

她，临终前惦念最多的是学校和学生 他，捐资百万设教育基金圆妻子遗愿

近日，象山县石浦镇流传着一段佳话：为石浦延昌小学辛勤耕耘一生的女教师朱爱玲在病危临终之前惦念最多的仍旧是她的母校、她的学生。在她病逝之后，丈夫张正武兑现自己当年应下的承诺，向延昌小学赠予100万元创办教育基金，并用妻子的名字命名为“朱爱玲教育基金”。

张正武说，此举只为完成妻子生前遗愿，以告慰妻子在天之灵。记者通过采访，挖掘出了一段基金创立背后的感人故事，一个爱生如子却被病痛折磨多年的慈师形象浮出水面，一段尘封在时间深处的往事重新跃然纸上。

薛丛川 姚翔 董小滋

自己平时省吃俭用 汶川地震捐了十万余元

朱爱玲生于1956年7月，1977年7月毕业于宁波师范学院，隔年起在石浦延昌小学任教，这一做就是二十余年。她先后担任班主任、语文教学和校医工作。她热爱教育，具有较强的教学业务能力和责任心，为人热情，作风朴实，兢兢业业，任劳任怨，多次慷慨解囊支教助学。2008年延昌小学隆重举办校庆，朱爱玲更是捐出2万余元，为母校教育事业奉献了自己的满腔热情，她把全部的青春岁月都倾注在了延昌小学的莘莘学子身上，赢得教育界同行的一致好评和家长的爱戴。

“她对学校、对学校尽职尽责，工作起来没有钟点。长期的熬夜备课、批改作业，令她一到梅雨天气就犯头痛病。每当她头痛时在床上捂着脑袋来回翻滚，让人看了也揪心的疼。”提起朱爱玲，其生前同事、延昌小学退休教师郑雪芬一脸沉痛，语未先启，眼已泛红，“我们劝她赶紧回家退养，把身体养好了再回来上课，可她一拖就是十几年。”

据郑雪芬描述，朱爱玲个子不高，皮肤白皙，长相清秀，总是将自己收拾得干干净净。“我刚调到延昌小学时，就与她一个办公室。我们年龄相仿，又同时生了女儿，因此走得最近。”郑雪芬回忆道，“她是个非常热心的人，不爱名利，从不与人结怨，无论老师学生，都与她相处融洽，而她自己，更是一个大善人。”

“她平时省吃俭用，吃穿用度样样朴素，面对需要帮助的人却总慷慨相助，从不吝惜。她曾结对资助4个贵州小学生4余载，每个月都按时将钱打到孩子账户上，经常与孩子通电话，甚至还在暑假去看望孩子。汶川地震时期她一下子就捐了十万余元。对当时的她来说几乎是全部积蓄，我劝她献爱心也要量力而为啊，她却说，她实在见不得人受苦。”

“每当遇上生活贫困的学生，她总是倾囊相助，给学生买衣服、买吃的，甚至亲自给学生下厨。有一次，她听说她教过的一个学生因筹不到学费而将放弃上大学的机会时，竟毅然把钱送到了学生家里。”

经历4次重大手术 惦念最多的仍是母校和学生

随着郑雪芬的描述，朱爱玲的形象在我们眼前渐渐清晰起来，同时心里的惋惜、悲痛也一分加深。



象山县委常委、石浦镇党委书记孙小雄（右）向张正武（左）回赠“造福桑梓 功垂千秋”匾额。姚翔 摄

由于长年累月的病痛，在周边亲友的极力劝诫下，朱爱玲于2002年起离岗退养。而这一退养，她却再没机会回到她热爱的工作岗位。

退养的第二天，张正武马上安排妻子去上海进行全面治疗。病魔缠身的她，先后经历腰椎、鼻腔等3次重大手术。当大家以为她终于打赢了与病魔的战争时，却没想到，一张死亡通知书送到了她和家人面前。

2010年，朱爱玲被查出患有晚期肠癌。张正武和女儿张莹心如刀绞，一时没了主意，朱爱玲却自己作了决定。“她又被推进了手术室，她说她要好起来，她的学生还在等她。我清楚地记得，那次手术，足足做了5个半小时，那是我人生中最煎熬的一次等待。”张正武说。

但这回，朱爱玲却终究无力与死神搏斗。在她生命的最后十年，她先后经历4次大手术，日日忍受着常人难以想象的病痛折磨，尤其是在化疗期间，疼痛几乎耗尽了她的全部力气。可她在病痛之余，惦念最多的仍旧是她的母校、她的学生。她经常与学校领导联系，尽她最大努力帮助学校。

“我现在想起她，就是她躺在病床上的样子。脸上还带着做化疗时的痛楚，但却说着无关自己的话题。”张正武回忆起妻子，表情变得温柔，“她总是让我尽最大可能帮助别人，特别是她的母校延昌小学，当时为了照顾身染重病她竟没有马上去办，后来她去得太快，终究看不到愿望成真的那一天了。”

2012年11月24日，朱爱玲因医治无效于家中病逝，结束了她苦痛而又坚强的一生，享年56岁。

丈夫捐资百万圆妻遗愿 基金将用于奖助师生

为了却妻子遗愿，上个月，身为象山正鸿房地产有限公司董事长的张正武正式向延昌小学赠予100万元创办教育基金，并用妻子的名字命名为“朱爱玲教育基金”，以兑现自己当年应下的承诺，并借此深深缅怀、悼念爱妻。

此次捐赠的百万资金存入象山县人民教育基金会，其每年产生的利息或投资收益用于延昌小学的发展。

对于这笔资金的使用，延昌小学校长张远洋表示，我们与张正武先生有过多次商讨，决定用于奖励优秀师生，资助家庭困难的师生。希望借此来激励广大教师要爱岗敬业、爱生如子、刻苦钻研，广大学生要努力学习、奋勇争先。“我们会把每一分钱都切实用在老师和学生的身上，全力建设好学校，培养好学生，不辜负朱爱玲老师的遗愿。”

江北一校长获全国实验教学案例一等奖

近日，首届“全国中小学实验教学优秀案例展演”活动在成都举行，江北孔浦中学校长吴利文的实验教学案例《声音在真空中不能传声的演示实验装置》荣获一等奖。吴校长的实验教学案例在展演中备受关注，其中涉及的自制实验教具更是获得了众多好评。

吴利文老师实验教学案例能在全中国实验

教学展演中精彩亮相，源于她长期坚持实验教学研究的积累和探索。最近，她又新设计了《感受气压的实验装置》。据悉，该装置可以观察实验器材在常压和真空下的状态变化，让学生从视觉上感受气压的存在，形象直观，不但能加深学生的理解，还能增强教学的趣味性，使学生更乐于学习科学。张文明

人物



阎云泉： 一位求真的美术教师

前不久，在鼓楼二楼陈列厅，宁波十五中学美术教师阎云泉联合甬城两位画家举办了《消失的村落》写生作品展。阎云泉是展览的发起人，他有19件作品参展。

《消失的村落》主要展现的是位于城西的拆迁之前的姚丰村。漫步画展，可以看到，画中的姚丰村，小桥流水，绿树成荫，村里的江南民居，高高低低，错落有致。

阎云泉是最早发现姚丰村的人。2007年，他想找个清静的地方写生，无意中发现了姚丰村。这里淳朴的民风和田园风光一下子就吸引了他。

姚丰村是一个典型的城乡接合部的村落，村里普遍是上世纪八九十年代的建筑，虽然简单，却是典型的江南民居。

“我个人喜欢带有历史感、深沉或者质朴的事物，并进行创作。”阎云泉说，尤其像姚丰村这样带有历史印记的村落，仿佛能从中看到自己童年的时光。

“城市的发展不一定全都是高楼大厦，而应该是多样化的，不同的人有不同的生活需求，也许村落也是其中的一种。”阎云泉说，城市的发展也应考虑这一群体的真实感受。

求真，喜欢真诚，也是阎云泉在教学中追求的。

“现在的教材，多让学生具象写实，然而因其表现技巧难度大，不易掌握，所以作业效果差，容易影响学生学画的兴趣。另外，学生因为水彩技巧的生疏，在具象表现时易被‘象’所束缚，不易也不敢作大胆的创造性表现，很难把心中真实的感受画出来。”为了让学生更好的表现，阎云泉大胆在水彩教学中倡导意象画法，“我们发现画面中没有具体的形象，比如远山、水，都表现得模模糊糊的，但是，我们却又感受到它们的存在，体味到它们传达的意蕴。”

阎云泉鼓励学生深入感悟事物，在此基础上直接运用点、线、面、色彩等造型元素进行大胆的表现，打破固有套路模式化，这样不仅在绘画表现上给学生创造了想象的自由，还可以开阔他们的审美视野，明白绘画表现形式的多样性。

“我经常对学生说，我不在乎你画得是不是逼真，技法多少巧妙，我想看到的是除掉这些华丽和精美，我还能从画中感受到什么，有没有反映你的真实内心。”阎云泉说。

薛丛川 李文媛/文



《姚丰村记事·静巷》



《姚丰村记事·雪》



《姚丰村记事·红房子》