

东南商报

2014年5月 2 日 星期五 甲午年四月初四

国内统一刊号:CN33-0091 宁波日报报业集团主管主办

新闻热线 87270000 或 13867800000

没有宁波汤圆没有红膏炆蟹,那有什么宁波美食?

宁波小伙导演《舌尖2》第六集

02版



蔡国声(左二)在免费为市民鉴宝。 记者 刘波 摄

这幅沙孟海作品是不是真的

央视《寻宝》文物鉴定专家蔡国声昨为宁波市民鉴宝



商报讯(记者 乐冬妍 通讯员 朱尹莹 谢美月)“我有一幅沙孟海的作品,不知是真是假。”“家传的红木椅子不知值多少价钱?”不少网友将家中的藏品拍成照片, @海曙发布、@东南商报,参与由海曙区文联和保艺美术馆联合主办的“家里有啥宝贝,请专家看看”活动。通过微博以及热线征集,主办方收到了近100件市民藏品,从中海选出了50件藏品。昨日,中央电视台《寻宝》文物鉴定专家蔡国声在月湖盛园为入围的市民藏品现场鉴宝。

30万元都不肯卖的椅子,原来并无收藏价值

昨天下午,海曙区月湖盛园保艺美术馆

围满了前去鉴宝的市民藏友。有些藏友通过网络微博得知这一活动后,专门从青岛、千岛湖等地赶来,希望能请蔡国声看一看他们的藏品。

“这是家里传下来的两把红木椅子,以前别人出价30万元,我都不肯卖出去。今天,让蔡老师鉴定一下,这椅子到底值多少钱。”陈先生中午就来到活动现场,一直等候到下午2点活动正式开始。

可惜,经过蔡国声鉴定,陈先生的这两把椅子并不像他所预想的那样值钱,只是两把普通的木制座椅,并不具有收藏价值。

“幸亏让专家看了,不然就一直藏在家中当成了宝贝。”陈先生直摇头。

现场,有名藏友拉着一只旅行箱前去鉴宝。打开旅行箱,是各式各样的瓷器。

“你的这些器皿都是假的。”蔡国声看后问:“买来花了多少钱?”

“每一种都是花了几千元买过来的。”

蔡国声拿起其中两件,指着上面的花纹说:“这些瓷器上的花纹都不是刻上去的。你可以把它们摆在家里作为装饰,但每只的价值只有几百元。”

宁波藏友的赝品比例在70%左右,属于比较低的

爱好字画收藏的张先生拿出了沙孟海的作品。他说:“身边的朋友说这字这么丑,估计不是真的。”不料蔡国声看了后说:“你的这几幅作品都是真品。沙孟海这一幅字帖用的是熟纸,而不是生纸,你觉得字不好看,其实是用纸的缘故。”

还有藏友的和田玉碗价值鉴定不下百万,以及名家真迹字画等颇具收藏价值的真品也出现在活动现场。

蔡国声说:“我们去过300多个城市,藏友们拿过来的藏品假的多,真的少。赝品的比例大概是80%~90%,有的甚至高达95%。”他对宁波市民的收藏水平还是非常肯定的,“从现场鉴定情况来看,宁波藏友的赝品比例是70%左右,算是比较低的。”

蔡国声分享鉴宝“真经”:勤学习、慎交友、平常心

如何提高收藏鉴赏水平?怎样才能避免

被误导买到赝品?蔡国声向广大藏友分享了他的鉴宝“真经”:勤学习、慎交友、平常心。

“不读万卷书,不行万里路,人的眼光就很有有限,收藏也是如此,只有不断学习,才能真正提高自己的鉴赏水平。”他还指出,“交友其实非常重要,有不少藏友买到假货,一问都是从朋友那里买过来的。”

最后,蔡国声表示,希望藏友们有一颗平常心对待收藏。

“收藏应该是一种文化,一门艺术,它可以与投资结合,但不要贪心。总想着用低价捡漏就是贪心,这往往会影响自己的眼光和判断。”

今天晴到多云,偏南风转东风,北风3级,15℃~30℃ 详见03版



编辑:钱元平