



如今的民光影城

民光影城 繁华落尽待重生

2013年6月11日，一位九旬老人在亲人陪同下回宁波探亲。车行至海曙区塔前街2号停下，这里是她出生长大的地方。这座外形原为游轮状、中西合璧的二层小楼如今完全变了模样，面积缩减到二分之一。但还是立刻勾起了她脑海中尘封的记忆。她微微颤抖着摸索上楼，依次指出自己的卧室、父亲在二楼的书房和客厅等等。时隔多年再次回家，这位老人站在二楼的阳台上感慨万千。

她叫李谷影，这次是和生活在杭州的小妹李国珍一起回到老家。而她的父亲李济民，为这座城市留下的最大财富，便是宁波历史最悠久的电影院——民光影城。

李济民夫妇育有六个子女，后来全部离开了宁波，在上海、杭州、北京、大连等地从事教育工作。

记者 林旻/文 崔引/摄



李济民画像



上世纪70年代的老“民光电影院”



1996年改造后“民光影城”电影票根



2000年后“民光影城”电脑票根

宁波有了第一家正规的电影院

从老宅出来，李谷影一行去了位于开明街331号的民光影城。对这桩父亲早年投资的生意，她一直知之甚少。

在《宁波电影纪事》一书中对民光影城有这样一段描述：“1931年2月17日，由宁波商人李济民投资在市区开明街建造的民光大戏院正式开业，有座位1014个，分正厅和月楼，由徽班‘老大鸿寿’作首场演出。同年秋兼映电影，成为当时设施最好的电影放映单位。”

李济民是李家独子，从浙江医科大学毕业后回到家中。父亲李安绥在上海创办的维一呢绒公司，是当时上海首家有生产国产呢绒能力的公司。为了让儿子生活无忧，他在开明街一带买下数十家店面。据李济民的孙女李一维回忆，李济民对生意方面兴趣寡然，只对文化事业有兴趣，也因此有了在宁波投资一家电影院的想法。

其实民光影城还有一个很少被提到的股东，便是当时宁波城里赫赫有名的公子哥儿、天胜照相馆的老板裘珠如（又名裘珊）。

不过最早在宁波放映电影的历史并不属于民光，还要追溯到1910年（宣统二年）7月至9月间，在“外人居留地”的宁波江北岸，先后出现四五家放映电影的场所。有电光影戏公司、群英聚乐公司、万胜影戏公司，还有法国人亚伯第在江北岸后街开设的西洋影戏馆。另外，在宁波城区鼎新街，韦永元等三人合伙开设了文明影戏馆。当时的影戏馆，设备简陋，片源少，放映的都是无声电影。

那些年，和民光有关的青春

1968年出生的宁波人贺秋帆，少年时代的记忆一半和民光有关。“我的祖居在开明巷2号靠近东门街（现在的中山东路），民光电影院在开明巷斜对面。1979年，我在开明街南端天封塔下的宁波九中借读，在开明街上日日行走，一晃5年。少年时代的记忆，一半内容倒跟电影有关。”民光的老，在贺秋帆眼里是两只高高吊下的老式风扇，还有在40年间都不曾更改的木结构楼板，“老派的四张叶子的风扇，夏日的午后乏力地转动时发出有规则的轻声，让我不敢住它底下坐。楼上楼梯口的两边还各藏着5个位子，从绝对距离上算，这是离银幕最远的地方。”

在贺秋帆的印象里，老民光有两个老头，一个在外面卖电影公司编的“电影介绍”，一月一张。这老头是个瘦人，全靠手摸纸币来判断面额。他还有另外的绝招，就是“叫卖”。同一个月里的一张介绍纸，叫卖说词因当日电影而变，比如今天放《叶塞尼亚》，他就叫喊了：“叶塞尼亚，墨西哥人找对象，两分一张看介绍！”过两天放《伟大的公民》，他又换种喊法：“来看《伟大的公民》，反革命搞暗杀，两分铜钿看介绍。”不明白的掏钱买了一张又一张，一看内容跟上回一样。但两分一张，买重了也不要紧，门口包大饼糖糕就是了。另

一个老头高胖身材，操山东口音，在电影开演的时候要是有抽烟，他会拿手电逼过来大声呵斥，没人敢跟他理论的，也不知什么时候，就再看不见他的身影了。

在民光看电影，禁止吸烟但不禁止吃零食，影厅一角有很小的小卖部，亮着昏黄的灯光，出售冷饮、糖果和瓜子。在观众开始入场，电影开映前，影院里的小贩手捧民光自印的单张电影说明书和瓜子，四处叫卖。观众则可以一边看电影，一边随意嗑瓜子。

那时候，民光通常每天放映三场电影，下午一场，晚上两场，要是遇上大片好片，一天也可能放四场。电影放映之前，银幕上会放映10分钟到15分钟的幻灯广告，广告的内容大多为各大戏院的演出讯息、商店的促销广告、政府紧急通告或者寻人启事等等。也有一些有钱有地位的人，专门花钱来为亲友祝寿、贺喜或为明星、名伶捧场登广告。在民光做幻灯广告，制作极其简易，手续更是方便，所以十分风行。幻灯片一般都是用很薄的玻璃片制作，用墨笔和水彩就可以直接书写，即写即播，效果虽然不怎么样，但十分灵活和方便，很有特色。在正片放映之前，听听音乐，看看这些五彩缤纷的小广告，亦不失为一种轻松快乐的享受。

百年影院兴衰流转

1941年，日军侵占宁波后，民光影城由伪中华电影服务有限公司经营。1945年日本投降后，被国民党中宣部电影服务处接收，改名为“民光电影院”。1947年返还给原主。1949年，宁波解放，民光电影院由17个股东经营。1954年改为公私合营。国家投资更新了放映设备，改为天极牌新型放映机。1956年改为国有。新中国成立初期，民光播放的大多是国产影片，《十字街头》、《马路天使》、《一江春水向东流》等；也有少量美国好莱坞的影片，如《人猿泰山》、《出水芙蓉》，以及卓别林主演的滑稽片等。当时因为电影作品少，一部电影一放就是十天半个月，甚至有连放一个月的。

“文革”期间，民光电影院一度改名为“东风”电影院，1979年恢复原名。次年影院自筹资金建造了一幢面积1200平方米的五层楼房。而此时，中国电影也从黑白片迈入了彩色时代。

20世纪70、80年代，由于文化生活单调，民光电影院一度出现一票难求的盛况。为了买一张电影票排上一两个小时的队伍是常事。乡下的亲戚来串门，请他们到民光看一场电影，也算是特别体面的招待了。

民光也曾是一个时代的约会胜地。当时宁波人谈恋爱，下班去约会，走到开明街上先吃一碗缸鸭狗汤圆，再到民光看一场电影，那是高级的享受。媒人安排相亲，也会预先买两张民光的票子，一人一张送到男女双方手中，对方也会因此高看你一分。

1992年，民光在市政府的旧城改造中原址拆除重建，并于1996年9月28日竣工开业，更名为民光影城。重建后的民光，在宁波首次引入多厅影院模式，当年票房就达500多万元。2002年、2003年，民光又相继投入数百万元，对影城进行硬件改造，除了现有的四个标准放映厅之外，又增设了三个小放映厅。

在2002年时代电影大世界进入宁波之前，民光影城的票房一直列甬城之冠。从2006年12月至今，万达、海上、保利、中影、百老汇等影院品牌相继进入宁波，截至2013年，仅天一广场商圈附近，就有5家电影院。2009年3月，宁波影都歇业改造，同年民光影城的票房达到1200万元，位居历年之最。然而近年来，在外来影院品牌的冲击下，地段优越又承载着很多人记忆的本土电影院——民光，虽然还是老宁波人看电影的首选，但也面对着越来越大的市场压力，年票房收入逐年下降。

去年年底，拥有84年历史的民光影城被浙江省商务厅授予“浙江老字号”称号。影城经理邵建伟透露，下个月影城会重新装修，修整一下外立面，另外把那两部服务了十多年的老电梯换掉。未来的民光影城会继续保留浓厚的电影氛围，争取让这个历经百年的电影院焕发新的活力。



民光影城门口老字号的招牌。