

家风是什么？

老大爷：工资卡全交老婆 创业青年：不啃老不坑爹 小朋友：不能泄露家人信息

近日，中央电视台推出《新春走基层·家风是什么》系列报道。伴随着记者的采访镜头，不仅冯骥才、莫言、姚明等知名人士和大家分享了自己传承自父母长辈的家风、家训；更多的普通人带来的一些神回复，更让人在忍俊不禁中开始重新审视和思考，家风、家教这一古老但并不落伍的话题。



一麻辣烫店主面对记者提问诙谐地表示：对家风的看法是严，忒严，不让抽烟不让喝酒。有钱都得上交，老婆必须交，老妈必须养着，这两个女人都不太好对付。



一个小男孩自己拖着行李箱，记者问你这么小就自己拉箱子呢？他笑答：身为一个男人怎么能被这点困难吓倒呢？显然父母从小教导有方。

天津小朋友：
坚决不能泄露家人信息

记者：在你们家做什么坚决不允许做的啊？
天津小朋友：坚决不能泄露家人信息，怕有的人是陌生人。
记者：怕坏人是么？那你做到了么？
天津小朋友：有时候会泄露……
记者：为什么？
天津小朋友：因为你们现在就让我泄露了呀……

重庆小朋友：
爸爸每个星期天打我一次

记者：你晓不晓得什么叫家风和家规？
重庆小朋友：家风就是家里面的规则。
记者：是爸爸妈妈对你的影响大，还是老师对你的影响大？
重庆小朋友：爸爸，因为爸爸最凶了，他每个星期天回来都要打我一次。



姚明：小时候曾因不诚实被家人揍过，他对家教的最深体会是两个字：诚实。

其他小朋友：什么事情才挨打？
重庆小朋友：我也不知道，就是妈妈不让我做的事情，就是我老是吃饭时看电视。

重庆老大爷：
工资卡全交老婆

重庆老大爷：不准喝酒，不准回家太晚，不准在外头熬夜，还有一个不能欺负妻子，不能打小孩，我们每一天都在记录，开支用了多少，有一个本本都记了很厚了。不能在外头乱来，工资卡全部交给老婆，我们就是，这种也是家规嘛。

创业青年：
不啃老不坑爹

记者：你的爸爸妈妈对你影响最深的一句话或者一件事有吗？
创业青年（甲）：他有，他肯定有，他富二代。
创业青年（乙）：哪儿有，瞎说。
创业青年（甲）：家教可严了。
创业青年（乙）：从小就听他们的故事，现在也懂得一个道理，总结起来，可能家风也就这么几个字——不啃老，不坑爹。

中国文联副主席冯骥才：
九旬老母给他绣红腰带

今年是冯骥才的本命年，72岁。每一次本命年的时候，母亲都要亲自给他做一条红腰带。今年他的母亲已经98岁了，依然坚持亲手为他做红腰带，并绣上“马年大吉”四个字。冯骥才感动不已，久久抱住母亲不撒手。他说，正是因为我在家里获得了这样美好的爱、知道爱是什么滋味，我希望把爱传递给别人。

冯骥才：“家风是什么”这个节目采访

了很多年轻人，他们讲，爸爸说不能坑人、不能骗人，宁愿自己吃一点亏，说明传统文化的根还在百姓心里。关键是怎么把传统文化在人们血液里的正能量发挥出来，由家庭带到社会，由社会变成一个美好的东西再回到家庭。

台湾企业家黄梅邨：
家风是无形的，贵在身体力行

台湾企业家黄梅邨：父母常说一句话，我们不做我们不要孩子做的事。家风并不是让外人看的，家风是无形的，贵在身体力行，可以说是言教不如身教。

作家莫言：
勤学上进，与人为善

莫言：过去给儿子找媳妇，给女儿找婆家的时候，都会了解一下这个家庭的家风，家风好代表这个家庭出生的人人品好，受的教育好。我想，我们中国大多数的家庭实际上是受中国儒家文化所熏陶的，也就是勤俭、节约、好学、上进……这些构成了家风的基本内容，家风也是在与时俱进，更加开放、自由、健康、向上。我们家的家风和大多数农村家庭的家风差不多，我们家最主要的就是重视学习，重视文化，就是说勤学上进，与人为善。

演员赵本山：
父亲嫌他生活不节俭

谈及家风，赵本山回忆起已经仙逝的父亲，“父亲非常严厉，我白头都发了，我爹活着的时候还骂过我，嫌我不够节俭。”赵本山还透露了自己为人处世的原则，“做人心地要善良，学会尊重别人；胸怀坦荡一些，放下一些，因为人所有的纠结都是跟自己过不去。”另外，他强调，人要有信仰，不热爱国家的人自己瞧不起。

■家风·其他

成都火锅店顾客：我们家有一个传统，这一碗饭，吃着只要剩一粒米，不行，这是不可以的。

某汽车零部件生产厂工人：谈恋爱的时候呢，很多人没领结婚证就住一块了，这种情况，我家里肯定是不允许的。

中石油管道局工人：父母从小教育我们，在外面对人要诚恳，做事要认真。

面摊老板：朴实一点，厚道一点，做人要实一些，天上不会掉馅饼砸到我头上的。

南京一旅客：我奶奶是精神病患者，有时候发病，还拽我妈头发什么的。但是我妈对我奶奶从来都没有放弃。现在我奶奶精神病好了。脑袋里对家认识很深刻的人，你才能走得远，能走得远才能干出大事儿，这是我妈对我的教导。

■家风·时评

守护好 “做有用之人”的家风

春节期间，央视就“家风是什么”，采访了各地、各行业的众多观众。“辽宁舰”舰载机着舰第一人——戴明盟在回答央视记者“家风是什么”时说：“父亲一直教育我们要做一个有用的人。小时候并不太理解这句话。当我驾机在‘辽宁舰’着舰的时候，其实当时我并没有紧张或兴奋的感觉，倒是见到在场的人个个兴高采烈，有的人还为我流了眼泪，我才突然想起了父亲这句话，我觉得我是一个有用的人。”

听起来，戴明盟家的家风既非豪言壮语，也没有多少哲理可言，却在朴实无华之中道出了人世间最底线的价值观：做个有用的人。所谓“有用”，说白了，就是能为社会创造价值。这价值有可能像袁隆平培育出杂交稻那样，用更多的粮食养活地球上数亿人口，高山仰止；也有可能像送奶工那样，为的是准时让订户喝上鲜牛奶，平凡无奇。无论是“鹰击长空”，还是“鱼翔浅底”，究其价值本质来说是一样的，那就是“有用”。

之所以对戴明盟的家风感触尤深，是因为当下网上论坛盛行着各种各样“看透式”劝世微言。不可否认，这些“劝世微言”的大量涌出，相当意义上是对传统不切实的“假大空”人生观、价值观的颠覆，一些人也是借此平复社会转型期带来的焦虑、急躁的情绪。然而正所谓过犹不及。人们发现，相当多的“劝世微言”已经从“无争”蜕变到“无为”，从“得过且过”演化为“四大皆空”甚至及时行乐。那些极具攻心力的劝世微言，往往总是对慵懒的“超凡脱俗”竭尽礼赞，而对那些埋头创业、报效社会的举动无情嘲笑。这一旦形成风气，难免会让原本坚守良好家风的家庭价值观发生扭曲，特别是在微信等交友平台早已浸透千家万户的当下。

好在人们注意到，面对镜头，尽管许多人口中的家风不一样，但归根结底，主题似乎还是“做一个有用的人”。可见，对大多数人而言，有用才是人生的意义，“做有用的人”依然是当今家风的主旋律。不过，我们也不能不注意到，家风毕竟是家庭成员价值观的反映，不会孤立于社会，总会受到外界风气的影响，并非一成不变，“富不过三代”就是这个道理。这就需要全社会花更大功夫、用更细致的努力守护被绝大多数人接受的价值观，守护家庭这个社会组织最小细胞的健康，让“做一个有用的人”这类最朴实的家风即便面对再多所谓“超凡脱俗”的浸染也不褪色。

综合央视、《南京日报》



又指门风，一家或一族世代相传的道德准则和处世方法

著名作家老舍先生曾经这样写道：“我真正的老师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。”好妈妈胜过好老师，家庭教给人生第一课，树立好家风，代代都受益。