

喜剧真人秀《笑傲江湖》本周日开播

已经有人把冯导逗得哈哈大笑

当挑战观众的笑点成为一项越来越难的工作，当每年的央视春晚所遭到的诟病愈来愈多，幽默、喜剧也就越发珍贵。昨天，东方卫视大型原创喜剧真人秀《笑傲江湖》在沪启动。节目旨在传递“生活百般滋味，人生需要笑对”的正能量，诠释真实的喜剧人生。马年春晚总导演冯小刚领衔宋丹丹、吴君如、刘仪伟，坐镇评委席，坦言将在节目中严格把关，寻找源于生活的喜剧节目，发掘平民喜剧天才。

记者 楼世宇 上海报道

发布会现场，四位评委吐露了受邀参加《笑傲江湖》节目的心情。宋丹丹坦言自己“很害怕来”：“我觉得当观察员是非常漏底的，你是什么样的人，你会毫无遮掩地展现在观众面前。我有点害怕，因为我是很空虚的一个人，没有那么多内涵，我怕别人看透我。”

冯小刚却一针见血地看透了电视真人秀，所以他用“非常忐忑”来概括当初复杂的心情。“《笑傲江湖》和歌唱类选秀节目不一样。歌唱选秀有那么多首好听的歌，选手唱一段熟悉的旋律会让大家心里都很有共鸣。”他指出歌可以反复唱，而喜剧却不能反复演。“你初选过了，唱歌



发布会现场，四位评委合影。

节目的复赛时候再换一首歌就行，但是你知道几年才能琢磨出一个好玩的喜剧作品来？《笑傲江湖》的选手从初赛进入复赛不能再演原来的节目，要再拿出一个节目来，进入决赛还得再创作出一个，这太难了。”“有时候一个人一辈子就玩那两三个活，你让一个选手在一个节目上拿出三个，这简直比登天都难。这是我忐忑的原因。”

带着这样的心情，冯小刚加盟了《笑傲江湖》。但三天的节目录制让他惊喜不断，因为发现了草根天才，“我发现有的人身上有巨大的喜剧能力，发现能把我们逗得哈哈大笑的倒不是专业演员，而是普通人，是不常见的新的形式。”他直言，“能让别人

开怀大笑，是一种天赋，不需要后期进行专业的训练。这样的人，善于在生活中发现快乐，并能将这种快乐传递给别人。”冯小刚举例，我们在成长道路上可能都会遇到这样一种人，“在学校上课时，经常会有两个特别淘气的同学接老师的话，接得特别溜，让人哄堂大笑。这其实是一种快乐与智慧碰撞的火花，同时也是一种让人发笑的能力。我们就是希望这档节目能唤起大家沉睡的引人发笑的能力，笑对人生。”

将于3月9日起每周日21:00播出的《笑傲江湖》真的能把观众逗得哈哈大笑？冯小刚抖了个包袱：“如果这个节目不好看，我们几个坐在那儿不是活受罪吗？”

《筑梦》首演 洋溢浓浓老宁波味

“看来一定要去趟武汉大学了。”这是昨晚在观众席中出现频率最高的一句话。

3月1日、2日，大型甬剧《筑梦》在宁波大剧院首演。这出以“沈祝三倾囊筹建武汉大学”的真实故事为背景的大戏，在筹备四年之后终于在宁波市民面前揭开神秘面纱。

一幕熟悉的马头墙背景，把全场观众拉回19世纪的鄞州沈风水村。连私塾都读不起的沈三江（剧中沈祝三的名字）常常在马头墙下听雨书，因此他一生的梦想就是要圆天下人的读书梦。

整出戏都洋溢着浓浓的宁波味道。沈三江在爱人面前陈述自己想拿下武汉大学工程的理由，“天上明月只一轮，人间月湖却成双。一湾月湖在汉阳，一湾月湖藏甬江。”背井离乡三十年的沈三江一直对老家念念不忘；即使在尔虞我诈的商场，

沈三江也记得宁波帮的传统，“我们宁波商人有句老话：有钱大家赚。”

28岁的宁波姑娘陈昕特地陪妈妈来看戏，“除了有唱的部分和方言表达，台词的感觉和影视剧差不多。舞美特别棒，服装和背景都很洋气。”在著名导演陈薪伊的指导下，比起传统甬剧，大型甬剧《筑梦》借鉴了话剧的表达方式，台词上更加真切，通俗易懂。比如林昀杰嘲笑沈三江的出身时，“剑桥，你知道剑桥是什么吗？以为是一座桥吗？剑桥大学的门往哪里开你知道吗？”为了贴合两位主人公曾经在英国留学的身份，编剧特地设计了一些英文台词和普通话，为甬剧的老观众带去一些新鲜感。

相比真实历史，剧中加重了沈三江爱情的戏码，姚梦欣是沈三江并肩作战多年的灵魂伴侣，在事业上多次相助。有人为沈三江倾囊筹建武汉大学的伟大梦想感动，年轻观



众则为两人的爱情感伤。沈三江为赢得姚梦欣芳心建造了武汉女子中学，又特别建造一所教堂举行婚礼。

据悉，从3月7日起，《筑梦》还将在白云实验剧场连演十天。

记者 林旻/文 崔引/摄

电影《广岛之恋》导演阿伦·雷乃去世

据国外媒体报道，当地时间3月1日，法国知名导演、《广岛之恋》和《去年在马里昂巴德》导演阿伦·雷乃去世，享年91岁。前不久，他的新片《纵情一曲》还亮相柏林，并获得阿弗雷鲍尔奖。

阿伦·雷乃出生于1922年6月，是法国新浪潮的代表人物，他以一部纪录电影起家，本来只为挣点钱而为之的他，却完成了一部世界经典。《夜与雾》在纷繁的二战反思影片中脱颖而出。

《广岛之恋》和《去年在马里昂巴德》是真正意义上让阿伦·雷乃声名大噪的作品。这两部反情节的影片最大限度地提供了电影语言的可能性，极具革命意义。

新娱

苏宁-美的启动“3年600亿”战略合作项目



敢于变革，深化转型

张近东表示，互联网的高速发展，特别是移动互联、融合互联趋势的加强，生产制造商、零售服务商不断受到冲击，“转型变革”已成为全行业、全社会共同关注的热点。经过近5年的探索与实践，苏宁在2013年正式确立了“一体两翼互联网路线图”，全面转型互联网零售，打破组织、价格、商品、体验四大壁垒，全渠道

拓展能力迅速提升，这为美的等厂商提供了更为广阔的品牌推广和销售平台。

“布局举措只是开始，执行才是战略转型的精髓所在。”张近东表示，互联网商业背景下，苏宁将以“三效法则”为战略执行的指导思想，各项工作都将围绕“用户体验”这一核心指标开展强调战略执行、行业突显。

方洪波表示，2014年不仅是苏宁的“成效突显年”，同时也是美的转型发展的真正展现成效的一年。双方在互联网转型背景下，勇于变革、强化执行的战略思路有着高度的一致性。自2011年开始，美的也开启了转型道路，创新发展，优化产品结构，最终于2013年正式奠定了集团快速发展的坚实基础。2014年，美的将以“深化转型，勇于改变，重新增长”发展主题为指导，全面加强空调、冰箱、洗衣机、生活电器、环境电器、厨卫电器等全线产品在苏宁线上线下渠道的销售及推广，推动美的的产品市场

销售规模迈上一个新台阶。

强化执行，全面突显

“目标一致，重在行动。”金明表示，在确定“3年600亿”战略合作项目后，双方在执行中应坚持“以市场为导向、以满足消费者为目标”的合作原则，进一步加强产品联合开发、提升顾客体验、拓展渠道销售、组织协同等维度的合作。据悉，2014年，双方在深化线上线下联合营销、CPFR预测补货、区域销售倍增课题的基础上，还将在大数据挖掘、单品聚集、粉丝经济、智能家居领域创新合作，开拓新的合作增长点，全面提升双方合作规模和市场份额。

据悉，3月中旬，苏宁和美的将在全国举行“来苏宁，抢美的”联合营销活动，向消费者推出更多的新品和特惠机型，通过单品让利、套餐优惠、加送赠品的方式，联合回馈消费者，引爆市场。随着双方“3年600亿”战略合作项目的落地，苏宁将联合美的向市场和消费者提供更多更好的产品和服务，开拓合作新篇章！

开学第一课：朗诵宁波童谣

学校教育要扎根本土文化

商报讯（记者 李臻）“学校教育要扎根本土文化土壤！”3月1日，教育专家、宁波滨海教育集团校长李庆明带着自己的新书《教育的可能》来到宁波书城，与读者分享教育心得。

出生于1959年的李庆明为江苏南通人，他是全国推动读书十大人物之一，独创的示范教育课程体系获教育部评估组最高评价，向全国推广。昨日，他向记者介绍，《教育的可能》是自己多年来教育随笔的摘取。在书中，他以独到的视角讨论了一系列中小学教育中的现实问题，如学生的精神健康、都市田园教育、情境教育、母语教育、教育公平等。

“学校教育要扎根本土文化土壤，不能切断本土文化的文脉！”多年来，李庆明一直有一个理念，为此，他做了不少尝试。去年9月1日，当新建的宁波滨海教育集团正式开课第一天，这个学校的孩子们一起用宁波方言朗诵起童谣，成为一道独特风景线。

他说：“上学期，我们学校本土文化教育的主题是宁波童谣进课堂，这学期我们的主题是民俗文化，以后每学期都会设立相关的本土文化主题。而且学校计划设立浙东文化长廊，建立以北仑民俗为主题的民俗博物馆、还要举行与海洋文化相关的活动等等，老师不能束缚在教材，是文化使命要求我们这样做。”

李庆明用四个字概括宁波文化特征：“我觉得，宁波的文化不仅是务实的，也是空灵的。”