

百年老字号
古老中求新意

在很多人看来，老字号照相馆的魅力总是和老照片有关。50多岁的修片师宋志雄在天胜工作了大半辈子，一直负责老照片的修复工作，“常有人拿着有毒变和泛黄的照片过来，这个活技术要求高，每一张都靠手工修，还是需要老师傅来做。”天胜也是目前宁波惟一提供老照片手工修复的照相馆。

1999年，以周文伟、郭尧达、孙力中三人为主的全新团队加入了天胜照相馆。现任副总经理的孙力中从小热爱摄影，对天胜有着浓厚的感情，“小时候我住在国医街，每天从家里出来，往江夏街方向走的时候，大老远就看到天胜照相馆的招牌，在今天东门银泰这个位置。”

2002年，天胜为1160人拍大型团体照，创宁波之最。2003年，在宁波开通首家网上数码冲印服务，与邮政合作提供送照上门。孙力中至今记得当时的火爆场面，“每天晚上8点前，快递的车等在天胜门口，把洗好的照片送往全市各地。”2004年，天胜开发了护照照片和签证照片专用拍摄软件，使每份照片都有惟一的条形码，成为全市签证照片规格最全、合格率最高的影楼。2010年8月，斥巨资新设了婚纱摄影、婚庆服务等分公司，推出了“尚·爱诺”婚纱馆。2011年3月，天胜照相馆被国家商务部授予“中华老字号”称号。此外，天胜照相馆还多次在宁波举行的电视、电影艺术节中担任官方摄影。在今年举行的2014年APEC会议中，天胜是唯一被指定拍摄会议工作照及领导人合影的摄影机构。

如今，位于中山西路鼓楼大厦的天胜照相馆，一大半的门面被婚纱馆占据，而挂着中华老字号招牌的照相馆显得有点局促。对于眼下的发展，孙力中道出了个中苦处。“一提起‘天胜’，很多人第一印象就是拍证件照、冲印照片的地方，形象过于老化。年轻人会觉得老字号离自己的生活太远，来天胜拍照的也大多是上了年纪的市民，因为对这个品牌有感情。但老字号要生存下去，必须要跟上时代的步伐，要创新。”



现在的天胜照相馆。

一次赌气，成就百年老字号
——天胜照相馆背后的故事为争一口气
自己开起照相馆

按照现今的标准，裘珊无疑是一位财大气粗的富二代，西装笔挺，每天出行包车，在当时，他被称为“宁波大亨”，在宁波几乎无人不知。

江北区裘璩镇的裘家，是甬上赫赫有名的望族。裘珊的父亲是上海“裘天宝”银楼的老板，后期又开设了多家银楼，财力十分雄厚。裘珊从小在父亲的熏陶之下，对做买卖十分感兴趣。成年后，本要继承家族产业的他，意外开始了另一桩生意。说起来，还是跟一次赌气有关。

1924年一个冬日的午后，裘珊带着几张底片去宁波老外滩边著名的“明星照相馆”，提出要扩印几张照片，想要马上带走。虽然是该店的熟客了，但店小二表示不能做到马上冲印，“没有那么快，要那么快自己去开店啊！”店小二随意的一句话，点燃了这位阔少的斗志。一个月以后，在隔着“明星照相馆”几个店面的地方，裘珊开出了一家“天胜照相器材行”，规模之大，甬上罕见。

上世纪二十年代中期至三十年代中期，天胜几乎成了甬城照相行业的标志。一年到头，去天胜拍一张全家福，是很多宁波人家的愿望。之后，裘珊陆续在宁波、杭州创办了天胜、珊珊照相馆。当时在宁波，乃至整个浙江省，天胜照相馆都有很大名望，招牌也与众不同，象征能摄天上胜景，人间美景。

而发生在解放前夕的一起绑架案，更是让裘珊成为了甬上焦点人物。1948年4月10日深夜，下班回家的裘珊刚在自家楼下停好车，就被几名匪徒绑架。由于案件发生在宁波市区，绑走的又是商界知名人士，宁波警察局长在震怒之余派出了大量的警力。事发第二天，裘家就收到第一封勒索信，要求在四明山天雷坑交赎金。不久又来了一封信，将地点改成了新昌西山。遗憾的是，几次营救行动都以失败告终。直到6月2日，警方获悉绑匪转移到了象山港狮子口附近，于是转向深山搜索，最后，终于将裘珊成功救出。这起历时53天告破的案件轰动甬城，1948年6月4日的《宁波日报》上整版刊登了破案经过。



1995年的天胜照相馆。

“西洋化”治店，
成为同行业中领军人物

在天胜之前，宁波也有不少照相店，比如“二我轩”、“容华阁”、“明星”等，它们开设在城隍庙及江北岸一带。中等规模的“容华阁”，当时所拍照片，均系室内旧式布景，采用国产原材料。玻片及国产照相纸，感光较慢，质量较差。其他设备也甚陈旧。橱窗布置大都是剧照和仕女相片，服务对象多为上层人士，普通老百姓很难光顾得起这样的店铺。

见多识广的裘珊巧妙地避开了这个问题，他把天胜照相馆分为上下两层，普通百姓可以在一层挑选他们喜欢的照片布景、照相纸张等，而二层专门用来接待上层人士。这样一来，不仅节省了人力，还做到一对一专门服务，大大提高了效率和营业额。“天胜”的职工上班必须穿西装，营业时要佩戴服务证。

裘珊还采用了一套资本主义的经营方式，也就是所谓“西洋化”治店。“天胜”的一部分技术职工，都是从上海等地用高工资雇佣来的，摄影、修底，由技术较好的职工担任；一般的辅助工作，则由学徒工来做。职工的工资，比一般同行高出50%左右，而学徒工每月除了领些月规钱，月底还进行头名获额外补助的奖励。每年年终，还另增发1~3个月的工资。由于采用了这些奖励机制，职工们都能安守本位，全心效力。裘珊还教育职工，对待顾客要像亲人一般；若与顾客口角，轻则批评，重则开除。生意鼎盛期，天胜每天的营业时间从8小时增加到12小时。当时天胜还规定，顾客对所拍照片若不满意，可以不收费并重新拍照，直到满意为止。

当然，天胜得以在同业竞争中脱颖而出的关键还是来自裘家雄厚的经济实力，如“容华阁”的老板杨民士，在中山公园外开设了一家“中华”照相馆，裘珊即在公园内开设了一家“珊珊”照相店；徐大椿开设了一家“绿宝”照相店，裘珊即在对面开设了一家“大同”照相店，并登载巨幅广告，与对方竞争。就这样，当时宁波除了一些小型的夫妻照相店外，不少照相店很难立足。

裘珊在宁波除了从事照相业外，在他的经济全盛时期，还相继开设了民光电影院、青年会电影院、同兴菜馆等。

中山路上的“照相第一家”

抗战前，国民党政府搞了一个新花样，要发什么“国民证”，老百姓都要有这种“国民证”。这样一来，照相业务突然上升，宁波的一些夫妻照相店，纷纷下乡拍照，而当时的摄影原材料，都掌控在天胜手里，裘珊因此发了一笔大财。当时不仅宁波地区的照相材料都向天胜进货，就是远在金华、江西、湖南等地的照相店，也向天胜购买材料。而天胜的照相材料，是从美商柯达公司和德商矮克发公司购进的，采用经销办法，先发货后付款，这也是天胜发展的有利条件。

日伪时期，裘珊远离宁波赴重庆。天胜在江北岸的店面被日人占用，职工均解散失业。

抗战胜利后，裘珊返回宁波，重操旧业，除恢复天胜和民光电影院外，还开设活佛素食馆。1949年解放之初，蒋机轰炸宁波，天胜又被迫停业，职工遣散。1950年，屡受打击的裘珊无意在宁波复业，只留下了一家小型材料行，本人则去上海开设永成照相材料行，又在杭州开设天胜照相材料行。

1952年，裘珊从上海回来，开始在宁波中山东路恢复营业，仍经营照相及照相材料业务。依靠天胜原有的品牌知名度，很快又变成了宁波照相业的头牌，营业额在全市照相业50%以上。只是此时裘珊已经不住在宁波，业务全靠职工自行打理。工资采用按营业额提成26.4%方式发给。1956年，私营工商业社会主义改造，天胜实行公私合营，从此走上新的道路。

改革开放以来，天胜有了显著的发展。上世纪80年代初，天胜有三个楼面，二楼为拍摄场地，三楼是加工场地，总面积达100多平方米。之后，位于中山东路35号的总店开业了，面积增至300多平方米。1984年初，天胜引进了柯达彩色扩印机，为宁波首家（浙江第二家）。这也让天胜从单一的彩扩业务发展到彩色摄影、彩色放大、婚纱摄影等多种综合性照相业务。1985年，天胜又成立了彩色扩印中心，并迁至中山东路120号，三间店面，总面积达600平方米。2001年11月，随着城市建设的需要，天胜再次迁到了中山西路75号。天胜，可谓老宁波人心目中的“照相第一家”。