



2014年6月23日 星期一

编辑：叶飞 组版：王蓉 校对：徐文广

哪件雕塑能成为宁波传神之眼？

来自全球的近千件城市雕塑入围作品已集中展出，您的意见很重要



展出的部分城雕作品图案。记者 刘波 摄

“筑梦杯” 城市雕塑设计大赛

自今年1月13日召开征集城雕作品新闻发布会以来，组委会共收到来自全球800多位艺术家的1500份设计作品，经专家组预审，共有近千件作品进入初评会。记者 鲍云洁

能和任何一场全国性的雕塑比赛媲美

开阔的展厅里，近千件作品的照片静静地陈列在墙上，诉说着每位参赛者心中的灵感以及对宁波的印象。

《天堂岛》、《时间弯曲器》、《甬城映像》……来自全球的创意不拘一格，透过作品我们能看到设计者如泉涌般的灵感和深邃的功力。

记者发现，在这些作品中，不乏河姆渡、天一阁、海上丝路、化蝶等宁波传统元素，而表达最多的则是宁波是海滨城市这一元素，例如《归来》讲述的是渔民的期盼，

代代流传的经典城雕是“养”出来的

市建设工程设计院院长贺雪光认为，虽然宁波近些年城市建设亮点多多，但至今仍缺乏一个真正能够代表宁波城市形象并具有象征意义的城市雕塑，“像广州的五羊石像那样能够深入人心、成为城市第一标志的城雕至今没有出现，这也说明了我们宁波对于本地文化认知的缺乏。”

为更好挖掘并提炼出最能表达宁波这座城市的文化，大赛从发布会到初评会共历时5个多月，组委会多次组织本地文化专家开展“发现宁波活动”，以提供给参赛者能更好地创作出符合宁波本地文化的雕塑作品。

在城雕的征集过程中，宁波市民的参与热情非常高，“征集过程中很多普通市民也

让宁波成为现代城市雕塑的资源库

“初评将选出60件作品进入复评，选出获奖作品后，我们还将充分与设计者沟通，由设计者和专家共同打造出制作精良、高度契合设计理念的城市雕塑。”霍波洋说。

记者了解到，首届中国（宁波）城市雕塑设计大赛是国内第一次以民营企业为主体并在全国范围内展开海选的城雕征集形式，也是雕塑艺术走向大众的一次大胆尝试，今

入围作品在市规划局一楼将进行为期10天的展出，其间，市民可前往观展并在现场投票，投票结果也将成为评委会的重要参考意见。

6月21日，由东南商报和宁波珞桐文化传媒有限公司共同主办的首届中国（宁波）城市雕塑设计大赛初评会暨入围作品展在市规划局举行。自今年1月13

日起，组委会共收到来自全球800多位艺术家的1500份设计作品，经专家组预审，共有近千件作品进入初评会。记者 鲍云洁

《蓝色畅想》则充满了对海洋的热爱，等等。

中国雕塑学会副会长霍波洋表示，作为一次地方性的城雕评选，宁波城雕大赛表现出来的水准大大出乎他的意料，这些参赛作品在学术上的价值已经达到了国内雕塑界的较高水平，可以和任何一场全国性的雕塑比赛媲美。

霍波洋说，在中国城市的现代化建设进程中，包括宁波在内的许多城市新城区发展迅速，新城区的现代感和老城区的历史感并存且对比鲜明，这些新城迫切需要具有现代感、与国际接轨的城市雕塑来体现。

生产管理工作的多面手

寄来了自己的作品，这里面甚至有不少都是非专业人士，作品并不成熟，甚至有些是手绘的，但都透露着对家乡深厚的感情，入围作品里的许多优秀作品也都出自宁波的专业人士之手。”珞桐文化公司董事长王冰表示。

“在接下来的评选中，我们几位本地评委将立足于本地文化，代表宁波市民认真进行评审工作，争取能够找到真正的宁波‘传神之眼’，我们也希望市民能够积极参与投票，因为市民的意见同样重要。”贺雪光说。

“能够代代流传的经典城雕是需要一点点‘养’出来的。”浙江万里学院文化与传播学院院长於贤德说，它需要时光的雕琢，也需要大家的努力。

生产管理工作的多面手

今年46岁的徐方达，是同家铸造模具厂数控机械老师傅。数控加工是一项高难度工作，新手从生疏到熟练，需要6个月时间培训，而从熟练到精通却是永无止境的实践。比如说，要把一块长1米、宽0.7米、厚33厘米的钢板磨平，一般的熟练工大约需要2个小时，而徐方达的“最好成绩”是40分钟。

操机工的工资报酬不及模工，很多人不愿意做操机工，但是徐方达一直没有离开操机工岗位，2005年，徐方达开始担任车

间生产管理工作，但他仍然坚持上一线操作，手把手地调教新人。现在，徐方达还在厂里带着6名徒弟。他还组建了技术小组，通过学、帮、带、扶，倾力培养年轻员工。

我市首个“五水共治”冠名基金 在余姚谢家路村成立



记者昨天从市环保局获悉，余姚市泗门镇谢家路村日前成立了我市首个“五水共治”冠名基金，首期募得公益资金超过300万元。“接下来，我们将在村里的每个河道边上竖立标牌，公布该河道是由哪个企业或个人出资治理的。”该村党委书记钱建康说，根据募得的资金来看，可以保证村里14条河道5年的治理和维护，因此，冠名权的有效期也为5年。

不但治理河道，还要搞好景观

6月18日，泗门镇谢家路村举行“党建引领，幸福群众”——建设美丽村庄，创造美好生活暨全民参与“五水共治”攻坚战启动仪式。在这个启动仪式上，该村成立了宁波首个“五水共治”冠名基金。

记者在谢家路村看到，该村的河道水质尚可，为什么还要设立“五水共治”基金呢？对此，钱建康表示，村里的河道也曾一度发黑发臭过，最近几年，他们对河道进行了治理，水质改善了不少，今年5月中旬，

他们还完成了对村内河道的清淤工作。“这次的冠名基金，主要是为了‘谢家路水岸一体化治理项目’配套的。也就是说，我们现在不但要治理好河道、水质，还要把河道两岸的环境、景观也一起搞好。”

聘请民间“河长”，做好监督工作

在这次“五水共治”冠名基金成立大会上，该村的长振铜业和富贵菜业两家企业分别捐资100万元，另有8家企业捐资80万元，此外，村里的党员、群众自发捐款28.58万元。这300余万元的资金该如何使用呢？

钱建康说，以长振铜业捐的100万元为例，这笔钱主要负责该村第一、第三和第七村民小组的4条河道。“我们会在河道边竖牌子，注明河道治理资金的捐赠企业，同时也标注河道治理的目标和方法，让企业和村民一起来监督。”

为此，该村还专门聘请了宣光潮、章永庆等10名村民为民间“河长”，在接受必要的培训后，他们将对河道水岸一体化项目的治理进行全面监督，同时也要把在巡逻中发现的各类污染问题反映到村里。

“接下来，村里还将出资，引水到村里的河道，让河道都流动起来，保持更好的水质。”钱建康说。记者 林伟 通讯员 赵鸣婵

徐方达：模具厂的生产总教头



徐方达（左）在车间作技术指导。



在象山同家铸造模具厂，徐方达无人不知，他是同事口中的“生产总教头”——12年来，他不仅任劳任怨，而且还带出了100多名徒弟。

生产一线的操作能手

今年46岁的徐方达，是同家铸造模具厂数控机械老师傅。数控加工是一项高难度工作，新手从生疏到熟练，需要6个月时间培训，而从熟练到精通却是永无止境的实践。比如说，要把一块长1米、宽0.7米、厚33厘米的钢板磨平，一般的熟练工大约需要2个小时，而徐方达的“最好成绩”是40分钟。

操机工的工资报酬不及模工，很多人不愿意做操机工，但是徐方达一直没有离开操机工岗位，2005年，徐方达开始担任车

间生产管理工作，但他仍然坚持上一线操作，手把手地调教新人。现在，徐方达还在厂里带着6名徒弟。他还组建了技术小组，通过学、帮、带、扶，倾力培养年轻员工。

管理岗位的多面手

生产管理是以生产为基础的，徐方达工作的大部分时间都待在车间里，在工作中发现问题解决问题。从事管理工作后，徐方达每年都给厂里提出一些小建议，这些建议不仅直接提高了工作效率，也为工厂节约了资金。

徐方达的同事冯小微介绍说：“他管理生产后，仅刀具一块每年就给厂里节约了50万元。”原来，模具厂的机床刀具磨损比较大，以前，工人们在刀具磨损到一半后就将刀具更换，刀具的使用功能没有得到最大发挥。

徐方达从两个方面加强了对刀具的管理：首先把好采购关，刀具分为进口和国产两种，对一些非关键部位使用的刀具，徐方达用国产刀具替代进口刀具，缩减了部分开支。同时，作为从生产一线成长起来的管理者，徐方达对刀具的利用有自己的判断，有些刀具虽然磨损了一半，但经打磨后仍可继续使用，对于这些刀具，徐方达指导工人进行打磨。

另外，徐方达还摸索出一套独特的“五步工作法”，即因人特长安排机种的“设备指定法”，临机辅导、实践结合的“同步操作法”，自我实践、自我完善的“逐步提高法”，根据质量、考评实绩的“分配激励法”，以及谈心交心、平等待人的“生活关心法”。

徐方达的敬业奉献，赢得了该厂领导和同事的一致尊重，同家铸造模具厂极力推荐他参加此次“最美职工”的评选。记者 陈爱红

组委会最终将选出40件作品进行雕塑小样的制作，在天一广场的玻璃房中再次展出，最后的获奖作品由专家组评选和市民票选结果共同决定。