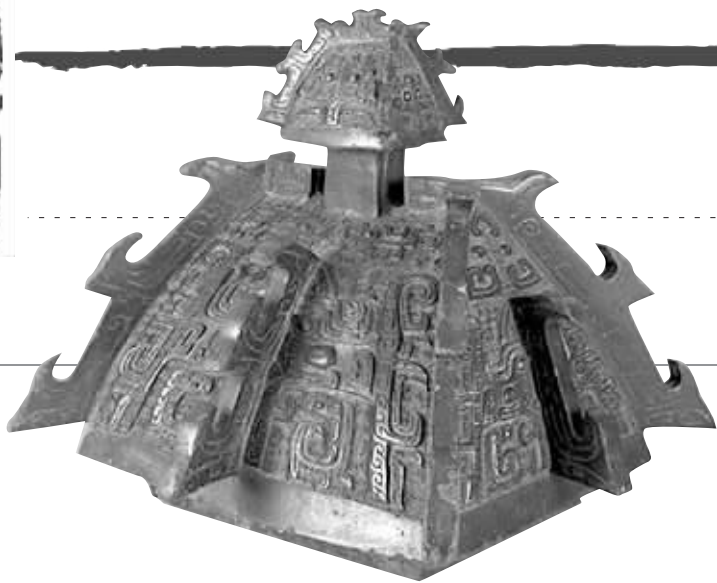




湖南省博物馆联手藏家 拍卖前成功洽购 国宝归国千钧一发

青铜重器“皿方罍”，曾于2001年以924.6万美元的成交价创下当时中国青铜器及亚洲艺术品拍卖纪录。13年后它再归拍场，原定于纽约当地时间3月20日亮相佳士得。不过，昨日记者从佳士得获悉，当地时间3月19日下午，来自湖南的收藏家群体向佳士得正式提出联合洽购“皿方罍”，佳士得经与“皿方罍”当前所有者沟通后达成拍卖前的成功洽购。此“皿方罍”将捐赠给湖南省博物馆，该馆曾于3月15日致函佳士得，表示已筹措2000万美元，表达购藏意愿。参与洽购的湖南收藏家谭国斌告诉记者，达成洽购协议后，“皿方罍”将在两个月内回乡。

迄今保持中国青铜器拍卖纪录

在故宫博物院青铜器鉴定专家丁孟眼里，湖南省博物馆所藏的皿天全方罍盖与其器身“皿方罍”有着一段充满传奇色彩的故事，“如今这段故事或许将经此次上拍而再续。”丁孟口中的“此次上拍”指的是原定于当地时间3月20日上午11点在纽约佳士得拍卖的1888号拍品“皿方罍”。

此次上拍的“皿方罍”被称为“方罍之王”，是迄今为止出土的方罍中最大、最精美的一件。在湖南省博物馆官方网站的介绍中，“这是一件历经坎坷的国宝。”1922年，“皿方罍”被发现后随即盖、身分存异处。此后，器盖于1956年收藏在湖南省博物馆，而器身即此次拍卖的“皿方罍”则已经流散在海外，先后被美国石油大亨洛克菲勒和日本收藏家所有。直至2001年在纽约佳士得亚洲艺术品拍卖会中，被法国买家以924.6万美元的成交价竞得。这创下了当时亚洲艺术品在国际市场上的拍卖纪录，迄今仍保持中国高古青铜器国际拍卖市场最高成交纪录。

买下国宝捐赠给国家

13年后，“皿方罍”重归纽约佳士得拍场，虽标注估价待询，但起拍价约为1000万美元至1500万美元。消息传出后在华人收藏家群体引发关注。知名藏家曹兴诚曾吁请海内外收藏家和企业家放弃竞买，促成国宝合璧好事。3月15日，湖南省博物馆正式致函佳士得，商购皿方罍事宜。昨日记者从佳士得方面获悉，纽约当地时间3月19日下午，来自湖南的收藏家群体向佳士得正式提出联合洽购“皿方罍”，以促成此青铜重器“身首合一，完璧归湘”。佳士得经与“皿方罍”当前所有者沟通后达成拍卖前的成功洽购。此“皿方罍”将捐赠给湖南省博物馆。

而在佳士得公布其已撤拍“皿方罍”，促成私下洽购消息后，湖南省博物馆在其官方网站也发布消息称，“在湖南省公私单位和热心人士的合力推动下，经佳士得与皿方罍当前所有者的积极沟通，买卖双方于纽约时间3月19日圆满达成协议，皿方罍即将回归湖南，最终由湖南省博物馆永久收藏。”

青铜重器“皿方罍”身首异处近百年
身体流落异乡屡遭易手
曾以924.6万美元创下拍卖纪录

藏家集资两千万美元洽购 罍王归国

2001年，青铜重器“皿方罍（lái）”以924.6万美元的成交价创下当时中国青铜器及亚洲艺术品拍卖纪录。13年后它再归拍场，原定于纽约当地时间3月20日亮相佳士得。当地时间3月19日下午，来自湖南的收藏家群体成功洽购“皿方罍”，“皿方罍”将在两个月内回乡。该罍是目前所见商周方罍中最大的一件，被称“方罍之王”。



天价宝贝原流落民间 辗转海外身价百倍 国宝身世颠沛流离

有“方罍之王”之称的我国青铜器“皿天全方罍”仅有盖子收藏在湖南省博物馆。器身却流落海外。那么，这件国宝的来历如何？又是怎样流落到海外的呢？

天价宝贝被当盛器

据湖南省博物馆青铜器研究专家傅聚良介绍，皿天全方罍原器身通高63.6厘米，器盖通高21.5厘米。该器形体高大、富丽堂皇，是迄今为止出土的方罍中最大、最精美的一件，堪称为“方罍之王”。

湖南省博物馆原馆长高至喜称，根据当时任桃源驻军团长周磐的“坦白材料”，1922年夏的一天，皿天全方罍被桃源漆家河的一个农民无意中发现，并被放在家中作为盛器。

一位湖北的石姓商人闻讯而来。看到精美至极的方罍，石某欣喜若狂，当即出价400块银元购买。此时正赶上物主长子回家，得知“宝物”有人愿出高价收购，马上拿着方罍盖到附近小学校钟校长处询问。钟校长见方罍盖绝非一般古物，当即决定出800块银元购买方罍，并将方罍盖留下，让物主长子回去将器身送来。物主长子十分高兴，一路兴奋大喊，却被石某听见，石某知道事情不妙，匆忙抱着方罍器身离开。从此，方罍盖、身分存异处。

流落海外只能赎回

高至喜说，皿天全方罍器身被石某拿走后，钟校长只剩下方罍盖，心里一直牵挂着方罍器身，曾呈请当时的桃源驻军周磐团长“缉拿奸商”，希望能得全器。终未遂，方罍盖反为周磐所有。当时的段祺瑞政府亦获知方罍出土，曾“严令追缴”。周磐采取拖延策略，使中央政府和省政府的追缴均未成功，直至其被捕后，才主动献出方罍盖，后于1956年由湖南省博物馆保存至今。

高至喜说：“器身已经在海外50多年，按照规定，散落在海外50年以上的文物就不再归属其发现地，所以我们现在只能通过买卖交易取回方罍器身。”

据悉，洛克菲勒和日本收藏家都曾出高价，向湖南省博物馆购买方罍盖，但均被拒绝。

综合《新京报》《湖南日报》

认识一下方罍之王

皿方罍全称皿天全方罍，1922年出土于湖南省桃源县漆家河。

该器通高84.8厘米、器身高63.6厘米，罍盖呈虎殿顶形，形状与盖式相同。罍身作长方口，直颈，高圈足。全器以云雷纹为地，上饰兽面纹、夔龙纹、凤鸟纹。肩部两侧装饰双耳衔环，正面腹部下方置一兽首饕。四面边角及各面中心均装饰突起的长条钩戟形扉棱。器盖刻有“皿天全父乍尊彝”七字铭文；器身则为“皿父乍尊彝”五字铭文。是目前所见商周方罍中最大的一件，被称“方罍之王”。

lái

罍

罍是古代一种大型盛酒器和礼器。《诗经》里提到罍，《诗·周南·卷耳》：“我姑酌彼金罍”。这里的“金罍”即是青铜罍。罍诞生于商代晚期，流行于西周至春秋中期，绝迹于战国时期。青铜罍在历史上流行时间较短，尤其是方罍更是十分稀少，皿方罍是迄今为止出土的方罍中最大、最精美的一件。