



第33届香港电影 一代宗师

金像奖明晚揭晓 谁与争锋

第33届香港电影金像奖将于明天晚上在香港文化中心举行。不同于2013年的“小年”，今年的金像奖出现多部力作角逐奖项的局面，其中声势最猛的当属《一代宗师》。《一代宗师》共获得14项提名，除了未获最佳女主角奖提名外，其他主要奖项的候选名单上都有它的身影。看来，影迷要做的就是围观《一代宗师》如何在颁奖之夜横扫金像奖了。

●最佳影片

《一代宗师》最具王者相

今年提名最佳影片的五部电影类型截然不同：《一代宗师》是打上王家卫烙印的武林传奇；《西游·降魔篇》是时下流行的魔幻大片；《扫毒》是香港电影人最擅长的警匪片；《激战》是港式励志电影的一次成功尝试；《狂舞派》是香港影坛某种程度上的复苏。

不幸的是，这些优质的类型片今年遇上了《一代宗师》。在提名阶段，《一代宗师》就拿下了总共19个奖项中的14项提名，足以证明其实力得到专业人士的普遍认可。可以说，在剪辑、摄影、视效、服装等行当上，《一代宗师》都代表了港产片的高峰。

●最佳男主角

梁朝伟对垒张家辉

《一代宗师》14项提名中，最有可能失手的是最佳男主角奖。近年来演戏已经疯魔的张家辉横扫各大华语电影节，还凭借《激战》获得去年上海电影节最佳男主角。相较而言，已经五夺金像奖影帝的梁朝伟在《一代宗师》中的表现虽然可圈可点，但与他之前的经典角色相比突破并不算太大。

●最佳导演

“墨镜王”高处不胜寒

杜琪峰、王家卫、陈木胜、林超贤、郭子健，本届金像奖最佳导演提名名单汇集了香港电影界的老中青三代。虽然杜琪峰和郭子健的作品未能挤入最佳影片提名，但他们都带来了从影生涯的一次创新——《毒战》是杜琪峰第一部完全在内地取景拍摄的电影，也是他的第一部公安题材警匪电影；《救火英雄》则是郭子健首次执导商业大片。作为香港导演中坚力量的代表，陈木胜的《扫毒》制作虽大，但骨子里还是港片的老梗；林超贤放弃了他擅长的枪战大场面，转而在《激战》中讲一个温暖人心的励志故事。

不出意外的话，最佳导演奖还是会落在王家卫头上。《一代宗师》的深度和广度，都是其他几位导演所不及的。难得的是，王家卫将自己的美学与徐皓峰、张大春等人的武学、道学、史学杂糅在一起，让一群习武之人讲出《2046》那种调调的台词，还能让观众不觉得反感，这就是王家卫的厉害之处。

●最佳女主角

章子怡再唱独角戏

郑秀文的名字屡次出现在金像奖最佳女主角的提名中，加上今年的《盲探》，她已经是第11次被提名了。但奖项这东西还真不是按提名次数累积来的，否则莱昂纳多·迪卡普里奥早就拿奥斯卡了。郑秀文今年的运气又差了一点，因为她遇到了《一代宗师》的章子怡。秀文去年的金马奖上，郑秀文就输给了章子怡，在行内人看来，两人差距明显——郑秀文在《盲探》中延续了地摊式表演风格，肢体语言极其丰富，但内心戏始终有所欠缺，反观《一代宗师》里台词并不多的章子怡，一个犀利的眼神就能准确表现出宫二满腹的心事。

王正昱

《笑傲江湖》周日再战

冯小刚宋丹丹现场打嘴仗

东方卫视推出的大型喜剧真人秀《笑傲江湖》一炮而红后，引来观众的热捧。本周日晚9点播出的新一期《笑傲江湖》中，一位选手的表演令观察员们产生了观点分歧，冯小刚与宋丹丹更是当场展开了针尖对麦芒的激辩。

据了解，这位令冯小刚、宋丹丹产生分歧的选手名叫张河，来自陕西西安。他自称是一名农民，“就是想当明星”。在《笑傲江湖》的舞台上，他表演了一段脱口秀，讲述自己在成为明星道路上奋斗却屡屡受挫的故事。张河傻气十足的表演让宋丹丹当场笑翻，而冯小刚却不为所动。

“我觉得你这个什么都不是，真的，我是很坦率的。”在面无表情地看完张河的表演后，冯导终于发炮了。“你是装憨厚，不是真憨厚。我觉得我们可以表决一下，我给你一个不通过。”说着冯小刚就按了红灯。“这确实不是艺术，不能因为你农民的身份就卖你农民的好，我们要诚恳。”听完冯小刚点评后，坐在一旁的宋丹丹不疾不徐地道出了自己的意见：“我很喜欢，我跟冯小刚导演不一样。不管你是装的还是真的，（就算）你骗了我，我还是很喜欢你。我不明白为什么冯小刚导演对你这么腻烦。”说着，宋

丹丹就按了绿灯，要让这位选手通过。

宋丹丹这番针锋相对的表态令冯小刚当场急眼：“他这是真没意思，你要是愣说他这是有意思，我真得怀疑你的眼光。”“请你尽量怀疑我的眼光。”冯小刚还没说完，宋丹丹就打断了他的话，大有一较高下的意思。而宋丹丹的强硬也令冯小刚的语气稍微缓和了一些：“你也可以坚持你的，但是你愣把一个无趣说成有趣，这个我不接受。”

对于老友冯小刚的犟脾气，宋丹丹表示理解，她给冯小刚分析说：“主要是这个男孩不但没把你搞乐，还让你觉得讨厌，你是不喜欢这人。” 青红

《匆匆那年》牵手“好歌曲”

相信很多80后、90后对《匆匆那年》这部关于青春话题的小说不会陌生。今年8月4日，这部作品将以16集周播剧的形式在搜狐视频播出。前日，“《匆匆那年》《中国好歌曲》战略合作发布会”在京举行，为这部网络剧进行预热。

《匆匆那年》改编自80后作家九夜茴的同名畅销小说。以方茴和陈寻的爱情故事为主线，描述了80后的情感与生活历程，真实记录了他们的成长轨迹和时代印记。

此次为了完美打造电视剧版《匆匆那年》，搜狐视频将打破网络自制剧的现状，首开中国电视剧先河，不但采用4K技术打造电视标准的长剧，同时还与《中国好歌曲》制作方灿星制作深度合作，打造电视剧版《匆匆那年爱你》系列主题音乐，全部启用80后“好歌曲”学员集体创作，挑战上世纪80年代中国校园民谣的辉煌。

发布会现场，网络剧版《匆匆那年》的80后主创团队集体亮相。原著作者九夜茴坦言，这是中国原创的作品第一次在网络上改编成网络剧，让她非常兴奋，在这部网络剧中，80后会找到自己的影子，可能故事不会那么跌宕，但一定会非常真实。 苏西

《我爱好声音》今晚收官

张赫宣项亚蕻较劲比拼摇滚

当“好声音”遇见“好歌曲”，谁更打动你的心？今晚《我爱好声音》将给出答案。历时三个多月，浙江卫视《我爱好声音》终于迎来最后决战。为了打造一场完美的视听盛宴，节目组力邀到张亚东、叶蓓、包小柏三位导师，坐镇今天21:30的“巅峰之夜”。导师人数增加之余，学员阵容也重磅升级。“好声音”和“好歌曲”两大阵营的人气学员，将展开一场歌声和才情的正面交锋。

《中国好声音》学员张赫宣六年前就读大二时曾参加过一档选秀节目，而包小柏正是该节目的评委。当时张赫宣演唱个性不足，台风略显稚嫩，这一面之缘并没有为他带来什么转变。节目现场张赫宣又一次唱起当初的比赛曲目，包小柏模糊的记忆才最终被唤醒：“他当时还很青涩，声音缺乏颗粒感。”如今的张赫宣让包小柏很惊喜，一首写给奶奶的原创歌曲《心痛的回音》，让不

少观众感动得泪光涟涟。

相比张赫宣的书生摇滚，《中国好歌曲》学员项亚蕻则是嘶吼摇滚的不二代表。只见他在台上弯着腰低着头，一头“秀发”遮住了半边脸，卖力地唱着《这条路》。主持人伊一还疑惑：“摇滚就真的这样弯腰甩头吗？”包小柏对此很称赞：“是的，这是增加一种动能。滚石乐队就这样摇了那么多年啊。” 大仁

品茗 赏花 问道

第九届“神奇大岚”茶文化旅游节启幕

由余姚市大岚镇人民政府、余姚市旅游局、余姚市农林局、余姚市文化广电新闻出版局等联合举办的第九届“神奇大岚”茶文化旅游节于4月12日在大岚镇拉开帷幕。

本次茶文化旅游节从4月12日开始至5月12日结束，将开展“网络茶话·温馨大岚”——网络茶话会、“品谷雨清茶·汇天下茶人”——天下茶人会、“美丽乡村游·精彩零距离”——“田野零距离”节目组走进大岚茶园、“待到山花烂漫时·陪我去赏花可好”情侣互动、“发现大岚之美”、茶园爱情微电影等13项活动。

本届茶文化旅游节本着“亲民、乐民、节俭”的宗旨，不仅将开幕式放在网上举办，还充分利用微博、微信等工具，线上突出互动交流，线下增强游客体验。游客可在姚江源头、四窗岩茶叶有限公司等4个茶文化之旅体验点体验采茶、制茶、品茶的乐趣。 张文波