



开栏语

一个人的路途，太过孤单、太过寂寞，看着来来往往的人群，是否感觉迷茫？找一个相爱的人来告别单身吧，“寻情记”，为单身的你牵一根红线，搭一座鹊桥。

《D壹时间》今起推出“寻情记”栏目，想告别单身的朋友可发送邮件到“寻情邮箱”D1Time2014@126.com，邮件内容请按照以下提示撰写：

标题：寻情记+姓名

正文：个人资料（照片、职业、年龄、籍贯、爱好、特长、手机号或QQ号等联系方式）+对另一半的期待



贝贝龙，著名职业漫画人、闪客，著有《青蛙帝国》、《西游大学堂》等轰动一时的系列漫画作品，并因《东北人都是活雷锋》、《抓贼》等Flash作品一举成名。

昨天，贝贝龙先生接受了小D的专访，并与小D畅谈了他的漫画人生。

笔名：贝贝龙

真名：屠立毅

年龄：1976年生人

体重：60kg左右

籍贯：阿拉宁波人

家庭情况：家里有个哥哥

婚姻情况：征婚中!!!

职业：职业漫画家

漫画风格：以幽默Q版为主，也有日式漫画和美式漫画

爱好：电影，游戏，一切美好事物（主要包括美女）

成名作：《东北人都是活雷锋》《抓贼》（Flash）

理想：找个美女，过颓废的生活

性格：开朗大方，没有架子

联系方式：

bblcomic@qq.com

漫画家贝贝龙

画萌人帅 妹子，收了他！

小D：请问你是什么时候开始职业漫画生涯的？

贝贝龙：正式把漫画当做职业是在2001年。那个时候《青蛙帝国》系列漫画被朋友推荐，登载于杂志《深圳青年》，那以后就前往北京正式开始我的职业漫画生涯。

小D：做职业漫画家之前，你做过什么工作？为什么最终选择漫画作为自己的职业？

贝贝龙：大学学的是通信专业，毕业后进入宁波电信工作，后来也在广告公司做过设计。不过，我还是更喜欢漫画，原先的工作太过枯燥，漫画很自由，所以选择了漫画作为自己的职业。

小D：你之前的作品大多属于幽默Q版的风格，现在有没有加入新的风格？

贝贝龙：有加入新的风格，现在在画一些关于冒险故事的漫画，也有创作一些日式漫画和美式漫画。

小D：你的作品所呈现的故事

大多是天马行空的，这些故事的灵感都源自哪里？

贝贝龙：我基本上是将现实生活中的题材结合自己的想象进行创作，有时候也会上网找灵感。

小D：你创作的作品中有没有特别贴近自己现实生活的？

贝贝龙：有，应该是《朱幸福》吧。其实这是一个绘本，里面描写的都是一些宅男的生活，里面的内容有80%是来源于我的现实生活。

小D：平时除了画漫画，还有其他爱好吗？

贝贝龙：平时最喜欢的就是打游戏、看碟。运动嘛，以前会出去和朋友一起打羽毛球，现在大家都忙，基本上不怎么出去了。至于旅游，我也想抽时间出去玩，不过平时工作压力也挺大，基本上没时间。

小D：在这么长的漫画生涯中，有没有让你记忆深刻或者特别开心的事情？

贝贝龙：特别开心的事，就是有段时间，我的漫画再版了，有一笔丰厚的

收入，然后带着爸妈一起到银行把北京的房贷还清，那个时候特别开心。

小D：对未来的事业有没有具体的规划？

贝贝龙：基本上会一直从事漫画工作吧，未来也会尝试做编剧这类的创作工作。

小D：对另一半有什么要求？

贝贝龙：最好是玩得开、宅得住、聊得来，我相信缘分，拒绝闪婚！具体要求罗列下吧！

1. 总体要求：玩得开、宅得住！

2. 籍贯要求：个人没要求，爸妈希望是宁波姑娘。

3. 身材要求：偏瘦。

4. 年龄要求：不限，萝莉、成熟女性皆可。

5. 性格要求：活泼开朗。

6. 爱好要求：无严格要求，相对接近，能一起看书、看碟，喜欢自己的漫画，最好是文艺女青年一枚。

7. 工作要求：不限，但不喜欢家庭主妇，希望对方有自己的事业。

8. 品性要求：孝顺，有礼貌，有品位。



贝贝龙漫画作品

