

寒假期间 高考语文不妨这样复习

考生可利用假期巩固基础知识, 积累写作素材

为帮助同学们更好地做好2014年高(中)考复习准备, 由宁波市教育局主办, 宁波市阅读学会、宁波市大学园区图书馆和宁波市装备中心共同承办的《甬城教育名家讲坛》高(中)考系列讲座在宁波大学园区图书馆再次举办。

1月27日上午, 鄞州高级中学副校长、宁波市名师张全民主讲了《寻找那把丢失的钥匙——关于高考语文复习的一些建议》, 现场吸引了数百位高中学子前来聆听。为了让全市更多的高三学子能够聆听到张老师的复习建议, 本刊记者对该讲座内容进行整理刊登。



图为张全民(右)在讲座时与前来聆听的学生互动。

薛丛川 整理

薛丛川 摄

熟悉试题

“高考语文要考的题型有哪些?”对于高考语文的复习, 张老师首先向在座的学生发问。

张老师随机抽取了一位在场学生进行回答, 可学生的回答有些支支吾吾, 回答出来的题型早在前几年就已不考。

“对‘敌人’还不知道, 如何去迎战这场战争?”张老师强调, 要考好高考语文, 必须要知己知彼, 心中要熟悉每个题型。并再次强调浙江高考语文考试题型有: 字音、字形、成语、病句、语言运用、默写、社科或科技文阅读、现代文阅读、古诗鉴赏、文言文阅读、《论语》阅读。

夯实基础

□字音

对于字音, 张老师说, 记的方法很简单。首先就是你要拥有一份好的基础知识资料, 这里面收录的拼音针对性强。接下来, 更重要的是静下心来行动, 积极复习, 而且在这个过程中一定要速战速决。

“很多同学三年的语文基础知识复习是久拖不决, 这会使得老师在教学中无法向高端层面发起冲击, 只能长期处于低端的基础知识鏖战中, 并且依旧无法解决。”张老师说, 你们要尊重你们的语文老师, 就应从熟知最基本的字音资料入手。

此外, 要将手中的基础知识手册利用起来, “有些学生买来放了一年的《高考语文基础知识手册》到了四五月份依然没动过, 这样面对高考, 获胜机会很少。”

□古诗鉴赏

对于古诗的鉴赏, 需要广大学子适当地与古诗保持接触, 不能长时间不读古诗。而且还要研究近五年的浙江高考古诗鉴赏题, 并从试题答案中整理出一份如何鉴赏古诗的术语, 包括表现手法、表达方式

以及生词。能够做到这两点, 面对古诗鉴赏题就会有把握。

这种方式同样也适用于现代文阅读题。

□默写

在现场, 张老师出了几则默写题: “潦水尽而寒潭清, _____。(王勃《滕王阁序》)”、“阗阗扑地, _____; 舳舻迷津, 青雀黄龙之轴。(王勃《滕王阁序》)”、“或取诸怀抱, _____; 或因寄所托, _____。(王羲之《兰亭集序》)”、“秦人不暇自哀, 而后人哀之; _____, _____。(杜牧《阿房宫赋》)”。

“下一句该填什么?”张老师发出询问后, 台下很多学生面露难色。

“很多同学背诵时经常半吊子, 大纲要求全部背诵的内容只是挑几句背背。但像这几个真题, 考的都不是经典, 但都在要求背诵的范畴内, 结果考你商量。以《滕王阁序》为例, 大家往往自以为会考名句: ‘落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色’。但就考你‘潦水尽而寒潭清, 烟光凝而暮山紫’这句。”张老师说, 大纲里写得一清二楚要背哪些, 但我们的同学明明知道, 但就是默写不出来。

“如果连最简单的题都做不下来, 那么就不要对文言文、作文作更多的奢望。”张老师深有感触地说, 我觉得最厉害的学生一定是从做好最基本的题目开始。

因此, 对于默写, 一定要根据考试大纲规定的内容去扎扎实实地准备。

重视写作

作文是三年语文教学中往往被忽略的环节, 但它却是语文高考中分值最高的一题。

在现场, 张老师向大家回顾了2007~2013年的浙江语文高考作文题: 《行走在消逝中》(2007年)、《触摸都市\感受乡村》(2008年)、《绿叶对根的情意》(2009年)、《角色转换之间》(2010年)、《我的时间》(2011年)、《坐在路边鼓掌的人》(2012年)以及去年的三句话看青春。

“浙江高考语文作文题的定位是

很高的, 这些题目都很有思想性、思辨性, 充满文化气息和厚重感。”张老师说, 考生若是没有丰厚的素材积累, 没有一定的阅读素养, 这些题目几乎没法碰, 充其量只能拿个平均分。

来自阅卷一线的报告也指出, 学生的作文的材料还是有很大问题。表现在没有材料, 只是空泛的议论, 或者是材料过于陈旧。

“材料的陈旧表现在我们一直抱着李白、杜甫、爱因斯坦不放, 牛顿的苹果一直在掉落, 小学一年就变成了一只小鸟到现在还没变回来。”张老师说, 不过, 看到这一点时我们也要高兴, “因为不单单是宁波, 整个浙江作文都不理想, 而从今天开始发力, 恐怕大有机会。”

如何让自己有材料, 如何让材料新颖? 只要今年寒假好好努力, 静下心来, 独家经营一些好材料, 它是立马可以改观的。

在寒假期间, 同学们要多阅读, “因为只有跟高层次的文字打交道, 才有可能让你的思想提升到更高的层次。”所以, 同学们可选择《读者》《青年文摘》《散文》《散文百家》《书屋》《中国国家地理》等刊物。“跟一篇好文章的相遇, 可能会给你很大的启迪, 改变你高考的命运。”

积累素材也可以在你做作业累了的时候, 读一篇文章, 听一首老歌或音乐作品, 欣赏一幅经典的绘画作品, 这可能会成为你写作中的一个意象。“当你欣赏过俄罗斯画家列维坦、荷兰画家霍贝尔、法国画家柯罗的作品, 而其他同学依旧是李白、杜甫, 你想想, 阅卷老师会对你表达怎样的敬意呢?”

同时别忘了生活。同学们可以去坐看春天的一次黄昏落日, 走走老街或古城, 或在现代城市的街头看看人来人往。忽然产生感觉了, 即兴写下一段文字。“每一种丰富的体验都可以成为你写作笔下的灵感。而且很少有拿高分的作文内容完全是靠考试现场的一个小时创作的, 它往往是考生事先准备好的。”

所以寒假期间, 要积累好写作素材, 同学们需要做好阅读摘记以及微型创作。

“对于那把丢失的钥匙, 其实都在同学们自己心中。”张老师最后强调。

重度残障儿童因病不能上学

阳光学校教师“送教上门”

本着让每个儿童都能接受教育的原则, 为提高“送教上门”受教儿童的学习效率, 深入开展有效教学, 日前, 北仑阳光学校全体教师分成四组对区内15名因各种原因难以进入学校接受义务教育的重度残障儿童实施有效“送教上门”。

为保证“送教上门”工作的有效开展, 阳光学校教师做了大量的前期准备, 了解这些学生基本情况, 包括家庭成员、学生病因、治疗情况、与孩子的沟通方式、孩子的需要与脾气性格等。

为了有效开展教学, 除了教育部规定的教学内容, 阳光学校老师还结合每个孩子的特殊情况, 充分考虑受教孩子的心理发展需求和享受友情关爱的情感需要, 为每个学生制订出独立的教育计划和教学目标。

考虑到学生小家没有语言表达意识, 这时老师便从关注他的喜好入手, 比如用小家喜欢的动画片的声来激发他模仿说话的能力, 尝试语言表达。

学生小卓一直羞于见老师, 这时老师则耐心地用激励性语言来鼓励孩子, 激发孩子的学习兴趣。

同时, 老师们还根据学生的身体素质, 对他们进行一些肢体功能训练, 包括对孩子进行简单的肢体按摩, 通过动手操作、手指训练锻炼学生的动手能力。

在本次送教结束后, 老师们还一起讨论、会诊教学中遇到的难点和困难, 共同讨论解决问题的方法, 并根据孩子的特点调整之后的送教方案, 同时积极引导家长参与孩子的教育、康复活动, 鼓励家长正视实际情况, 多带孩子出门参与社会生活, 共同努力提高送教质量。

闻晓明

教师茶座

教师的嘴巴



记得曾经有一位同事请假了, 学校找我去代他的课。我急忙到了这个班级, 一位大眼睛的小男孩望

了望我, 忽然一句话脱口而出: “老师, 你怎么这么晚才过来, 我们都等你好久了。”听了孩子对我天真的批评, 我心里猛然一震, 只能哑口无言, 对他微微一笑。

这就是二年级小朋友的天真表现, 但是同样的情况换到5、6年级, 学生们还会这样说吗? 事实与之相反, 他们对于教师的话犹如“圣旨”, 即使发现了老师的错误也绝不会公然提出来——怕得罪老师。是什么原因造成了高年级学生这样的表现呢? 这个问题一直盘踞在我的脑海中难以忘怀。

直到一次我在讲试卷的时候发现一群学生在下面窃窃私语, 下课一问才知道原来黑板上写了一个错别字, 学生不敢和我说才会在下面议论着。听着这一切我才恍然大悟, 蓦然回首都是教师的嘴巴“惹的祸”。

平时面对学生所犯的过错, 我总是对他们严厉地批评教育。如多次这样, 学生对教师的活已产生“抗打击”效应, 作用并不明显。静下心来想想这些学生不会因为自己的火大而把事情做正确, 反而会出现更多的错误。那么再进行批评反而是在做“无用功”, 对学生的帮助不大。由于孩子的天性所致, 经常会不经意地做错一些事情, 如果对这些错误教师都用“三寸不烂之舌”批评学生, 这都会对他们的天性造成无形的打压。那么日后见到老师就“怕”字当头, 试想这样的学生还会和老师说真心话吗?

教师的嘴巴, 除了吃饭和说话之外, 还有一个功能: 激励孩子, 鼓励学生。其实每一个孩子都希望获得老师的表扬和鼓励, 这对他们的成长来说至关重要。如我们班的一个后进生小郑, 在写作文时几乎每个句子都有错别字, 让人头痛不已。但在一次造句中, 他竟然将所有的字写对了, 虽然语句不通, 但我还是在班级上表扬了他。从此以后我看他的字端正了, 上课举手了, 见到老师会甜甜地问候。看着一系列的变化, 我感动不已! 原来教师发现了学生的一个闪光点并及时给予表扬, 这对他们来说是何等的重要。

已故教育专家陈钟梁先生曾说, 教师嘴巴要“甜”, 这里的“嘴巴要‘甜’”, 是专指教师要懂得欣赏, 要不吝高表扬孩子, 要不间断夸奖学生。为此, 教师应该以一种宽容的心态来面对孩子所犯的过错, 对学生少一分批评, 多一份鼓励, 让孩子的天性在生活中自由翱翔。