国的明显比越国的长很多。青铜剑是很难造得长的,但秦人铸造的青铜剑可以长达100厘米,这也是他们能够统一六国的重要原因之一吧。”贺涛说,“这把明代雁翎钁刀,刀条短不利于砍杀,所以后来戚家军发明了著名的戚家刀,刀型更长更有弧度,可以双手握柄,在作战中就占了优势。”

贺涛告诉记者,古代刀剑收藏一直是个冷门,除了数量少,另一个重要原因就是缺少专业的参考书籍。“皇甫江的这本《中国刀剑》,就是整理并系统研究他自己的刀剑藏品,在2007年才出版。其他藏家有了参照,才会知道自己藏

品的价值。”

“收藏热市”中应有“找冷门”的能力

因为缺少参考书籍,以往藏家购买刀剑都是“跟着感觉走”,有眼光的藏家也因此捡了漏。贺涛介绍,展品中有一件清乾隆时期亲王郡主高阶佩刀,是一位河北藏家20世纪90年代花了1000元左右在宁波古玩市场一个地摊上买来的,如今市价在12万元左右。

刀剑收藏虽属冷门,却也随着整个市场的收藏热潮而升温。在纽约、伦敦、巴黎、中国香港等地的拍卖市场上,古兵器的价格一路飙升,从1995年,一把勾践剑在香港被国人以120万元回购开始,2010年法国艺术品拍卖会上也拍出了481万欧元、高出底价3倍多的拿破仑镀金宝剑。

贺涛认为,“找冷门”应该是藏家处于“收藏热市”当中必须具备的能力。古代刀剑这类颇具史料价值和文化价值的冷门藏品,反而会有更多的升值空间,建议成系列收藏。 记者 鲍云洁

邵秉坤 人物肖像画开展

1月8日,“邵秉坤水墨人物肖像画回乡汇报展”在宁波古玩城举办。此次人物肖像画展,是邵先生少小离家后的第一次回故乡办画展,展期将持续到马年元宵节。

画展共展出65幅邵秉坤先生近几年创作的肖像。从一幅幅肖像里,可欣赏到作者深厚传统的水墨功夫,简洁明快的墨色线条,工写、浓淡结合,丝丝入扣,无论是画饱经沧桑的老人,还是画天真无邪的儿童,无论是国际名人比尔·盖茨,还是国内名人李叔同,都刻画得细腻、准确、传神,将本是西方素描擅长的人物肖像画用中国水墨淋漓尽致地发挥且更具艺术性。

邵秉坤1938年出生在宁波慈城,1964年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院),师从吴冠中、张仃、庞薰琹、姜士白、袁运甫等大家,几十年来勤奋探索自己的水墨山水画等,并以格调清新、律动有致、墨韵浓醇、雅俗共赏形成自己独特的艺术风格和语境。 商文



“邵秉坤水墨人物肖像画回乡汇报展”作品。

人民法院司法拍卖公告专栏

本栏目信息同步在“人民法院诉讼资产网”

(www.rmfsyssc.gov.cn)

“中国宁波网”

(www.cnnb.com.cn) 发布!

宁波市公平公共拍卖服务中心

网址: www.nbpmmz.com.cn

联系电话: 87818277

刊登热线:

87682146

13884469746姚

宁波市锦和拍卖有限公司 拍卖公告

受宁波市江北区人民法院委托,并经甬土资拍[2013]第03032、03033、03034号文件核准,本公司定于2014年2月14日上午10时在宁波市江南路673号高新区创新大厦三楼宁波市公平公共拍卖服务中心举行拍卖会。

一、拍卖标的:1.宁波市海曙区联丰路45号<1-100>房地产权一套及内部装修,房产证号:甬房权证海曙字第200812349号,证载建筑面积142.6㎡,设计用途商业,土地证号:甬国用(2008)第0100593号,土地使用权面积23.43㎡,国有出让商服用地。该标的存在租赁。起拍价:300万元,保证金:30万元。

2.宁波市海曙区联丰路39号<1-101>房地产权一套及内部装修,房产证号:甬房权证海曙字第200805409号,证载建筑面积142.6㎡,设计用途商业,土地证号:甬国用(2008)第0100234号,证载土地使用权面积23.43㎡,国有出让商服用地。该标的存在租赁。起拍价:300万元,保证金:31万元。

3.宁波市海曙区联丰路35号<1-102>、<1-34>、<1-35>房地产权一套及内部装修,房产证号:甬房权证海曙字第200805410号,证载建筑面积198.31㎡,设计用途商业,土地证号:甬国用(2008)第0100235号,证载土地使用权面积32.58㎡,国有出让商服用地。该标的存在租赁。起拍价:405万元,保证金:41万元。

二、标的咨询、看样:即日起至2014年2月12日止,可自行看样或提前联系本公司看样。

三、保证金交纳及竞买登记:1.竞买人须于2014年2月12日下午4时前将保证金缴入法院账户(户名:宁波市江北区人民法院执行款专户,开户行:上海浦东发展银行宁波分行江北支行,账号:94909155260000151);2.竞买人凭银行收款凭证到法院立案大厅换取保证金收据;3.竞买人于2014年2月12日下午5时前凭法院收据及有效身份证件(均原件)至本公司办理竞买登记手续,或者先将法院收据、有效身份证件及联系方式传真至本公司,并携带原件于2014年2月14日上午9:30前到拍卖会现场办理竞买登记手续。

四、拍卖方式:有保留价的增价复合拍卖,不到保留价不成交。

注:1.本标的的优先购买权人可登记参加竞拍,未参加登记,视为放弃优先购买权利。2.与本标的的利害关系当事人请于拍卖时到场。

咨询电话:87891496 传真:87890498
公司地址:宁波市鄞州区钱湖北路77号东湖大厦A座506室
法院监督电话:56103028 工商监督电话:87903083

未尽事宜详见拍卖会专场资料或登录人民法院诉讼资产网(www.rmfsyssc.gov.cn)、宁波市公平公共拍卖服务中心网(www.nbpmmz.com.cn)及拍卖公司网站(www.0574jh.cn)上查询。