

四五家珠宝城计划年内开业

宁波珠宝收藏市场步入战国时代

上周,斯里兰卡人萨玛不远万里飞到宁波,与宁波鼓楼珠宝天地签订品牌入驻租约协议。“在斯里兰卡,宝石开采、加工和销售通常以家族形式进行。我的家族祖祖辈辈都是从事宝石开采。”拥有斯里兰卡红宝石、蓝宝石等矿产开发权的萨玛,准备将宁波作为斯里兰卡原矿宝石进军中国市场的口岸基地,并计划通过这条通道把宝石销往上海、北京等大都市。

这个事例可以看作是宁波珠宝投资收藏市场升级扩容的一个缩影。眼下,宁波珠宝市场遍地开花。6月15日,宁波单体规模最大的珠宝专业市场鼓楼珠宝天地已经试营业。放眼老三区,正在上马并计划年内开业的综合性珠宝城还有四五家。这些升级扩容的综合性珠宝城规模更大,珠宝产品更丰富,集聚性更强。

记者 黄银凤



立体卷纸艺术甬城受宠



第四届中国·浙江工艺美术精品博览会银奖作品。

卷纸艺术是一项独特的古老手工技艺,起源于古埃及,成熟于16世纪欧洲,之后传至世界各地。眼下,这股风潮也刮到宁波。

目前,我市已开发出立体炫彩框画、浮雕标识、祝福贺卡等众多颇具创意的纸艺艺术品,受到广大家庭和藏友的欢迎。今年第四届中国·浙江工艺美术精品博览会上,宁波上品文化创作的一幅以“龙”为题材的纸艺作品获特艺类银奖。

市工艺美术行业协会秘书长吴明宝介绍,立体卷纸艺术是工艺美术文化产业的一个门类,也是宁波工艺美术的新兴门类,因文化创意含量高,我市卷纸艺术工业产值很高。去年,仅东方指艺外贸销售总额就达500多万美元,其产品远销欧美。此外,该工艺节能环保,促进儿童智力开发,是家庭DIY手工项目的好选择,成为眼下非常畅销的时尚流行行为模式。

记者 黄银凤 通讯员 李珊珊



宁波珠宝市场分布示意图

制图 周思聪

各路资本竞相开发珠宝城

长期以来,宁波城区的金银珠宝消费大多集中在各大商场的品牌珠宝专柜。宁波二百、银泰、新华联等商场无一例外地纷纷引进国内知名黄金珠宝品牌专柜,其一楼旺铺地带珠宝店铺也在不断扩容中。

一些商圈也纷纷重新洗牌、升级广纳黄金珠宝品牌,比如在东门口原联合售票处地块开起了老庙黄金;而经历多轮洗牌后的天一广场核心商圈重新进行业态布局,目前已汇集了十多家知名珠宝品牌旗舰店。

宁波黄金珠宝交易除了商场的“店中店”和商圈的主力店外,还有一个重大消费阵地——黄金珠宝交易集散地的开发,

眼下正成为各路资本牢牢盯着的香饽饽。

由香港道裕国际文化艺术投资有限公司发展策划的鼓楼珠宝天地上月开始试营业。先期开业的项目一层,共4000平方米,引进国外知名品牌黄金珠宝20余家,专业经营玉石、翡翠、玛瑙、珍珠、水晶等珠宝饰品。项目二层装修也已进入扫尾阶段,共11000平方米。该珠宝城总经营面积可达1.5万平方米。

而距其仅百米外的另一家大型珠宝城——鼓楼珠宝广场,也已进入紧锣密鼓的招商阶段。

鼓楼珠宝广场位于鼓楼步行街公园路,原鼓楼神采飞扬店一楼位置。据其招商海报宣布,项目将打造成“海曙区鼓楼沿历史文化街区重点项目”。

此外,地处天一广场旁药行街上的正大福珠宝城正在装修,项目由香港正大福国际珠宝首饰集团有限公司投资开发,营业面积将达6000平方米,计划于今年9月份开业。

而在今年3月,佰澜国际珠宝城正式入驻江北区日湖中心地块项目。在约2.5万平方米的滨湖沿街商业区内,以日湖公园婚庆主题为依托,这里将汇聚国内外一线黄金、翡翠等珠宝品牌,打造一站式珠宝沙龙采购服务。它将联袂香港、深圳黄金珠宝首饰行业协会的主力商家,合力打造宁波首个珠宝主题博物馆和主题会所。

而据江北区招商办负责人介绍,佰澜国际珠宝城入驻江北日湖,意在通过国内房产巨头与宁波商业珠宝城的强强联合,并将借助香港珠宝厂商会、深圳市黄金珠宝首饰行业协会等国内珠宝行业资源力量,通过优秀人才引进、优势资源整合等一系列方针政策,促使江北区能快速完成以佰澜国际珠宝城为核心的一站式珠宝时尚体验中心的构建,推动江北区珠宝市场的多元化发展,助力宁波中心商业的又一次腾飞。

甬城珠宝市场面临升级换代

“宁波黄金珠宝行业迎来市场大扩容和产业结构大升级。”近期来甬考察鼓楼珠宝天地等珠宝市场后,浙江省珠宝玉石首饰行业协会会长张盈丰告诉记者,“宁波黄金珠宝市场有巨大潜力可挖,在宁波市民消费激情和强劲购买力推动下,宁波黄金珠宝消费持续井喷。目前宁波已成为仅次于杭州的全省第二大珠宝投资消费市场。在此形势下,一批集珠宝采购交易与高端商务服务于于一体的现代化珠宝集聚中心应运而生。”

张盈丰表示,在当前大量社会资本陆续从楼市、股市转入珠宝领域的背景下,珠宝产业发展前景看好,宁波珠宝市场开发热情很高,但要真正搞好珠宝市场,除了大规模搞开发,还离不开品牌集聚效应、后续管理运营、珠宝文化氛围营造等多方面整

合因素。

“尽管大商场珠宝专柜扎堆,但缺乏整体性和集聚性,单家卖场营业面积一般不超过四五千平方米。鼓楼珠宝天地将打造宁波单体最大的中高端饰品、藏品淘宝天地,并致力成为宁波黄金珠宝交易集散地。”宁波鼓楼珠宝天地有限公司一位负责人介绍,除了打造规模效应,鼓楼珠宝天地还多方引进国内外原矿、原材料产业基地和经营户,采取从源头上进货直供模式,比如进驻珠宝城的斯里兰卡原矿宝石,这样一来,不仅珠宝品质上有了保障,原料成本低加上规模采购效应,珠宝销售价格上将有不小的优势。

香港正大福国际珠宝首饰集团有限公司董事长王正福告诉记者,由其公司授权的正大福珠宝研发和制造商进军宁波开发珠宝城,是想进行品牌延伸和连锁业务拓展。

馆中瑰宝

清乾隆果绿釉弦纹壁瓶



宝贝描述: 宁波博物馆馆藏。高:26.5厘米,口长:6.1厘米,口宽:3.6厘米,腹径:15厘米,底长:9厘米,底宽:4.1厘米。侈口,细长颈,圆腹,连体仿木底座。正面以凸弦线装饰,颈部四条、腹部三条,紧凑协调。口饰金彩,器内壁施松石绿釉,背部与瓶面满施果绿色釉。

专家点评: 釉面匀净,色泽纯正,下设酱色釉底座,座底内书金彩“大清乾隆年制”六字一行篆书横款。整器淡雅秀美,婉约纤巧,绿意浓浓。

点评人: 陈明良 宁波博物馆副研究员

记者 黄银凤 整理