

# 作家方方质疑诗人“搞定评委”

## 鲁迅文学奖评选风波持续发酵

“此人诗写得差，推荐前就到处活动。这样的人理应抵制。”25日上午，湖北省作协主席、作家方方的一条微博将还在评选公示阶段的第六届鲁迅文学奖和这位神秘的诗人，瞬间推向关注的焦点。

### 方方微博：他把所有评委搞定

25日上午，方方发微博就第六届鲁迅文学奖参评名单发表意见，“听同事说，我省一诗人在鲁迅文学奖由省作协向中国作协参评推荐时，以全票通过。我很生气。此人诗写得差，推荐前就到处活动。这样的人理应抵制。作协方面态度明朗。但他却把所有评委搞定。评委多是高校教授，教授们重人情而轻文学。无奈，我相信此人现在在北京评委中四处活动。我们拭目以待。”

短时间内，这条微博被转发2400余次，许多网友猜测她所指的湖北诗人是谁。25日夜里，方方再次发出一条微博，引用诗人的作品给出一些暗示，“‘国民党共产党，开天辟地。讲习所黄埔军，众志成城。陈独秀孙逸仙，国共合作。蒋中正毛泽东，兄弟并肩。’当我看到诗人的重要诗作里有这样的诗句，我真的觉得省作协不能推荐这类作品去中国作协参评鲁奖。”网友通过网络搜索这些诗句，很快将此作者定位为诗人柳忠秧。

26日，方方在接受记者采访时承认，她所指的诗人正是柳忠秧。“百度百科”词条显示，柳忠秧为云深书院院长、岳阳楼国家级风景名胜文学顾问、湖北省作家协会会员。记者在中国作家协会网5月16日公布入围作品中看到，参

评诗歌类共224项，第101号作品为《楚歌——柳忠秧古体诗选》（柳忠秧著，长江文艺出版社2013年12月版）。

“我其实根本懒得管，只是万没料到居然得到全票。我听到这消息，真的很冒火。立即觉得诗人和评委都有点太瞧不起文学了。”方方说，这种结果，真有一种文学被人欺负了的感觉。一恼火，便在微博上发了牢骚，没料到事情会闹得这么大。

记者电话联系到柳忠秧，他说不久前收到湖北省作协发来的短信称“已通过初评”，但是并不知道获得了多少票，柳忠秧说，“我目前在深圳和广州四处行走进行长诗创作，有酒店入住信息为证。方方怎么知道我在北京找人‘活动’？我连评委是谁都不知道。”

### “有人求帮忙或是请吃饭，也就答应了”

记者了解到，以鲁迅文学奖、茅盾文学奖为例，初选通常由各省市作协推送到中国作协参评，在这道关卡上，评委主要由各地副高以上作家、评论家、编辑等组成，通过摇号确定最终评委名单。原则上来说，这个名单是不会对外泄露的。方方称，柳忠秧是怎么知道这个名单的，她也很意外。

“其实帮忙的电话也打到了我这里。”方方告诉记者，放下电话，她即刻打电话给湖北省作协

的党组书记。书记告诉她，他（柳忠秧）也在邀请党组书记的人吃饭，书记回绝了。之后方方又打电话给具体项目负责人，提醒他们，此人（柳忠秧）正在活动。项目负责人也很生气。

方方认为，除了评选过程中的漏洞，更大的弊病是整个社会大环境的问题，人情重于一切，以致于丧失原则。“社会大环境皆如此，评委们自然漫不经心。大家都很忙，有人打电话求帮忙或是请吃饭，大家也就帮个忙算了。有时我自己也会产生类似想法，这个人为得个奖费这么大的劲，不如满足他算了。”方方说。

### “上下活动”，大家早已心知肚明

记者发现，针对诸多文学奖刻意地“上下活动”，大家早已心知肚明，睁一只眼闭一只眼。一位不愿意透露姓名的大学教授反问道：你以为临近评选的前夕，到处请相关人吃饭，仅仅是来谈谈话或是讨论文学？一些参评作品明显缺乏文学创作的意蕴和有深度有内涵的美。

方方认为，“无数个人利益，皆以获不获奖为标准，这使得获奖后的个人实惠太大。评职称、各项荣誉均与此挂钩，不论人品如何、能力如何，只要获奖就能得到你想要的一切。”

“文无第一，武无第二。”武汉大学国家文化创新研究中心主任付武说，国内外一些人文领域的评选，受到评委个人审美偏好的影响，没有绝对的客观标准。但是，不等于没有相对的高下和好坏，美丑可为大家所分辨。既然没有唯一标准，那么就需诚信和公正，这就是设立评委库的价值所在。

据新华社

## 《重返20岁》下月开机

### 陈柏霖与杨子姗、归亚蕾担当主演

中韩合资奇幻喜剧《重返20岁》将于6月开机。近日，片方首度公开了男主角陈柏霖及两位女主角杨子姗和归亚蕾。导演陈正道想讲一个“最好”的故事，在“最好的时代，做最好的自己，做一场最美的梦”。

影片导演陈正道可能不算特别响亮，但由他执导的《幸福额度》、《101次求婚》、《催眠大师》都取得了不错的票房成绩。电影《催眠大师》更是在票房和口碑上取得了双丰收，上映四天票房破亿，刷新了国产悬疑片票房最新纪录，被影评人誉为“中国版的《盗梦空间》”。如果说《催眠大师》是陈正道的转型之作，那么此次的奇幻喜剧《重返20岁》又是他的另一次尝试。

即将开拍的奇幻喜剧《重返20岁》采用《催眠大师》原班幕后团队，演员方面，由电影《致青春》中饰演郑薇而一举成名的杨子姗和老戏骨归亚蕾担当女主角。归亚蕾从影



四十年，曾出演多部经典影视作品，此次她将在《重返20岁》中一秒“变身”杨子姗，返老还童。电影的男主角，由“大仁哥”陈柏霖出演，他将一改往日“暖男”形象，变身时尚、挑剔、傲娇的“高冷”音乐总监，和两位女主角奇妙触电。 记者 庞锦燕

## 韩雪首拍恐怖片《金童子》

### 称国产恐怖片被划入烂片“很大原因在剧本”



由《全民目击》制片人郭东负责操作，“午夜”系列导演张江南执导，韩雪、阿TAE主演的恐怖片《金童子》正在热拍。韩雪在片中饰演一位丈夫出轨、女儿有自闭症的女性，她把这个角色比做《沉默的羔羊》里的朱迪·福斯特。提到国产恐怖片被一些影

迷人烂片的现状，韩雪近日在接受记者采访时表示并不认同。“很大的原因出在剧本上，《金童子》则比较‘走心’。”

出道以来，韩雪一向以清纯形象示人，这次加盟恐怖片《金童子》让人有些意外。据制片人透露，《金童子》这次邀请韩雪参演，韩雪连价钱都没有谈就直接进组了。“事后我才知道，韩雪在这个档期接到17部影视剧的邀约，就是因为她跟我通了半个小时电话，告诉她想做一部有品质的电影，她就来了。”普通观众对《金童子》的认知是养小鬼，据说这部戏是让“金童子”萌起来，在片中它们会看家，还会帮主人打小三。作为无神论者，第一次饰演恐怖片的韩雪并不觉得有多恐怖，“通常都是自己吓自己，本身演戏的时候不会很恐怖。只是第一天因为我和阿TAE都有戴金童子，不太习惯和了解，有点紧张。”韩雪形容自己的角色“看似柔弱，但其实很坚韧，为了老公特别是孩子，做出很大牺牲”。

据悉，同样由《全民目击》制片人郭东制作的恐怖电影《灵臆事件》也在热拍中，该片由实力派演员朱雨辰和性感女星石琦主演。 记者 庞锦燕

## 《疯狂72小时》在甬点映

### “女神经”闫妮 “蠢萌”包贝尔最搞笑

由东京国际电影节评委会特别奖获奖导演李继贤执导、李青阳编剧，闫妮、耿乐、邵兵、包贝尔、李菁、乔任梁等联袂主演的喜剧电影《疯狂72小时》昨在宁波波都举办点映场。虽然以“疯狂”为噱头，但相比宁浩黄渤的疯狂系列，该片虽然没有那么黑色，但“一女斗多男”的多线索故事模式直戳观众笑穴。这其中，“女神经”闫妮和“蠢萌笨贼”包贝尔功不可没，闫妮一如既往地发挥着女神经病特质，包贝尔电扶梯救这一桥段“笑”果尤其惊人。

“搞笑程度超出预期，就是台词拖沓了点。”有媒体同行反映，带点文艺腔的台词和多线索、多人物、多叙事的叙事风格有些搭。该片讲述了一个发生在三个夜晚的疯狂故事，耿乐、邵兵、包贝尔、李菁、乔任梁五位男饰演的各路笨贼与闫妮饰演的“女神经”许三娜接连相遇，阴差阳错碰撞出绝佳的喜剧“笑”果。虽然片中的一众“型男”对闫妮家价值连城的“传家宝”图谋不轨，但唯独耿乐的“偷盗”目标与众不同，他为了得女人心，在片中可谓“开了挂”，使出浑身解数：耍宝、扮帅、频放电……其他几个笨贼中，“终极贼王”邵兵彪悍霸气，“傻贼”包贝尔人贱人爱，“采花贼”乔任梁油滑帅气。特别值得一提的是闫妮，饰演“女神经”的她有意走性感路线，在片中她事业线、洗澡特意露背，还有几次舌吻镜头。在片中她饰演的“许三娜”属于大龄剩女，有点神经质，癫狂卖傻粗线条，“许三娜”像是为闫妮量身定做，闫妮演起来游刃有余没有任何违和感。

《疯狂72小时》将在6月肩负PK众多好莱坞大片的重担，影片6月6日起在全国公映。 记者 庞锦燕

## 诚聘

恒威地产诚聘优秀置业顾问 12名,待遇:底薪+奖金,福利:社保五险一金+带薪年假。  
岗位职责:  
对房地产销售工作有较高的热情,能承受较强的工作压力,愿意挑战高薪;  
要求:  
1、20-30岁,口齿清晰,普通话流利,语音富有感染力;  
2、大专或以上学历,营销类相关

专业或有相关工作经验优先;应届毕业生也可;  
3、良好的团队合作意识,有很强学习和沟通能力;  
4、性格坚韧,思维敏捷,具备良好的应变能力和承压能力;  
5、有强烈的事业心、积极的工作态度。  
联系人:杨女士 87237987  
请将简历发送至:  
619298413@qq.com

### 今日电影

影片	场次
(X战警:逆转未来)	(3D) 10:20 11:00 11:30 12:10 12:50 13:30 14:00 14:40 15:20 16:00 16:30 17:10 17:50 18:30 19:00 19:40 20:20 21:00 21:30 22:10
《归来》	10:40 11:20 12:45 13:40 15:00 15:50 17:15 18:05 19:20 20:10 22:05
《封门村》	(中) 21:40 22:20
《催眠大师》	(中) 10:30 12:30 17:20 VIP 14:45 18:40 20:40 22:40
《同桌的你》	(中) VIP 10:45 12:40 16:40

影片	场次
(X战警:逆转未来)	3D 10:40 11:30 13:10 14:00 15:40 16:50 18:10 19:30 20:40 22:00 3D 10:40 12:30 15:00 17:30 18:50 20:00 21:20 22:40
《归来》	中文 10:30 11:20 12:40 13:50 14:45 16:20 17:00 19:10 20:15 21:10 22:20
《超凡蜘蛛侠2》	数字 3D 10:20 13:20 14:20 16:00 19:00 21:40
《绿皮书》	VIP厅 19:50
《一号目标》	VIP厅 11:00 13:00 15:20 17:40
《绿皮书》	中文 10:00 12:00
《考拉大冒险》	中文 数字 3D 18:30
《封门村》	中文 VIP厅 22:10

影片	场次
(绿皮书)	09:30
《一号目标》	09:45 12:20 17:30
	09:50 10:20 11:00 11:45 12:10 12:45 13:25 14:10 14:35 15:10 15:50 16:35 17:05 17:35 18:15 19:00 19:30 20:00 20:40 21:25 21:55 22:25
《超凡蜘蛛侠2》	13:05 15:45 20:20 IMAX 3D 09:55 14:40 19:20 22:05
《催眠大师》	10:00 12:00 13:20 14:00 15:20 19:10
《归来》	10:15 11:10 13:15 14:25 15:25 16:00 16:30 18:05 18:40 19:40 20:10 20:45 21:45 22:15 IMAX 12:35 17:20
《我的播音系女友》	11:15 18:30
《封门村》	11:35 17:25 21:10

影片	场次
《超凡蜘蛛侠2》	3D 英:12:05 14:55 17:40 20:25
《一号目标》	12:50 15:00 17:10 19:20 21:30
《我的播音系女友》	12:10 14:10 16:05 18:00 19:55 21:50
(X战警:逆转未来)	4D 英:12:15 14:45 18:25 20:55 3D 英:10:30 11:30 13:05 13:35 14:05 15:40 16:10 16:40 18:15 18:45 19:15 19:45 20:45 21:15 21:45 22:15
《“封”门村》	13:00 14:50 16:35 18:20 22:00
《绿皮书》	3D 英:Hello kitty厅:12:35 15:10 17:45 20:15 10:25 12:35 14:45 16:55 19:05 21:15
《归来》	11:00 13:15 15:30 17:50 20:05 21:00 VIP:15:15 21:15
《绿皮书》	VIP 13:00 19:05
《窃听风云3》	00:00

影片	场次
(X战警:逆转未来)	3D 10:00 10:40 11:20 11:40 12:20 13:00 13:40 14:00 14:40 15:20 16:00 16:20 17:00 18:00 18:30 18:50 19:00 19:20 19:30 19:40 20:00 20:20 20:50 22:00 22:40 4D 19:00 21:20 20:30 21:40
《归来》	10:00 12:30 14:30 16:30 18:30 20:30 21:40
《超凡蜘蛛侠2》	3D 10:00 12:40 15:20 18:00 20:20 21:10 21:50
《催眠大师》	18:10 20:10 22:00
《心咒》	22:20
《绿皮书》	18:00
《“封”门村》	18:30 22:30

场次如有变动,以各影院售票窗口为准。