



漫画 任山岚

春节过后，第一次月圆，就是正月十五“元宵节”。老底子宁波人心里，过完元宵节，这年节才算落幕。元宵是春节的延续，也是春节的高潮与尾声。今年的元宵节，又恰好罗曼蒂克地遇上了2月14日的西方情人节，喜上加喜，中西合璧，更添情韵与雅致。其实，传统的元宵节在过去年轻男女的心目中，是“月上柳梢头，人约黄昏后”的浪漫日子，说它是中国的情人节一点都不为过。

说起元宵节，大多数人会想到一碗香甜糯滑的汤团。那么，老宁波人的元宵节到底有哪些过法呢？

记者 陈也喆

## 谁家见月能闲坐？ 当西方情人节邂逅中国元宵节

### 习俗

#### 中国的情人节

元宵节是“中国的情人节”，这是许多民俗学家公认的。宁波民俗专家沈志远说，过去的大家闺秀大门不出，二门不迈。即便是小家碧玉，为生活而出入市井街巷，也不能肆意游乐。而元宵夜赏花灯给古代中国的年轻男女提供了一个相见相知的机会。

小说戏曲里，也不难寻觅到因元宵灯市而喜结情缘的故事。

越剧《王老虎抢亲》的故事就发生在元宵节，周文宾在元宵夜赏灯时，男扮女装欲邂逅自己心仪的王秀英小姐。谁知道，竟然碰到王秀英的恶棍哥哥“王老虎”，他垂涎美色，误以为周文宾是美女，把“她”抢回家，强迫当晚成亲。周文宾自然不从，王老虎就把“她”送到妹妹王秀英房中过夜。一对有情人互诉衷肠，终成眷属。

在明初钱塘文士瞿佑的《双灯牡丹灯记》里，元宵夜平添了几分“画皮”的魅惑气息。文中描述了宁波元宵节晚上的盛况：“方（国珍）氏之据浙东也，每岁元夕，于明州（今宁波）张灯五夜。倾城士女，皆得纵观。”

据海曙区文管所工作人员周东旭考证，故事发生在宁波月湖，从史料可知，在元末明初，宁波就盛行灯会，特别在月湖一带，是年轻男女物色心仪对象的好地方。

还有一些耳熟能详的诗词，描述的是元宵夜情人相见的情境。比如欧阳修的《生查子》，“去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后”；辛弃疾的《青玉案》，“众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。灯影重重，美人顾盼生辉，秋波暗送，想来就情趣盎然。

凑巧的是，今年的西方情人节，恰适元宵节。翻开日历不难发现，西方情人节与中国元宵节同一日的情况较为少见，一般19年一个轮回。上世纪就有1938年、1957年、1976年、1995年4次重合，下一次将会出现在19年后的2033年。好好珍惜这个来之不易的“双节”吧。

#### 元宵一般过三天

正月十五是新年第一个月圆之日，而古人习惯把夜晚称之为“宵”。所以，从“元宵节”这个名字不难看出，这是一个以夜间活动为特色的节日。

82岁的老宁波王钟灵说，宁波人的元宵节从正月十三就开始了，那个辰光，通街闹市，

茶店酒肆，到处张灯结彩。

在王钟灵的记忆里，小辰光，大人们制花灯，搭灯棚。吃过晚饭，她和弟弟妹妹们拎着纸糊的灯笼走到大街上，总爱比一比谁做的灯笼漂亮，他们的手里提着兔子灯、鲤鱼灯、凤凰灯、白鹤灯、麒麟灯，孩子的脸蛋红扑扑的，不知是因寒风凛冽，还是兴高采烈。灯笼里的蜡烛火焰随风摇晃，流光溢彩又稚拙童趣。

“龙马花灯趁夜调，画船锣鼓闹元宵”。清代慈溪人范濂在《山北乡风》里，这样描绘宁波元宵节的热闹景象。

元宵节究竟过几天，是由当地的乡绅根据当年的收成来决定，每个地区不一样。元宵节一般过三天，从正月十三开始，一直到正月十五。如果当年有重大喜事，元宵节就从正月十三一直过到正月十八，灯笼也亮堂五天。

王钟灵说，正月十三夜，宁波人叫“上灯夜”，十四夜叫“试灯夜”，十五夜叫“正灯夜”，一直持续到正月十八“落灯夜”为止。

#### 猜灯谜

全国各地元宵节都有猜灯谜的风俗，但宁波人的灯谜常用谐音、歇后语等，有些很俗，富有生活情趣。

宁波老话称“猜灯谜”为“猜枚子”，谜面为“枚壳”，谜底叫“枚肉”，出谜叫“做枚子”。老底子的灯谜以宁波方言俗语编成，想要猜中谜底，必须熟谙宁波老话与当地风俗民情才行。

比如“墙里头有顶伞”，猜宁波一地名，倘若你不熟知宁波方言的读音，也不知晓宁波有哪些地方，是万万猜不出这个灯谜的。谜底是象山，其实就是宁波话里“墙”与“伞”的谐音。

又如“一支蜡烛点勿到头”，猜鄞州一地名，谜底是半路庵，在鄞州高桥。因为走到半路上蜡烛灭了，就是半路暗，与“半路庵”是谐音。

沈志远说，像这样宁波话谐音猜地名的老底子谜语很多，现在的年轻人大多是普通话思维，很难猜出谜底了。

#### 走十座桥

沈志远说，以前宁波人过元宵，还有妇女走桥的习俗。

宁波自古是江南水乡，小桥流水，老街古桥甚多。正月十五夜晚，妇女们三五结伴出游，提着花灯，在桥上行走，远远望去，就像河边流转的星火，煞是好看。妇女走桥，必须走过十座桥，而且不能走回头桥，所以一开始心中要有数。走十座桥，意为顺溜通达，祛百病，保平安。这样的习俗，如今在宁波城内已见不到，但在镇海等地还保留着。

此外，民间还有放焰火、看社戏、舞龙、舞狮、扮大和尚、跑马灯、踩高跷等传统节目，各路民间艺人在元宵节时大显神通，图个喜庆热闹。

### 美食

#### 汤果和金团

元宵节吃“元宵”，除了传统的猪油汤团，还有很多美食。

沈志远说，宁波老话讲“上灯汤果落灯团”，讲的是正月十三夜上灯时要吃汤果，落灯时要吃金团，而金团就是松花青金团。

汤果做法不难，汤果粉一和水，一搅拌，让粉都粘一块就可以做了。然后搓成条，把它们碎开成一颗一颗，待到第二天一大早，煮开水，下锅，搅一下，等汤果浮起来，放上糖、桂花就可以吃了。

松花青金团最大的特点是“金”，“金”是松树的花粉，“青”是艾草的嫩头，在大红的木盘里从大到小撒上青金团，淡黄中透着绿意。松花粉闻起来有一股清新的香味，吃起来回味无穷，令人难忘。

周东旭说，《全宋词》里有两首南宋丞相史浩咏圆子的两首词，圆子也就是宁波人说的汤果，可见汤果自南宋时代就有了。

史浩的词写得很美，“玉屑轻盈，蛟绡霎时铺遍。看仙娥、骋些神变。咄嗟间，如撒下，真珠一串。火方燃，汤初滚，尽浮锅面”。（《粉蝶儿·咏圆子》）

把做汤果的女人比作仙娥，把汤果比作真珠。玉碗、蛟绡是做汤果的工具，可见汤果在文人心中地位不凡。



#### 丫头羹

宁波老话讲，“正月十四里，家家丫头羹”。沈志远说，丫头羹又叫甜羹、八果羹，与酒席上的百果羹相似。

用料普通点的，有糯米圆子、年糕丁、花生仁、赤豆、莲心、枣子、桂圆等，再加入白糖与桂花，佐以清甜的味道与香气。考究点的，再加栗子、核桃、白果、荸荠、橘瓤、瓜子仁、芝麻、以及各式各样的蜜饯等等，香甜糯滑，美味清口。

为什么叫丫头羹呢？沈志远说，这里还有一段典故。

相传明朝年代，镇海城中有一显赫门第陈氏家族。元宵节那晚，陈老爷与夫人、小姐们一同出门赏灯，只留丫头一个人在家中。午夜时分，一家老少仍没有回来，等得丫头饥肠辘辘。她去灶间寻些吃的，过年过节时，蜜饯点心总是不缺的，但她怕被主人发现，不能拿太多，就这个盆里拣颗红枣，那个盆里挑颗核桃，就这样每个盆里挑一样，汤果、干果、鲜果、蜜饯等等，再放一点白糖，凑成一大碗杂烩。

没想到，快要煮好的时候，门吱呀一声，吓了她一大跳。原来，老爷太太们回来了，老爷看她在厨房里不知所措地站着，便问缘由。

这个丫头聪明伶俐，总不能偷吃白食吧，灵机一动，就说知道老爷太太们快回来了，赏灯一晚上肚子肯定饿坏了，就煮了一锅东西。

老爷很开心，汤羹盛到白瓷碗里五颜六色，尝到嘴里酸甜可口，回味无穷，赞不绝口，还嫌丫头做得不够多。从此，约定每年正月十四，都要吃这个丫头做的甜羹。消息一经传出，老百姓们纷纷仿效，于是成为风俗，这种甜羹，也就被称为“丫头羹”。

元宵节除了吃汤团、汤果、金团、丫头羹，还有麻饼，皆是因为它们丰盛圆满的样子，甜美生津的口感，取其团圆喜庆、富足贵气的寓意。

