



2014年全国最具创新力博物馆 宁波博物馆再获殊荣

昨天上午,在南京举办的“5·18国际博物馆日”中国主场城市庆祝活动中,宁波博物馆脱颖而出,与故宫博物院、南京博物院等两家博物馆共同被授予“2014年全国最具创新力博物馆”荣誉称号。这是自2012年成功晋级国家一级博物馆后,宁波博物馆荣获的又一殊荣,也是对宁波博物馆在博物馆公众参与方面成绩的肯定。

据了解,“全国最具创新力博物馆”奖项自2012年开始设立,每年评选一次,每次获奖名额仅为2~3个,通过评选在基础和应用

研究、业务活动项目策划、社会力量参与、社区服务活动、文化创意产业等方面取得突出成绩并具有全国推广价值的博物馆,推动中国博物馆在当地文化建设中发挥更加积极的作用,鼓励各博物馆在相关业务功能领域开展学术研究并进行实践创新。之前,上海博物馆、山西博物院和苏州博物馆等曾获此殊荣。

今年国际博物馆日的主题为“博物馆藏品架起沟通的桥梁”。即日起至6月14日,宁波博物馆将启动第二届美丽博物馆文化节,其中

包括两项主要展览和二十余项大小活动。将推出“盛世天工——中国百名国家级大师木雕大展”和“巴同文化杯”旅游工艺文化创意大赛入围作品展等展览。此外还将举行“名城宁波”历史文化宣讲团、流动博物馆学校等一系列活动。

宁波博物馆自2008年开馆以来,将博物馆公众参与作为自身发展的核心,通过持续的理论创新和实践创新让公众参与到博物馆中来,使博物馆成为百姓的一种生活方式。

记者 林旻

李冰冰是如何保持身材的 看她都吃些什么?

燕麦粥、煎番茄、虾仁滑蛋、盐水基围虾、椒盐玉米

日前,3D魔幻视觉电影《钟馗伏魔:雪妖魔灵》顺利在象山影视城杀青。制片人兼出品人安晓芬、监制鲍德熹、导演赵天宇等出席杀青宴。该电影自2月16日开机以来全程在象山影视城取景拍摄,主要在庄姬府、襄阳城、古战场以及摄影棚取景。这也是首部在象山影视城取景拍摄的3D魔幻视觉电影。陈坤饰演的钟馗和胡歌饰演的书生扮相一黑一白形成鲜明对比,两个人自嘲“黑白无常”。

在片中,演员陈坤化身降魔除妖的万应之神钟馗,变换九个造型,扮相“黑”到底。胡歌的梅长苏扮相是文弱书生,衣服白皮肤也白。两人互相微博调侃,“一黑一白,一高一矮,补妆两次,黑白无常。”在象山影视城拍摄期间,陈坤的三弟和三弟媳还来剧组探班,并和陈坤到菜市场

鱼一起去放生。陈坤在休息时经常去周边的村庄采风拍花赏景。

女演员李冰冰饰演雪妖。为了保持身材,李冰冰有独家专属食谱:燕麦粥、煎番茄、虾仁滑蛋、盐水基围虾、椒盐玉米,都是些低热量的美食。任泉生日时,李冰冰送给他的生日礼物是象山影视城周边好山好水好风光的风景照,还喊话,“你看我们这儿的天空多蓝,你在北京就让雾霾笼罩你吧!不要羡慕我噢!”

《钟馗伏魔:雪妖魔灵》全程采用3D实拍,采用世界先进的动态捕捉技术,世界顶级的新西兰WETA工作室提供特效造型和场景设计,好莱坞特效师和配乐大师加盟制作。该片总投资2亿元,将于2015年2月19日(大年初一)全国公映。

通讯员 陈晓桦 吴由洋
记者 庞锦燕



央视四套 今起播出宁波系列专题

周一至周五 22:45 首播,周二至周五 9:45 重播

商报讯(记者 张昊)记者日前从市委外宣办获悉,今天起到26日(5月19日至26日),央视中文国际频道(CCTV-4)《快乐汉语》栏目将播出宁波系列专题,通过《天一阁传奇》、《寻鲸记》、《探秘宁波海洋世界》、《绽放的“红牡丹”》、《收藏房子的人》、《十里红妆》等6集节目,向全球华语观众展示宁波人文之美、山水之美和发展之美。

“学说中国话,朋友遍天下!”——《快乐汉语》是中央电视台中文国际频道一档推广汉语和中国文化的专题节目,被称为“空中孔子课堂”。节目采用一中一外两位外景主持人的体验式旅游和“实战教授汉语”的形式,展示中华大地的秀美山川、风土物产和人杰地灵。

节目组上月中旬在我市开展了为期一周的拍摄工作。韩非和谭美两位中外节目主持人在天一阁博物馆、象山石浦渔港古镇、宁波海洋世界、“红牡丹”交流社、鄞州居家博物馆、宁海前童古镇(十里红妆)等外景地,录制了生动幽默的情景剧。

《快乐汉语》播出时间为周一至周五 22:45 首播,周二至周五 9:45 重播。

《痞子英雄 2》 戛纳首发海外预告

昨日,台湾著名导演蔡岳勋、男星赵又廷携《痞子英雄:黎明升起》(以下简称《痞子英雄2》)亮相戛纳电影节,为新片造势。该片目前正在紧张后期制作中,确定年内上映。

在30秒预告片中,来历不明的神秘人背影一闪而过,随即飞机撞毁、公路爆炸、火车冲出隧道等灾难席卷海港城。全城陷落之时,吴英雄(赵又廷饰)携手东区警探陈真(林更新饰)试图力挽狂澜。张钧甯、修杰楷等一众主演也在预告片中悉数亮相。《痞子英雄2》相较上一部故事背景更为宏大,开场就是连环爆炸案席卷海港城,神秘组织启动目的不明的屠城计划。危急时刻,南区分局警官吴英雄搭档性格迥异的东区分局警探陈真再次挑战“不可能任务”,三联会混混徐达夫(黄渤饰)的出现又让城市危机急转直下……导演蔡岳勋表示,新片最大的核心还是在于角色间充满张力的人物关系,“这一次,我们能够非常顺利地完动作片高速节奏中注入丰满的人物情感,吴英雄、陈真和徐达夫三人搭档更有戏。”

蔡岳勋介绍,续集回到双警探概念,“这次创造出两个性格截然不同的警察,一个正直冲动;一个有些玩世不恭,好像一个‘痞子’风格的警察;再加上黄渤,两名痞子共同折磨吴英雄,我觉得这是一个很有趣的设定。”这也是赵又廷、林更新自《狄仁杰之神都龙王》后再度携手,赵又廷表示在拍摄中他与林更新颇有火花:“小新很可爱,天生有一种喜感,我们合作有一种奇妙的化学反应,大家在银幕上一定会看到。”谈及与黄渤的再度合作,他称赞黄渤是剧组的强心剂:“黄渤的神奇之处在于他总能带给你意想不到的表演。”

记者 庞锦燕

屠隆促成了汤显祖创作《牡丹亭》

昨晚,昆剧青春版《牡丹亭》宁波上演



昨晚,昆剧《牡丹亭》在宁波逸夫剧院开演。
记者 崔引 摄

昨晚,作为宁波市第四届“相约梨园”戏剧大展演的压轴大戏,由台湾著名作家白先勇创作、苏州昆剧院主演的青春版《牡丹亭》在宁波逸夫剧院上演。

《牡丹亭》是明朝剧作家汤显祖的代表作之一,讲述了杜丽娘和柳梦梅生死离合的爱情故事。开演前,剧场里的近千个座位座无虚席,60%以上为年轻观众。

其实《牡丹亭》的诞生还跟宁波有一些关系。1593年春天,一生官场不得志的汤显祖到遂昌任知县,立即邀请闲散在家的好友屠隆从宁波来遂昌一晤。当时汤显祖正在再次修改《紫钗记》和批订《董西厢》。正是两人高层次的“过招”悬谈,促成了汤显祖创作思想的飞跃,从而萌发了创作《牡丹亭》的激情。

《牡丹亭》的主题在于一个“情”字。宁波的戏迷周东旭说,“汤显祖是和莎士比亚同个时期的大师,但是相比罗密欧与朱丽叶,《牡丹亭》更是爱得死去活来。”白先勇在阐述筹拍《牡丹亭》的初衷时也说过,“这个故事很打动我,每个人都有一种神话的爱情和理想,汤显祖说,爱到死去还不够,还要爱得活过来。”

“1998年我刚进剧团的时候,看到剧场里坐着的观众几乎都是白发苍苍的。现在是越来越年轻了。”饰演柳梦梅的俞玖林坦言,和其他传统戏曲相比,青春版《牡丹亭》的观众群很让人意外,70%以上都是70、80后。“我想当年白先勇老师排青春版,定演

员的时候肯定有过这些考虑,一方面用年轻演员去吸引年轻观众,另一方面,也是让古老的昆曲能够焕发年轻的生命。”青春版的概念最早是白先勇提出来的,后来很多传统戏曲都开始用。“年轻观众会把他们喜欢的东西很快地传播出去,再者,我觉得传统戏曲应该到了回归的时候了。”

延伸阅读

屠隆(1543年-1605年),明代文学家、戏曲家,字长卿,一字纬真,号赤水,别号由拳山人,浙江鄞县人。

万历五年(1577年)进士,任颖上、青浦知县,离开青浦时,当地士民数百人尾随送别至太仓。改任吏部主事、郎中等官职,后罢官回乡。屠隆是个怪才,好游历,有博学之名,尤其精通曲艺。《明史》载其“落笔数千言立就”,“诗率不经营,一挥数纸。尝戏命两人对案拈二题,各赋百韵,咄嗟之间二章并就,又与人对弈,口诵诗文,命人书之,书不逮诵也。”

屠隆不但写戏编戏,还演戏,其家中便自办有戏班,还掏钱聘请名角。其戏曲主张“针线连络,血脉贯通”,“不用隐僻学问,艰深字眼”。

记者 林旻