

“有德吉祥”灯笼扮靓新春甬城

我市制作万份文明礼包,把新年祝福和文明理念送进千家万户

马年春节在向每一个人招手了。走在宁波的大街小巷，路两侧灯杆上悬挂着的火红的中国结灯让不少市民眼前一亮，而各大社区、学校、车站、公园门口也都张灯结彩，渲染出浓浓的年味。

记者获悉，春节临近，市文明办制作了近五千盏“有德吉祥灯”在我市各公共场所布置悬挂，又特别赶制了2万个文明礼包，免费发放给市民群众，带着祝福话语和文明理念送进千家万户，走进百姓生活。

记者 张昊



有德吉祥灯笼 记者 刘波 摄

近五千盏吉祥灯笼装点甬城

“春节、元宵挂灯笼是宁波人的传统习俗，象征生活红红火火、亮亮堂堂。”市文明办负责人告诉记者，今年统一采用的是由中央文明办设计的“有德吉祥灯”样式，将装点春节火红氛围与弘扬中华传统美德相结合，在灯笼制作上突出爱国、诚信、节俭、明礼、勤劳、孝老、行善、友邻、圆梦、助人等十类吉祥主题，并在灯笼周围增添了福字效果和金色花边，赋予

吉祥灯以新意。该负责人介绍说，我市按照“十个吉祥”主题，分别定制了直径一米的“有德吉祥”灯笼2000个、直径60厘米的1000个、直径30厘米1500个，分别赠送给11个县（市）区的550个社区、市区150所学校、72个机关、9所市属医院、20个公园广场、9个高速公路服务区、客运中心以及药行街、百丈路等等繁华商业街区进行布置悬挂，而且灯笼都采用了最好的材料，做到能防风防雨。此外，市文明办还对平面版“有德吉祥灯”

进行了再设计，制作了“十个吉祥”主题依次旋转呈现的动漫版广告，在户外大型电子屏、楼宇电视、公交车载电视等播放，还制作了户外平面类广告，在公交车亭、社区广告牌等刊播。“有德吉祥”灯笼与各种平面版、动漫版“有德吉祥灯”互相映衬、相互呼应，成为节日里一道别样的风景线。

“文明大礼包”送入千家万户

“阿姨，送您福字，祝您幸福快乐！”“大姐，送您文明礼包，祝您吉祥如意！”……最近，鄞州区中河街道东裕社区的社工们化身“祝福传递大使”，向居民朋友分发“文明大礼包”，里面既有传统祥和的年画，也有大红喜庆的对联，领到礼包的社区居民都十分高兴。

由市文明办指导、宁波新华书店承制的2万个文明礼包，由各县（市）区免费发到了市民群众手中。

大红的“文明礼包”外壳，印着金色的“德”字，设计喜气大方。宁波新华书店副总经理胡晓军告诉记者，他们在每个礼包内都放了一副对联、一张年画、一本《这些细节你做到了吗》文明细节宣传手册、一封《致市民群众的信》，还有一张宁波书城代金券。

据介绍，《这些细节你做到了吗》一书从生活、出行、就餐、社交、娱乐、网络文明等细节入手，倡导节俭、文明、遵德、守礼的风尚。

礼包中附赠的10元代金券，则由宁波书城出资20万专门为这次活动设计制作，鼓励市民群众多读书、读好书。

这些精美的礼包发到市民手中，受到了市民的喜爱和好评。一名社区居民告诉记者：“今年过年比去年要好很多，文明礼包非常好，鼓励大家文明过春节，灯笼也特别喜庆，真有过年的感觉，希望这种活动能一直延续下去。”

春节文化、拜年礼仪知多少？

蛇年逶迤而去，马年嘶鸣即至。新年将至，年味渐浓。春节，吃什么？穿什么？红包，多少合适？拜年，哪天最好？这些，您晓得吗？

近日，一场名为“春节文化纵横谈”的科普大讲堂在宁波市科协5楼举行，主讲人张沂南向大家讲授了春节文化。

张沂南是宁波市著名公共礼仪专家，曾在宁波大学讲授文艺理论、女性文学、公共礼仪等课程。现为宁波市社科联、市科协、市妇联、市文化大讲堂等宣讲团主要成员，应邀举办各类讲座逾数百场。

见习记者 钱奕男
通讯员 王国英

拜年怎么拜？ 穿新衣，左手在上，握拳

讲座刚开始，身着唐装的张教授就给大家拜了个早年。她左手在上，握拳，并告诉在场的“学生们”：“拜年的标准手势应当左手在上，握拳，为喜拜。”

据了解，这抱拳可不能乱抱，男子尚左，也就是男子用左手握右手，这称作“吉祥”，相反则是“凶拜”。大过年的，来上一个右手握左手，就是触人霉头了。

现在的拜年着装并不一定非要穿中式衣服，但一般还是讲究穿新衣，如果难以全新，亦需“全洁”，整洁干净。衣服色泽，女性以暖色为主，红色更佳，不仅渲染喜庆，还带着传统意义上的趋吉避邪的意思。忌讳穿一身黑或一身白。男士的鞋一定要擦干净、打鞋油。着新装的同时，别忘了理发，俗语说“有钱没钱，剃头过年”，拜年时，必须将头发收拾干净整洁。

拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好的“压岁钱”分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”、“四季如意”、“新年快乐”等吉祥的话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

面对越来越厚的“压岁钱红包”，张沂南认为，孩子们从家长手中获得的红包的分量，正随着攀比之风，逐渐增加，这要不得。她说，家长和长辈应该教孩子们从压岁钱里拿出一部分，用来帮助贫困的孩子，让孩子们懂得分享和帮助别人。

元旦和春节的由来

张教授向大家讲述了元旦和春节的由来。元，初始；旦，从象形文字来看，是地平线上有一个太阳，中间飘着雾霭，从字面上看，是

一日的意思。元旦，就是初始的一天。

元旦，是真正的中国制造，在三四千年前的中国，元旦就是春节。春节，是农历、阴历的年，反映了中国的农耕文化。

最早在三皇五帝时期，颛顼帝作历以孟春为元，自此以正月初一为一年之始，“元旦”一词出现。汉武帝之前，各朝各代春节的日期并不一致。汉武帝时，定农历正月初一为元旦。元旦的日期由此固定下来，称之为太初历，沿用至今。

1911年辛亥革命以后，孙中山认为“行夏历，顺农时；从西历，便统计。”一方面照顾中国人的习俗，另一方面与世界同步，所以将公历1月1日定为新年，农历一月一日定为春节。

元旦和春节真正分开是在1949年9月27日，中华人民共和国政治协商会议第一次全体会议决定，定公历1月1日为元旦，农历正月初一为春节。

“夕”和“年”的传说

“除夕是每一年最开心的晚上，一家人聚在一起，谈笑风生，熬过12点，就等于熬年了。”张教授在讲到除夕和熬年的时候，告诉了我们两个有趣的小故事：

“夕”是头长犄角，藏在山洞里的妖怪。平时跑到村庄里吃村民的牲口，村民除掉“夕”，才能过好年。每年年三十，村民都要躲到山上去避“夕”。

有一年，村里的人们正收拾东西，准备逃走，突然来了一位饥饿的老人，一位好心老婆婆给了老人食物，并要这老人一起上山躲避恶兽——夕。老人说：“我不害怕，我要留在村庄里对付‘夕’。”老人穿上红衣服点上红灯笼，门口装上红帘子，将火烧得旺旺的，并把竹子丢进火里烧，发出“噼里啪啦”的声音。

当“夕”来到村庄，看到这家红红火火的，不敢进去，原来“夕”害怕红色的东西，怕亮、怕火，所以这几样东西沿用到今天，就是过除夕。

年，从甲骨文来说，上面是个禾，下面是个人，合在一起，是一个人拿着沉甸甸的稻谷，意味着丰收。

民间也有一种说法，“年”是一个面目狰狞，潜在海里的妖怪。什么都吃，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们掌握了“年”的活动规律，每到年三十都会从海里爬上来吃人。所以到了年三十，亲戚朋友都会坐在一起，团圆团圆在一起吃饭，来“熬年”。到了第二天，“年”又会回到海里，这一年，就平安过去了。

从冬至开始 这些礼仪你得知道

冬至，又称小年夜，冬至要吃年糕。

腊八，吃腊八粥，过了腊八，过年也就近了。

腊月二十三，祭灶王爷。以前，家家户户的厨房北面或东面，中间供上灶王爷的神像。灶王爷，负责管理各家的灶火和监察那一家人的行为。每到腊月二十三，灶王爷要上天庭向玉帝禀告每家每户的情况，所以有的家庭将灶王爷像上的嘴巴，抹上一层蜂蜜或者糖浆，希望灶王爷多美言几句。

祭过灶，到年底之前，还要挑一个好日子来做大扫除，俗称“扫年”。

除夕，“一夜连双岁，五更分两天”。那一天，不仅要吃年夜饭，还要守岁。长辈会在晚辈枕头下放压岁钱。

初一是不能做事的，初一做事情，意味着要辛苦一年。初一也不能动厨房里的锅碗瓢盆，让主妇们在这一天能够休息。初一，还不能提到不吉利的字眼。

初二到长辈、亲戚家拜年。

初三向师长、前辈拜年。

初五迎财神。

初八是老天爷的生日。

初九是土地爷的生日。

……

