

他们的孩子看起来如痴如醉

教师家长与您分享幼儿阅读经

每年的5月是我市的全民读书月。今年，读书月回归校园，主题是“阅读与成长”。前不久，以绘本阅读为本特色的鄞州首南学府幼儿园举行了一场亲子阅读分享沙龙，由于地处高教园区，上台分享的家长均为中学或大学教师，他们的孩子都有一个共同特点——爱看书。

记者将他们的发言进行了摘录，与您共同分享。

薛丛川

培养阅读习惯先从兴趣入手

万里学院副教授程稍风说，孩子程项翎已经把睡前阅读纳入她生活的一部分了。

孩子的阅读习惯，是从出生后每晚睡前妈妈给她唱歌开始的。慢慢长大后，就给她讲故事，后来就拿书给她讲，最后她会拿书给自己讲故事了。现在就养成每晚睡前必须要读书的习惯。

现在程项翎能认识一些字，全部都是在读书过程中顺便教的。在她很小时候，我们每次读书都告诉她书名是什么，然后再看一遍书，通过图像，她就能够记住书名。之后，我们就开始一个字一个字地指给她看书名上的字，开始了快乐的认字过程。

孩子阅读的过程就是兴趣培养、知识传授的过程，每次在阅读过程中都会让她自己去辨别一些东西，我们只是做引导，让她自己去思考、决定。

程项翎除了喜欢去游乐场玩，就是去图书馆或者新华书店。所以我们经常带她去书店、书城去读书，然后让她自己挑一些喜欢的书。我们不大在意她挑的书是否合适，

只要她当时喜欢就先买回来，在读的过程中去引导，她自己慢慢就会知道有些书不一定合适，下次就会去做新的选择。在整个过程中要关注孩子的体验而不是结果。

家庭阅读氛围很重要

兴宁中学语文教师，乐乐的妈妈，乐乐还在上小学的时候，有天晚上，我带她在南部商务区的水街闲逛。水街里华灯初绽，夜景迷人。乐乐静静地欣赏了一会儿眼前的美景，忽然对我说：“妈妈，这河真美啊！这是一条五彩斑斓的河。”“五彩斑斓？这个成语用得真好！你从哪里学来的呢？”“书里啊……”我想起客厅里她专用的那个图书角，恍然大悟。孩子的记忆力和可塑性真是惊人。

于是，阅读便成了我们一家子最重要的娱乐活动。家里经常出现的一个场景就是：我们三人各占据一个沙发，各看各的书。乐乐也成了一个不折不扣的小书迷。

阅读自然 阅读经典

宁波中学贺老师的孩子在看书时经常如痴如醉。她的秘诀是让孩子阅读自然、阅读经典。

贺老师说，不要说众人熟知的鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，无数艺术家科学家都拥有童年乡间这样的后花园，像诗人牛汉，从小生活在荒寒的乡村，村里最贵重的东西就是红薯和难得的启蒙教材。

但是乡野纯朴而富有活力的自然——“我正在院子里看着晾晒的小麦，不停地轰赶麻雀，祖母最讨厌麦子里掺和上麻雀粪。新打的小麦经阳光晒透得发出甜蜜蜜的味道，非常容易催眠和催梦”——给予了诗人以最早的诗意和美感的熏陶。

“因为亲近自然、亲历生活是属于‘自我’内在的，而书本文化是‘他者’外在的。”贺老师说，没有前者，自我的生成往往是被动的，难以被真正激活的。这也正可

中一班的牛牛爸爸是宁波理工学院的教师。他也表示，阅读需要一种氛围。在我们家，有大人的书房、宝宝的阅读角、老人的报刊角，家里经常呈现出三代同堂齐阅读的良好氛围。其次，阅读是一种习惯。由于都在高校工作，我和妻子都有阅读的良好习惯，在我们的带动下，牛牛从小就特别喜欢阅读，从简单的图画、数字到较复杂的绘本，孩子都爱不释手，每天至少有1小时的阅读时间。最后阅读是一种享受。阅读可以让大人从一天繁杂的工作中解脱出来，静静地享受阅读的乐趣。

以解释为何主张，要先于绘本中的花鸟草木认识自然界的花鸟草木，要先于绘本中的四季认识自然界的四季。

在阅读过程中，家长不要有急于求成的认字和阅读量的追求。“在这方面我做得是非常少的，仅仅是他需要什么，我去随意寻找点对付过去。”

比如男孩子喜欢《植物大战僵尸》故事书（虽然很多教育工作者不太赞同看这套书，事实上我家孩子目前的大部分识字就是这套故事书所教），你可以提供给他充满冒险和刺激的“女巫温妮”系列，讲述儿童文学作家汤汤的“鬼故事”系列（善良美丽富有爱心的妖精和鬼）等，也便于日后欣赏蒲松龄的聊斋故事，当然故事风格也可以完全翻转，比如阿狸系列等。

孩子的阅读情况常常超乎家长的预想。你能做到的，只是顺着孩子感兴趣的题材尽可能地给他提供经典。

两校互促 教研花开

为促进教学改革和发展，近日，宁波市十五中学实验校区语文教研组全体教师赴奉化市奉港中学开展联合教研活动，共同聚焦课堂、携手研讨提升。

课堂是实施素质教育的主阵地，是提高教学质量的基石，十五中学实验校区的施老师和奉港中学的何老师分别执教了日本作家芥川龙之介的《蛙》和作文指导课。她们扎实有效的教学设计和精彩纷呈的课堂教学受到了听课老师的一致好评。

宁波市十五中学实验校区一直以来高度重视教师队伍的建设，着力提升教师素养，教研氛围浓厚。针对该校青年教师较多这一特点，学校扎实稳步推进“师徒结对”工作、校际联合教研活动交流，努力为教师专业化成长铺路，提升学校的办学水平。而奉港中学始终坚持“在实践中体验，在合作中分享，在学习中成长”的办学理念，强教研，促质量，努力做到厚积薄发，内涵发展，形成“人无我有，人有我优，人优我新”的局面。

通过这一校际之间联合教研活动，可以促进两校之间分享、交流，挖掘各自学校的潜力，互相启发，优势互补。

裴霞

在足球盛宴中挥洒激情

巴西世界杯开幕在即，球迷们都在迎接这个足球盛宴的到来。上周，宁波市春晓中学的学生也迎来了属于自己的足球节日——首届足球节活动。

足球节一拉开帷幕，400多名同学迫不及待地奔往各自的活动区域开始快乐足球之旅。足球节共设5个活动区域，包含五人制足球赛、带球绕杆射门比赛、趣味颠球、点球大战等内容的体验。在指导员们的精心指导下，同学们尽情挥洒激情，释放压力。

作为浙江省首批足球定点学校和宁波市足球传统学校，春晓中学积极构建新型足球人才培养模式。2013年，学校夺得宁波市校园足球比赛初中女子组冠军，初中男子组亚军；2013年全国青少年校园足球比赛（上海赛区）初中男子组二等奖等优异成绩。随着首届足球节的成功举办，将会有更多的学生加入到校园足球活动的队伍之中，更多的学生将会因足球活动而健康成长，“阳光体育、快乐足球”的校园足球理念在学校得到了很好的推广。

周浩

爸爸的拿手菜香不香



15日上午，鄞州雍城世家幼儿园的操场上飘香四溢。原来这是幼儿园在举行第一届美食周活动，重头戏便是“爸爸拿手菜”。

每个参与的爸爸们都拿出了自己的绝活，有造型美观的可乐鸡翅，有营养丰富的红烧排骨、香味扑鼻的油爆河虾，还有创意十足的米粉蒸肉等，让人眼花缭乱，垂涎欲滴。小小评委们拿着手中的五角星，纷纷给自己喜欢的美食投上宝贵的一票。

幼儿园园长马志鸿告诉记者，我们了解到，平日里父亲下厨给孩子做饭的情况比较少，所以通过“爸爸拿手菜”这样的活动，调动父亲的积极性，鼓励父亲回归家庭。

范玲玲 胡婕 文/摄

工作室搭台 毕业作品唱戏

近日，宁波城市职业技术学院艺术学院2014届毕业生设计作品展在宁波美术馆开幕。80件参展作品是从艺术学院20个工作室近320件作品中挑选而出，涵盖家具、包装、动漫、陶瓷、服装等多个设计领域。

用绘本形式叙述天童寺和阿育王寺的故事，以电脑主板为材料拼接成一个“电子化”城市，以珍珠为主配合蕾丝布料进行婚纱设计……参展作品独具匠心。

“有企业看中学生设计的版画作品，想高价买走，但是我们的学生还有点舍不得卖。”艺术学院执行院长潘沁说，当天下午共有30多家企业的代表参观了毕业作品展。企业代表评价学生的作品很精致，有独到的想法，许多展品在展览期间即被订购，

部分学生还当场获得企业的工作邀约。

自2006年推行“工作室”培养模式以来，艺术学院特聘企业艺术大师和该院骨干教师一起坐镇工作室，担任导师。工作室以实际工作为学习项目，用艺术设计项目完成的过程解决怎么教的问题，以作品应用效果为教学评价内容载体，促使学生的专业素养得到大幅提高，设计理念与成品能与社会接轨。

如今，艺术学院还依托“视觉东方”虚拟学院平台，将中国传统文化与当代设计结合所得的手段与方法，应用到指导毕业生的毕业作品设计当中，丰富学生毕业作品的文化内涵与技术外延。

舒玲玲 王志生