

水上浮萍丛生 遗产区内老房子面临拆迁

家门口的世界文化遗产亟待保护



第二十七站 宁波①



丈亭三江口。记者 王鹏 摄

逆流挽舟，水生浮萍

余姚马渚镇斗门村，是一个因水利设施而命名的村落。

斗门村依着浙东运河上虞——余姚段而建，这里已不是昔日的寻常河道，而是世界遗产名录中的一条河道。

负责大运河(宁波段)申遗工作的宁波市文保所副所长江怀海说，斗门，是古代对水利设施的叫法。早在南宋时，这里就有闸坝等设施。

如今遗存的老闸是上世纪五十年代修建的，闸门可以控制水位，两边用石板铺就的斜坡可以过船。

我不禁想起，文保专家杨古城曾说，历史上对宁波段的航运记载，比较详细的是朝鲜人崔溥所写的《漂海录》。那段记载，多次提到过“挽舟”。

挽舟指的就是把河底的淤泥涂到斜坡面上，起到润滑作用，再牵引船只过闸门。逆流挽舟，风生水起，这是那个年代过船的方式。

如今，这里的航运功能已经很弱，几乎没有船只通过。只用于老百姓日常的排水与灌溉。

不远处的斗门新闸，是上世纪八十年代建的，已是机械设施，底下的河道也早已没有航运功能。

让人痛心的是，河里的浮萍，绵延数里，漂浮而来。

今年60岁的村民秦来芳说，这条河，以前还用来淘米洗衣，现在不淘米了，水太脏了。

马渚镇宣传委员李渭清说：“从今年开始，全镇河道保洁的投入从去年的40多万元，提高到160万元，并安排河道巡视员监督，以后一定加强保洁力度。”

潮起潮落，留客留诗

丈亭三江口，是世界遗产名录中浙东运河宁波段的起点。

以前，东去宁波、慈城，西去余姚、杭州，甚至北上京城，都要在丈亭三江口坐船。南来北往的物资，也要运经这里上岸。

潮涨则西往，潮落则东行。潮水留客，留下无数文人墨客的诗句。

“轧轧橹声急，苍苍江日低。吾行有定止，潮汐自东西。”这是王安石《泊姚江》中的诗句。

“姚江乘潮潮始生，长亭却趁落潮行。参差邻舫一时发，卧听满江柔橹声”。这是陆游的《发丈亭》。

这些诗句，可见昔日丈亭三江口的繁盛与热闹。

在镇上开杂货铺的李爱国今年57岁。他说，小时候，门前的这条河道每天有好几百艘大船来往，如今只有几艘零散的小渔船。在没有自来水的年代，那条河是全镇人的生活用水来源。

保护与安全的纠结

丈亭老街全长不足300米，蜿蜒的青石板路3米宽，一座小桥把老街分成东街与西街。

走到西街的时候，突然丝雨成阵。木结构房子的屋檐下，正好容得下一个人躲雨。雨水涓涓地从回廊雨檐下滴落，美得像一幅画。

一张白纸黑字的告示很突兀地映入眼帘：《姚江丈亭集镇段防洪堤坝建设工程房屋模拟征收补偿方案》。“沿河边的房子七八月份就要拆啦，岸堤太低了，雨多下几天，水都要漫出来。去年菲特台风过境时，水都淹没脖子了。”一旁的李爱国说。

老百姓的居住安全固然重要，可这里是世界遗产区，这样拆迁，是否合理呢？江怀海说，根据世界遗产的标准，河堤5米内范围都算遗产区。这样算的话，沿岸的房子，一部分属于遗产区，另一部分则不是。

拆迁是为了修筑防洪堤坝，这一带房子的水位很低，很容易造成洪涝灾害，影响居民的生活，因此亟待整治。

其实这两者并不矛盾，世界遗产设立的初衷就是为了提升人们的生活。江怀海说，在程序上规范有序，可以做到既保护遗产，又保护百姓安全。目前，宁波市申遗办正在与各方协商，解决这一问题。

GRAND DRAGON
ORGANIC WINE

威龙有机葡萄酒

回归天然升华品味

中国有机葡萄酒创导者

