

《中国好舞蹈》明晚开播 上台来一段？ 郭富城放得开

明晚9:10,《中国好舞蹈》将重磅登陆浙江卫视。郭富城、金星、海清这个全新的评委阵容会有何表现?《中国好舞蹈》舞台又会出现多少好舞者?本报记者昨天在上海先睹为快,提前观看了首集《中国好舞蹈》。金星依旧“冷血”,郭富城放得开“超爱演”,海清第一集就抹起眼泪,三大评委分工明确,合作默契,毫无违和感。舞者的平均水平挺高,亚洲舞王郭富城现场为蒙古舞者封号“舞仙”。

特派记者 庞锦燕 上海报道

现场感人婚礼 郭富城造气氛扮演新娘父亲

郭富城在节目中相当放得开,几乎是有求必应。首期节目中迎来了一个蒙古族汉子李德戈景,看完他跳的舞,郭富城给出两字评价:“舞仙!”甚至现场邀请他加入他的演唱会。看到天王情不自禁地在台下伸展双臂跟着模仿,金星干脆推他上台,于是郭富城蒙古舞跳了个尽兴,李德戈景却又向郭富城提出跳樱花舞的请求,郭天王二话不说跳了起来。

郭富城不仅爱跳,还非常爱演。来自台湾的舞者简瑞萍一头短发,笑容甜美,已经37岁的她外形上看是一个花季少女。她想要把自己“稳稳的幸福”用舞蹈和大家分享。简瑞萍有一个追求她6年的男朋友,她却因为对婚姻的恐惧迟迟没有决定和他步入婚姻的殿堂。在舞台上,简瑞萍表示她似乎已经不困惑了:“因为此刻的我已经非常幸福。”

她的未婚夫上台把手上的戒指退下戴上简瑞萍的无名指现场求婚。主持人华少做起“老本行”,要为两个幸福的人儿举办一个现场婚礼。海清来证婚,郭富城登台支援演起新娘的父亲。郭天王这时影帝上身,装作年逾花甲的老父,颤颤巍巍地一步步往前挪,还默默“抹泪”,慎重地把简瑞萍的手交到“姐夫”手中。海清发表证婚感言的时候,自己先抹起眼泪:“我希望你们两个白头偕老,她喜欢跳舞,他支持她,希望你们两个幸福,早生贵子!”

金星期待惊喜 风格依然冷血

在昨天的看片现场,节目组代表媒体打通了金星和海清的电话进行采访。搭档档由杨丽萍、陈小春变作了海清、郭富城,金星相当适应。她大赞海清伶牙俐齿,是个“很聪明的女人”。海清与杨丽萍的点评风格有何不同?“杨丽萍老师是站在关怀所有年轻舞者的立场上,对所有舞蹈都特别有包容力。而海清则会用一种演员的视角去观察,想看你的舞蹈要给我什么,有直接的诉求。”两种完全不同的评判理念,塑造了两个

不同风格的女人,“各有各的好。”第一轮录像过后,个性相投的金星和海清早已打成一片。

金星认为郭富城是非常合适的导师人选,是一个敬业、真诚,且配合度极高的艺人。“郭富城很容易进入角色,他知道自己作为导师的职责和状态。”金星原本还担心郭富城第一次做这种节目会跟不上节奏,但一开始录像,她就知道自己的担忧是多余的了,“他是舞蹈出身,所以很多东西都懂。”郭富城

在录像期间还不时上台一展舞艺,当记者问金星是否也有意上台秀一段时,金星豪爽一笑:“这个顺其自然的,到那个点儿就上去了!”

金星特别期待“凤毛麟角”的人。她期待“惊喜”:“我希望他们能用舞蹈来告诉我,哇!原来中国也有那么优秀的舞者。”而在对舞者的点评上,金星依旧冷血,听到半瘫舞者于书博对病痛的描述,她别过头去:“对不起,我不想听到这些故事。”



本周日看 NBA 常规赛落幕 季后赛来袭

NBA就是一部永远不会终结的美剧。这一季,球迷追看6个月的常规赛宣告落幕,同时也就意味着季后赛来临的高潮。北京时间本周日上午,东西部季后赛将同时拉开帷幕,谁能阻止热火三连冠的脚步?火箭能重现当年的辉煌吗?一系列疑问也构成了季后赛首轮的最大看点。

灭火,都准备好了吗?

热火在常规赛末端明显有点力不从心,他们以一波三连败结束自己的征程,把东部第一拱手相让步行者。热火累了吗?至少詹姆斯已经拼尽全力,在韦德连续缺阵的情况下,他始终在苦苦支撑球队前进。这种情况到了季后赛应该会有所好转,据说韦德在接受训练师格拉弗的高强度训练,目的就是为了让“闪电侠”能够在季后赛以最好的状态出战。但谁知道韦德脆弱的膝盖能坚持多久,奥登疑似报销,比斯利被弃用,巴蒂尔状态堪忧,这样的热火,前景显得岌岌可危。

那么,东部铆足劲要“灭火”的球队准备好了吗?年轻的步行者原本最被看好,但他们三月份以来状态下滑明显,领袖不够成熟以及内线守强攻弱的毛病依然在困扰他们。篮网常规赛3胜热火,表面看他们最有优势,但队员普遍年纪偏大,和热火对飙小阵容并不存在优势。至于热火的首轮对手山猫,那完全就是乔老板送给卫冕冠军练兵的。

火箭,极限在哪里?

中国球迷最关心的,无疑还是火箭队。5年前,姚明严格意义上的最后一个完整赛季,火箭4:2战胜开拓者,晋级季后赛第二轮,这也是近十年来他们最出色的季后赛成绩。如今,火箭阵中已经找不出一位参加过那轮系列赛的球员。携常规赛3胜对手之勇,再加上拥有主场优势,火箭面对开拓者,至少在心理层面上不落风。

而令不少球迷持续乐观的理由是,火箭一旦突破首轮,很有可能面对西部头号马刺。火箭季后赛4战马刺全胜,成为NBA历史上第四支横扫60胜队伍的球队。火箭同马刺的4场交锋中,他们场均能赢对手8分,攻防两端都占据了优势。进攻端,火箭场均砍下106.5分,在联盟防守top5级别的马刺面前,他们轰出了109.7分的超高进攻效率,每100回合失分也只有100.8分,进攻高效、防守稳固。

但千万别忘了,NBA流传一句话:常规赛是展现优势的舞台,季后赛是互揭短处的恶作剧。在老辣的马刺面前,年轻的火箭必须备足学费。在此之前,阿尔德里奇和利拉德已经在兵临城下,要与他们决一死战。
周浩



昨天,一场中澳两国中学生之间的体育文化交流活动在荣安中学举行。来自澳大利亚新南威尔士州10余所学校的23位华裔学生和荣安中学的同学们进行了剪纸、书法、绘画的交流,双方还举行了一场篮球赛。
记者 崔引 摄

话剧《罗密欧与朱丽叶》月底亮相宁波大剧院

莎翁作品也能接中国地气? 导演田沁鑫:排段撕心裂肺的爱情



商报讯(记者 庞锦燕 通讯员 沈林佳)“中国人演莎士比亚的戏总让人有种距离感,总显得不亲,因为那毕竟不是我们血液里流淌着的东西。我只想让莎翁落地,用我们的方式,讲出他的心里话。”由著名导演田沁鑫执导的莎士比亚名作《罗密欧与朱丽叶》正在紧张排练中,4月29日、30日将亮相宁波大剧院。田沁鑫近日接受记者电话采访时坦言,让外来的莎翁之作接上中国的地气很难,但她乐此不疲地做着尝试。

田沁鑫认为,莎士比亚戏剧的诠释,不应该限于把文本照搬上舞台,而应该深层次地探寻他的精神、认识他的思想。

罗密欧与朱丽叶怎么讲中国话,怎么做到中国化?田沁鑫在黑泽明的《乱》中找到了灵感,“当时,黑泽明想拍一部展示日本气质的电影,却没有找到一位能承载这位亚洲电影教父波澜壮阔情怀的编剧,所以他改编了莎士比

亚《李尔王》,将它变成了日本宫廷的故事,落地日本。他启发了我。我们中国人演莎士比亚的故事,也可以情感落地、视觉落地。”于是,这个故事就变成了发生在发展中的中国,一对青年男女朴素而又纯粹的爱情。

“长得好看、身材又好”是田沁鑫对罗密欧与朱丽叶的最基本要求。扮演朱丽叶的殷桃曾与田沁鑫合作过话剧《四世同堂》,田沁鑫觉得这个重庆姑娘“单纯、仗义、有趣,有股子辣劲儿,更重要的是在舞台上极具爆发力”。

自中央戏剧学院毕业大戏《青春禁忌游戏》引起轰动后,李光洁已经10年没上过话剧舞台了。此次扮演罗密欧的李光洁,获得了田沁鑫较高的评价:“罗密欧在我心目中不是苍白的、文弱的,应该是有男人味儿、阳刚的,有点颓废却很单纯。李光洁就是这样一个人。”

“罗密欧和朱丽叶的爱情很极端,我会把它排得很好看。”田沁鑫表示,“爱情应该撕心裂肺,爱情必须赴汤蹈火!”

看男科 到欧亚



宁波欧亚男科医院

OUYA MAN'S HOSPITAL OF NINGBO



健康热线: 0574-2785 9999

院址: 海曙区解放南路8号(兴宁桥西、天元大厦对面)

网址: WWW.NBNKYY.COM

地址: 宁波市海曙区解放南路8号