



宁海强蛟镇峡山庙会舞龙表演。

鄞州横溪：不看场戏就等于没过年

2月5日（正月初六），随着走亲访友高峰的回落，大街小巷的年味似乎淡了一些，可这一天，鄞州横溪镇影剧院内却张灯结彩，节日气氛格外浓郁，由“天天演”惠民工程带来的越剧专场，开始在此连演数天，而且每天内容不重样，吸引了十里八乡的乡亲。

“今天登台的是阿拉‘上班班’，几个主角都认识，我们是专程来捧场的。”一名铁杆“粉丝”说，当天演出的剧目是《狸猫换太子》，由横溪当地农民越剧团出演。演出在晚上6时半开始，而在开演前半小时，影剧院内已经坐满了人。

“不看场戏就等于没过年一样，不舒坦。”

“虽然现在有电视、电影和网络，可我还

是中意这老底子的戏文。”

“栎斜村这两天也在演，去看了不？我可是场场不落，这不，那边结束，这里开演，刚刚好。”

台下的观众七嘴八舌地说着。和台上的演员一样，他们为了看戏也忙活得很。从正月初四开始，栎斜村已经连演了三天两夜，也是“天天演”送去的越剧专场。村民姜秀玉是个老戏迷，她说，没听过走书、没看过戏，就等于没过年，这次“天天演”在横溪共安排9场越剧，演出的剧目、时间，她早就打听好了，每天按点准时观看。

“咚咚锵！锵！锵！”鼓声落，琴声起，好戏开场，年味顿时弥漫。

江北慈城：感受传统文化，欢乐做印糕

自古宁波有名的“三块板”分别是“年糕板”、“金团板”和“印糕板”。旧时的慈城，做印糕比较普及，现在却非常罕见。2月4日（正月初五），慈城城隍庙的“欢乐做印糕”活动，让这种传统罕见的印糕技术重新闪耀光芒。

在一间不大的木屋里，几名游客正在学做印糕。在工作人员的指导下，大家拿着花色各异的模子（印糕板），将调配好的“料”填进模子里捣压，然后拿着一个木棍敲打模子的边角，不一会，印好的“料”就从模子凹槽处“跳”了出来，形成了样式各异的印糕。几名游客在工作人员的帮助下，完成了这道传统的印糕制作工序。游客们不仅学到了这种古老的糕点制作手艺，也从DIY中感受到了快乐。

从2月1日至4日，慈城城隍庙内还举行了“我们的中国梦”文化进万家——欢喜过年看大戏越剧联唱演出活动，并给村民和游客们献上了多个著名曲目，有《十八相送》、《王老虎抢亲》、《湖滨惜别》、《打金枝》、《送凤冠》等，演员们抑扬顿挫的唱腔、婀娜多姿的身段、生动传神的眼神，吸引了众多村民、游客驻足观赏，让大家不仅领略了传统戏剧的魅力，更感受到了浓浓的年味。

明天，在慈城城隍庙、冯岳彩绘台门，将有人自己动手制花灯活动，民间艺人在现场教授扎灯技巧，还能看到具有中国吉祥年象征的兔子灯、宫灯、荷花灯、龙灯、狮子灯等。慈城南门寻芳公园古戏台也有一场“热热闹闹元宵”活动。



鄞州瞻岐镇民俗巡游走灯活动。（资料图片）



北仑元宵民俗踩街活动现场。通讯员 孙红军 摄

文化“种”进村民心田

从“送文化”到“种文化”，农民从过去台下的观众到现在台上的主角，一粒粒文化的种子在四明的沃土上生根发芽开花；唱越剧，行灯会，写春联，舞龙狮……一项项异常丰富喜庆的春节元宵活动，把宁波乡村的新年装扮得红红火火，喜气洋洋。

“农民的日子越来越好过，钱袋子鼓了，富而思乐，对精神文化的需求也越来越强烈。”市文明办农村处负责人告诉记者，去年，他们在中山广场举办了12场农村文化广场建设成果展演，观众近3万人次，还组织开展了全市排舞大赛活动，扩大“文化走亲”的参与面，共组织了500余场低偿、免费演出。

记者 张昊 卢科霞 通讯员 应科苗 胡馨婷 李成光 匡野 胡蕴

宁海强蛟：峡山新年祈福庙会热闹多

作为一项传统民俗，每年的农历正月初二上午，宁海强蛟镇峡山村总要从峡口庙里请出三圣大帝绕村巡游一周，目的是保一方平安繁荣。今年，这项民俗进行得更加隆重，巡游活动绕村一周，路程约7.5公里，用时3小时左右。巡游方队也是各种各样，军乐队、秧歌队、龙灯队、舞狮队、腰鼓队、鸾驾队、八仙队……巡游队伍达千余人。

宁海前童镇将在2月13日（正月十四）举行前童元宵行会。届时，前童古镇锣鼓喧天，数里长的表演队伍浩浩荡荡走街串巷。除了前童元宵行会外，今明两天，宁海胡陈乡东山桃园将举行“欢乐灯笼节”，现场展示船灯、鱼灯、马提灯等各类民间传统灯笼，另外还有现代精致时尚型灯笼、学生DIY的奇特造型灯笼。

鄞州瞻岐：元宵走灯呈现“宝马雕车香满路”

“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”2014瞻岐元宵大型民俗活动将于明天在瞻岐盛大举行。包括民间文艺巡游走灯、传统佳节灯谜灯展、民间技艺非遗展示等在内的六大主题活动都会缤纷上演，锣鼓铿锵，马跃人欢，龙舞灯亮，大街小巷将再现“宝马雕车香满路”的场景。

据了解，以弘扬地方传统文化为目的的瞻岐元宵文化节至今已举办了好几届。在这次瞻岐元宵文化节上，主办方将呈现散落各处的文化“明珠”，捧出所有珍藏已久的文化“箱底”，调龙灯、赏花灯、猜灯谜、吃汤圆……一项项民俗活动无不透出浓浓的传统文化味儿。

2月14日（正月十五）晚的民间文艺巡游走灯，无疑是展现传统文化底蕴、构建本土文化特质的绝佳平台。七彩金龙在壮实小伙手上矫健飞舞，威猛彩狮被乡村嫂子耍得虎虎生风，金色猴王凌空筋斗跳跳蹦蹦。

宁波最高的高跷稳稳当当地走来，华灯闪烁的抬阁上有惟妙惟肖的“水漫金山”、玲珑

剔透的九莲灯令人眼花缭乱……随着一个个“非遗”项目闪亮登场，一个个极具瞻岐特色的文化符号，在经过文化节主办方的细心串联下，成了一本生动的地方文化读本，吸引着各方来客细细品味解读。

“参加巡街游行的17支表演队全都由地道的瞻岐农民组成，表演的都是最具瞻岐特色的传统文艺项目。”主办方有关负责人自豪地表示，“这次巡街游行，我们17个行政村每个村都有文艺队伍上场表演，真正实现了表演队伍村村全覆盖。”

据介绍，这几年瞻岐群众文化发展迅速，每当夜幕降临或是节假日，瞻岐镇各个行政村都会响起优美的旋律，父老乡亲们茶余饭后不约而同地走出家门，或踩着乐曲的节奏跳上一支广场舞，或三三两两打上一阵腰鼓……沿街而走，处处飘来吹拉弹唱的欢歌。如今的瞻岐，已经形成了“处处有舞台、月月有活动”的生动局面，催生了“百姓小舞台、和谐大社会”的文化民生新模式，涌现出了一大批“拿起锄头能挣钱，放下锄头会演戏”的新型农民。

北仑梅山：民俗踩街祈福新年风调雨顺

“咚咚锵，咚咚锵，咚咚锵！”2月11日下午，“绿岛之春”2014年北仑区大型元宵民俗——踩街活动在梅山乡梅中村隆重登场。车子灯、马灯、造跌等民俗好戏在锣鼓声中一一亮相，现场上千市民共迎元宵佳节。

据介绍，今年踩街队伍较往年更为庞大，由来自北仑各地的35支富有地方民俗特色的演出队伍参加。最先登场的是梅山乡的舞龙

表演，紧接着是舞狮队、马灯队、水浒名拳等十余种当地地方民俗表演。随后是新碶街道的百米板凳龙、春晓镇的沙船、大碶街道的东海鱼灯、小港街道的马灯、戚家山街道的大头娃娃秧歌、白峰镇的抬阁、柴桥街道的穿山造跌、霞浦街道的龙凤鼓舞，可谓是好戏连台。踩街队伍长达千米，人群中欢声雷动。