

# 武汉老建筑的半壁江山 出自宁波人沈祝三之手

## 甬剧《筑梦》3月上映 讲述沈祝三在武汉做工程的故事

以“沈祝三倾囊建造武汉大学”的真实事迹为背景改编的甬剧《筑梦》(暂定名),目前正由宁波市演艺集团甬剧团紧张创排。这是我市继舞剧《十里红妆女儿梦》和音乐剧《告诉海》之后,又一次倾力打造的重点文艺精品创作剧目。该剧将于3月1日、2日在宁波大剧院正式首演。首演结束后于3月7日开始在白云实验剧场连演十场,启动为期两个月的全大市巡演,并于5月份赴北京演出。

记者 林旻/文 通讯员 薄孝波/摄



### 沈祝三和武汉大学

甬剧《筑梦》的人物原型为浙江鄞县人沈祝三,清末民初著名的商人,汉协盛营造厂的创始人。他的生意最兴盛时,经常施工的有一二十个工地,最高峰时多达40多个。武汉最漂亮的老房子差不多都是汉协盛盖的,它们几乎撑着汉口老房子的半壁江山:璇宫饭店,同丰里,德林公寓,信义公所大楼,汉口总商会等等。

在二十世纪三十年代,已经双目失明的沈祝三竞标承建了气势恢宏的国立武汉大学建筑群。在建造过程中,因局势动荡、物价飞涨,工程几乎陷入绝境。沈祝三将自己的家产给银行做抵押,最终圆满地完成了整个工程。这笔债却让他还了多年,直到武汉沦陷时才还清。1941年,64岁的沈祝三终于在自己的萧条岁月中一病不起,直至去世。

### 一级导演联手一级编剧

2009年,宁波市演艺集团董事长邹建红

无意中看到了这个鲜为人知的故事,并为之深深感动。“他从一个鄞州的小木匠,到上海做监工,后来去了汉口成为大建筑商,现在汉口江边的老建筑上都还写着‘汉协盛营造厂承建’。沈祝三这一生把钱看得很轻很轻,曾经为了留住一个英国的设计师,把自己的整栋房子都送给他。”沈祝三还被载入武汉“历史上十大名人”史册。

听完沈祝三的故事,被国务院授予“国家有特殊贡献的话剧艺术家”称号的国家一级导演陈薪伊毅然接下了这个剧本,“站在长江边上看到那些建筑真的傻眼了,没想到是宁波人建的。我非常喜欢这个剧本。宁波商人推动了整个中国的经济,这个故事可以把人文精神传递给观众。”

在我市国家一级青年编剧王晓菁和国家一级编剧王俭的联手打磨之下,剧本《筑梦》出炉了。76岁的陈导将自己几十年的演出经验融入戏中,大大丰富了这出甬剧。除了沈祝三的建筑梦,还有他和武汉姑娘“姚梦欣”的爱情、和“沈阿根”的主仆情以及和买办“林鸣杰”之间亦敌亦友的兄弟情。

### 演员阵容新老搭档

以陈薪伊为核心,甬剧《筑梦》还集合了目前国内的一批新锐主创人员,如来自北京的舞美设计常疆、服装和化妆造型设计一丁,来自日本的作曲家刘一,来自武汉的舞蹈家姚晓明以及浙江小百花越剧团的灯光设计周正平。

我市一大批本土主创人员也加入了《筑梦》的创作中。副导演是来自甬剧团的王红刚,已独立执导甬剧《借女冲喜》、《欺嫂失妻》两台传统大戏,深受观众喜爱;唱腔设计由甬剧团的戴纬、汪锋两位老将和新人组合搭档完成。

演员部分则是打出了“三个一级演员衬托一个二级演员”的阵容,王锦文将饰演该剧女一号“姚梦欣”,虞杰和严耀忠分别饰演“林鸣杰”、“沈阿根”,而根据沈祝三打造的男主角“沈三江”则由甬剧团优秀青年演员郑健饰演,这是他首次在这样精品工程剧目中挑大梁。

## 《卡拉是条狗》导演 路学长因病去世

曾执导过电影《卡拉是条狗》的导演路学长昨天去世,终年49岁。媒体致电路学长妻子,其妻哭着确认了消息。

消息传出后,导演王小帅随即在微博上确认路学长因病于当日下午去世。记者随后了解到,事发时王小帅导演正与路学长驱车前往导演协会,路学长疑为心脏病突发而离开人世。路学长还曾拍摄《长大成人》、《非常夏日》等影片。李少红导演正在医院处理此事。

有媒体联系导演李玉,她也是刚刚得知导演路学长辞世的消息。李玉导演昨天还在“中国电影导演协会2013年度表彰大会评审活动”上见到过路学长:“当时并没有感到他任何异常,在下午的看片中,我因为看过当时放映的片子,就提早离开了现场,结果晚上竟然得到了这样的消息。”

而记者从导演李少红处得知:路学长导演昨天参加电影导演协会2013年度表彰大会初评看片,结束时搭导演王小帅的车,突然喘不上气,人就坐在后座,后抢救无效身亡。 王毅

## 《中国好歌曲》开启 “主打之争”

### 刘欢组《新九拍》率先开始

本报讯(记者 林旻)从本周起,《中国好歌曲》将拉开四张原创大碟“主打之争”的序幕。今晚7:30央视三套,刘欢导师的原创大碟《新九拍》率先开战,节目时长也从原来的77分钟延长至110分钟。包括《卷珠帘》《她妈妈不喜欢我》《喝酒 Blues》等在内的8首热门歌曲共同角逐《新九拍》的两个主打席位,刘欢将在现场亲自演绎专辑的第九首歌曲。

自首期《中国好歌曲》播出以来,霍尊的《卷珠帘》就成为了最受观众喜爱和追捧的好歌之一。火速登陆马年央视春晚后,《卷珠帘》更是一跃成为刘欢麾下公认的热门主打歌曲。作为《新九拍》的制作人,首次听到《卷珠帘》就落泪的导师刘欢也为此首歌倾注了大量的心血,音乐团队成员更是绞尽脑汁,对这首歌曲的歌词、配器和编曲方面做了较大的改动,使其在听觉和视觉上都更为鲜活立体,一幅“帘卷西风,人比黄花瘦”的水墨美人图呼之欲出。

16岁天才少女涂议嘉的作品《蒲公英在飞》带着所有人回到了那个阴郁压抑却又不乏浪漫气息的欧洲中世纪。而满族女唱作人乌拉多恩的作品《鸟人》也在刘欢的重新编曲后华丽蜕变,在编曲上进一步强化异域元素。

## 今日电影

宁波万达电影城 江北店

影片	场次
《霍比特人2:史矛革之战》	10:00 11:00 11:25 12:00 12:50
	13:55 14:20 14:50 15:45 16:45
	17:15 17:45 18:40 19:40 20:10
	20:40 21:35 22:35 23:35
	IMAX3D:10:25 13:20 16:15 19:10 22:05
《北京爱情故事》	10:15 12:25 14:05 14:40 17:05
	19:20 20:00 20:30 21:30 22:15
《澳门风云》	09:55 10:50 12:45 13:50 14:35
	15:35 16:25 18:15 19:00 20:50
《爸爸去哪儿》	10:10 12:55 16:50 18:30
《西游记之大闹天宫》	11:55 16:20 20:20
《前任攻略》	11:45
《冰雪奇缘》	10:55 14:45 18:35
《李可乐寻人记》	09:40 17:20

海上国际影城

影片	场次
《霍比特人2:史矛革之战》	10:40 11:20 13:00 13:40 14:20
	16:00 16:40 17:20 19:00 19:20
《北京爱情故事》	10:45 12:20 14:40 17:00 19:20
	22:05 (VIP)11:10 13:45 16:05
《跨界男女》	18:20 20:40
《李可乐寻人记》	13:05
《冰雪奇缘》	10:20 14:50 19:10
《西游记之大闹天宫》	12:30 16:50
《爸爸去哪儿》	16:55 18:40
《澳门风云》	11:30 13:30 14:55 15:30 17:30
《80后的独立宣言》	19:30 20:30 21:30 22:30

时代电影大世界

影片	场次
《霍比特人2:史矛革之战》	10:30 11:30 12:00 12:30 13:00
	13:30 14:00 14:30 15:00 15:30
《北京爱情故事》	16:00 16:35 17:00 17:30 18:00
	18:30 19:00 19:30 20:00 20:30
《闪灵》	21:00 21:30 22:00 22:30
《李可乐寻人记》	17:00 18:40 22:20
《澳门风云》	10:15 11:15 12:00
《前任攻略》	13:45 15:30 17:10 18:50 20:30
	13:10 15:05 20:25 12:20 14:20
《北京爱情故事》	16:20 18:20 20:20 22:20
《谁说我们不会爱》	10:50 13:00 15:10 17:20 19:30
《谁说我们不会爱》	19:15 21:25

场次如有变动,以各影院售票窗口为准。

## 《霍比特人:史矛革之战》今天正式上映

### 本报记者昨先睹为快 矮人跑酷团还在路上

“先狗熊追主角,接着大蜘蛛、精灵、妖怪、人类追主角,最后龙追主角。龙没追到,生气了,完。”《指环王》系列前传的魔幻经典史诗序曲第二部《霍比特人:史矛革之战》(以下简称《霍比特人2》)还没上映,一个有关剧透的段子已在网上广泛流传。

昨天,本报记者受邀参加Imax公司在上海举行的媒体看片会。该片161分钟的片长相当考验耐性,有同行戏言影片还停留在魔幻室外跑酷电影阶段。在路上的节奏依然是大家熟悉的走走停停打打,被抓逃跑再被抓,但其中亮点无数。今天,该片将以3D、中国巨幕、IMAX 3D登陆中国。

### 精灵王子秒杀女观众

“第二部的节奏比第一部要快,毕竟不需要叙述前因后果,众人的聚集和相识,而是直接在路上了。在林地之国(就是莱格拉斯他家)的酒桶漂流戏和暗密森林里的蜘蛛戏非常精彩。”对于坐在本报记者身边的上海本地女记者来说,全片最大的福利是依旧美艳的精灵

王子,“看到他好好的,依旧那么美艳,即便再等大半年才能看到大结局也就原谅了。”

相较于十年前《指环王》中的表现,精灵王子莱戈拉斯的扮演者奥兰多·布罗姆依旧身手不凡,容颜俊美,宛如拥有了精灵族青春常驻的天赋能力。但凡精灵王子出现的镜头,几乎都能激发女观众的热情。除了精灵王子奥兰多·布罗姆回归,还有矮人中的帅哥艾丹·特纳,两大帅哥在片中同时爱上了精灵女战士并上演了一段微妙的三角恋。

### 节奏加快气氛更神秘

影片延续了第一部的强大阵容,甘道夫的扮演者伊恩·麦克莱恩、精灵国王李·佩斯悉数亮相,该片主角比尔博·巴金斯的饰演者马丁·弗里曼是风靡全球的英剧《神探夏洛克》华生的饰演者,而影片的关键性角色巨龙其真身正是这部英剧中的人气巨星本尼迪克特·康伯巴奇。

到了《霍比特人2》,导演彼得·杰克逊有意识加快剧情节奏,开场便直奔主题,半个小时就让十三个矮人远征军陷入半兽人的追逐,

气氛营造得相当神秘。不过随后一个小时,大段剧情可有可无。虽然影片取名“史矛革之战”,观影过半,仍然没看到巨龙“史矛革”的身影,直到演了两个多小时,苏醒的巨龙与霍比特人终于展开正面对峙。当巨龙冲出城堡准备展开袭击时,影片却戛然而止。

### 大场面好似《指环王》

《指环王3》中精灵王子在兽群中不断跳跃射箭的画面让人叹为观止,此类画面在《霍比特人2》里比比皆是,不少观众感叹:“十年前的《指环王》又回来了!”

大场面的动感镜头还不止这些。在溪流恶战半兽人环节,运动镜头看得人眼花缭乱,一边是随着溪流起伏的第一视角镜头,一边是半兽人的追击,后方还有精灵王子的拔刀相助。在长达161分钟的剧情里,决斗史矛革就占到大约40分钟。巨龙史矛革由CG加动作捕捉技术制作而成,不管是鳞甲利爪,还是喷火的大嘴以及扇动的翅膀,3D效果都令人极为震撼。 特派记者 庞锦燕 上海报道