



时尚的脸

宁波潮流生活地标

2001年宁波老外滩改造全面启动，2005年一期改造完成并对外营业。街区汇集了新生代以外贸为主的宁波商人的独栋办公小楼，以及国内各地乃至世界各国不同特色的餐饮美食、茶馆酒吧和特色小店。

老外滩历史文化街区坐落于宁波市核心区域——三江口北岸，东临甬江，西接人民路，南依甬江大桥，北接轮船码头，占地面积近49000平方米，总建筑面积约80000平方米，是目前浙江省唯一现存能反映中国近代港口文化的外滩。

旧城改造之初，参与建筑设计的主创人员马清运说过，“我希望宁波的外滩改造完后达到两个目的，一个是起码有一半的宁波人晚上不呆在家了，一个是来浙江旅游的人不再把宁波当作一个歇脚打尖的地方，要留在宁波过夜了”。

如今，马清运的愿望在一定程度上已经实现了。夜晚的老外滩最具风情，也异常热闹。持续的消费潜力和空缺的市场，正是酒吧文化乘虚而入的好时机。全国各地酒吧业界老板纷纷进驻老外滩投资，他们带过来新的理念，新的消费模式。代表潮流的追赶和时尚的品位的“吧”文化，通常是通过酒吧融入西方文化的装饰和格调体现的，这一点与老外滩的定位和气质一拍即合，也给宁波夜休闲业带来更加多元、多彩的特质。

拥有很多近代建筑的老外滩，在保护原有风貌的前提下，还兴建了展览馆、美术馆、画廊、咖啡吧等新建筑，形成宁波一条独具特色的中外风情街。不同年代的建筑，构成了不同历史时期的见证。

时尚和传统、新颖和古典、东方和西方、现实和未来、静态和动态，种种现代都市的内涵，大概也只有在这厚重历史包装下的老外滩可以承载，历史和现代在这个焦点汇合，这大概就是老外滩的独有魅力吧。

老外滩
东方韵致和
西式浪漫的集聚地

建筑的脸

中西合璧的十里洋场

1842年鸦片战争结束后，宁波被开辟为五口通商口岸之一，三江口成为了欧美商船云集之地，中外商家争相在岸边兴建店铺门面，于是这个地方也被人们称为外滩。

两年后，也就是1844年，坐落于三江口北岸的宁波老外滩正式开埠，其开埠的时间比著名的上海外滩还要早20年，称得上是中国近代最早的外滩之一。

1862年1月13日，驻宁波的英、美、法三国领事订立协议，江北岸便发展成为英、法、美三国侨民居留区域。

据市档案馆资料显示，早在1862年，美商旗昌轮船公司开辟沪甬航线后，老外滩相继办起了13家轮船公司，甬江沿岸先后建立了大小不等的船码头，为此宁波港的重心也从鸦片战争前的三江口南岸江厦街一带，转移到江北岸甬江带的外马路，老外滩由此进入了鼎盛时期。

从宁波城展馆保存的模糊而斑驳的珍贵老照片中，似乎可以再现当年十里洋场的景象——沿着江边，外国领事馆、天主教堂、轮船码头等一字排开，而且还有洋行、轮船公司、夜总会、饭庄、戏院等等，可见在当时外滩成为宁波城市中对

通商贸易的核心区域，繁华一时。

英国领事馆、巡捕房、侵华日军水上司令部、浙海关、天主教堂、江北耶稣圣教堂、宁波邮政局、通商银行等公房建筑，还有诸如“宏昌源号”、商人私宅“严氏山庄”、“朱宅”等私房建筑，具有浓郁的欧陆风格，几乎囊括了英、法、德、荷等多国建筑风格。

值得一提的是，至今老外滩还保存了石库门建筑群，街区内现保留下了很完整的石库门，西式雕花工艺精致。住宅的主人们显然接触西方建筑文化较早，其建筑主体仍具浓厚的江南传统民居特征，但布局参照了西方联排式，因此一开始就带有中西合璧色彩。宁波人喜用本地鄞县梅雨红石做门框，配上黑漆厚重的木门和一副铜环，形成宁波石库门典型特征。

在这批石库门建筑群中，其中包括原三北轮埠公司的旧址，三北轮埠公司为宁波帮著名人物虞洽卿所创办。

位于中马路57弄5-12号朱氏洋房，是宁波帮早期知名商人朱旭昌1935年建的私宅。这栋高耸的小楼，是严谨的石库门建筑，整栋建筑为空间元素和视觉元素中西合璧最典型的代表。

文化的脸

宁波帮的发源地

昔日十里洋场，当今宁波人的时尚地标，除此之外，老外滩还有另一层身份：海外数十万“宁波帮”寻根之旅上的精神家园。

在上了一年纪的老宁波看来，自开埠到二十世纪中叶以前的宁波外滩，为近代宁波商帮的起源地、海上丝绸之路的源头、内河文明走向海洋文明的接点，也是包玉刚等宁波籍巨商走向世界，称霸全球商业帝国的发祥地。

在老外滩，遗留下来的浮码头尽管已经破败，但依稀能找到其曾经创造水运文明的印记，让人遥想当年“市舶殷集，麇肆众多”的繁荣景象。

与此同时，作为中国近代史上著名的四大商帮之一（晋、徽、宁绍、潮汕），宁波商帮利用宁波老外滩这一通商口岸所带来的发展机遇以及对内、对外的航运贸易优势，纷纷创办轮船公司。其中以虞洽卿、朱葆三、李云书创办的宁绍轮船公司和三北运输公司最为出名。

宁波商帮在三江口到下白沙一带修建

街区⑤
演绎

意大利人 Federicogo 来宁波5年了，在宁波一处 CBD 大楼开设计公司。他住在意大利设计师设计的外滩5号公馆复式公寓里。Federicogo 最喜欢去的地方是老外滩。不出去应酬时喜欢在老外滩吃意大利餐，空闲时经常和家人、朋友一起在那里吃饭、散步、泡吧。

作为具有发展潜力的对外开放城市，宁波吸引着大量像 Federicogo 这样的外籍人士前来投资、学习、定居。据调查显示，老外滩是他们首选的消费场所。

2001年老外滩历史文化街区改造启动，在保存历史建筑和街区风貌基础上，植入新都市文化。作为中国“外滩史”家庭最悠久的一脉的复兴，外滩的脸，悄悄地在改变。今天，老外滩发展成小资、中产、老外们的心仪之地，一个混杂着东方韵致和西式浪漫，小资情调和洋派生活方式的集聚地。

事实上，老外滩如同一面多棱镜，它还折射出百年宁波城市开放进程中的另外两张面孔。

一张是建筑景观的脸，今天中国的现实是百城一面。以近代宁波来说，它的建筑风格是典型的中西合璧，而老外滩就是一个展现宁波中西合璧、通商口岸风貌的集聚地。

另一张是可以代表地方特色，接续人脉、文脉的文化脸。这张文化脸就是叱咤世界各地工商界的宁波帮。而宁波商帮的崛起，恰恰是从老外滩启航。