



青云村：书香荫阖门

“剡水迳泉口，文澜绕竹庄。吾宗多绩学，此地有储藏。”

这是清代奉化籍诗人孙事伦描绘青云村的诗句。

泉口，是青云村原来的村名。村庄北绕剡水，南面同山。上有青云，下有泉水。

云自无心水自留。一切功名利禄，渊远流脉，似乎都深藏于这青云流水之间。

记者 陈也喆 通讯员 杨古城/文 记者 崔引/摄

专家点评

杨古城（文保专家，古村研究者）

青云村，今属萧王庙街道，东南距奉化市中心10公里，西距溪口风景名胜10公里。村东北临靠近门前河泉溪之口，北傍剡江，称后江。南北两条江河航道可通宁波和奉化城内。泉溪上游有一条从棠云流来的棠云溪在此汇入剡江，剡江上游也即通溪口的剡溪，源于与新昌相接的剡界岭。自明代以来，此地一直是奉化西北部各类货物的集散地。

该村村域面积2.84平方公里，占地面积450亩，户籍人口2160人，常住人口2000人。地形地貌特征为山麓平原，传统建筑共67处，占村庄建筑总面积的比例为30%。原古村内整体风貌仍然保持了清末民国时期的风格，是我市相对保存较好的古村落。

年幼时就听过“走过三关六码头，吃过奉化芋艿头”的宁波老话。青云村地处水丰土肥的山麓平原水乡，天造地设的自然环境孕育了这里的特产和人文。特别作为“书香宁波”中的奉化一个乡村，千年以来的“书香”一脉相承，成为这座古村有别于其他村落的人文特色。此外，保留较为完好的历史传承、古村建筑遗产、民俗风情等，也为古村增色不少。

1 孙氏家族，剡水脉长

移步进村，石梁老屋，小桥流水，青石板路，满眼尽是古朴沧桑之感。孙氏宗祠坐北朝南，四合院式结构。青瓦屋面，三开间，现已是村里的老年活动中心。初夏的午后，老人们围坐在一起，在放映室里看越剧《何文秀》。底下很安静，没有人窃窃私语。

青云村是萧王庙孙氏聚居地。村里大多数老人都姓孙，此外还有杨姓、戴姓的村民聚居。

唐朝时，孙氏始祖、进士孙邨来奉化当官，官至左拾遗。“左拾遗”，顾名思义就是捡起皇帝遗漏的东西（政策决策失误），类似于现在的监察部门。

孙邨的后世子孙“择居泉溪之东”，在这片土地上繁衍生息。到了宋代，因为此地水陆交通发达，而成为宋代六大市集之一。

祠堂正厅，面阔三间，进深三间，名为“诒燕堂”。取自《诗经·大雅·文王有声》中的“诒厥孙谋，以燕翼子”一句。后人把“诒燕”解释成为子孙谋划，使子孙安乐的意思。

祠堂内有一座古戏台。太师壁上福祿寿的屏风，边栏上雕刻着镀金飞鸟。戏台两侧对联上书“青山照影歌祿厚，剡水流商衍脉长”。天井两侧建有二廊，想来是村民们当年看戏的地方。如今空旷寂寥，早已无缘承载台上台下的千古情仇，嬉笑怒骂。

走出祠堂大门，两侧对联上书：南坐同山荫望族，西来剡水育精英。一路走来，才体悟到，“精英”二字，绝非浪得虚名。

2 耕读藏书，文脉渊远

说到村里的先贤精英，先说说青云村名字的由来。

青云村的来历，有两种说法。村老年协会会长孙勤生说，当地村民口口相传，村里曾经出过一位状元。之后，村名就改为“青云”，取“平步青云”之意。

第二个说法是与一位名人有关。明朝弘治年间，青云村出了一位进士，名叫孙胜。他嗜书如命，又不忘造福村民，便在村中筑竹庄书屋藏书。他还以藏书楼为名，著有《竹庄集》、《竹庄诗话》。

孙胜官至刑部主事，又受皇帝赐封，得以在村中修建一座牌坊，命名为“联步青云坊”，村名也随之改为“青云村”。

那座“联步青云坊”如今只剩下三根石柱，每根柱子三米长，依稀可以辨认出当年的磅礴气势。

自孙胜造藏书楼后，青云村藏书风气席卷，书塾盛行。

明代万历年间，工部主事孙能传在金鼓岭筑云村书屋。

清光绪二十三年，内阁中书、进士孙铿建藏书楼。匾额“七千卷藏书之楼”由清代著名学者、文学家俞樾题写，其实它真正的藏书量有8000多卷。

还有孙氏子孙兴办的湖澜书塾、崇文书塾、培文书塾、仰山书塾等，你无法想象，在这个幽静的小村庄里，曾有琅琅书声，应和着山涧溪水，绕过村人的耳廓。

如今，这些书籍在岁月的尘埃里消失踪迹，书塾也早已人去楼空，斑驳不已，但村人对文化的钟情却一代代流传下来。清末民国时期更是涌现出一大批政界、商界和文化界的名人。

民国时期的孙鹤皋便是一位不得不说的名人。

村里的老人说，孙鹤皋是青云孙氏祠下“经”字辈的子孙。他早年留学日本，追随孙中山先生，致力于辛亥革命，做过国民革命军总司令参事。

上世纪30年代，因不满当局，弃政从商，走上重教办学、实业救国的道路。他捐资、筹资建造了奉北小学，减免贫困子弟的学费，培养了大批人才。他还建“天孙阁藏书楼”、议事楼，取名为“青云楼”，买了5000多套书放在楼内，然而书籍在抗战期间散失殆尽。

如今，孙鹤皋建造的藏书楼、图书馆、议事厅洋式建筑，保存完好，是奉化市文保单位。

3 清代旧居，花香隐隐

通向村落的路叫青云路，青云路贯穿整个村，一路步行，真可谓平步上青云。

村民沈祥元，今年已经93岁了。他说，这条青云路原本由青石板筑成，宽约两米，是古代的官道。

从前，村里的秀才进京赶考，商人出门做生意，都要踏着这条官道出门。不知是由于岁月侵蚀，还是路面改造，如今只剩一米多宽。斑驳的青石板寂静无声，默默见证着古往今来的脚步。

村中还有成片的古民居，多数是清末民初时建的。有些地方杂草丛生，堆满了柴木，有些地方住着寻常人家。这些古民居，多为合院式和连廊式。村中的阖门更是众多，“景兴阖门”、“三茂阖门”、孙锵故居“东初阖门”、清代举人“裕丰阖门”、民国民居“五丰阖门”、蒋介石舅舅的“官青阖门”等等。

文保专家杨古城说，有权势的门户称“阖门”，门上都饰以精美的砖雕。可以想见，这里曾经走出多少显赫的名人。

木结构的斑驳老屋中，萦绕着淡淡的花香。庭院前一株花开得正好。

“这是什么花？”

“玉荷花。”

宁波人说的玉荷花，又叫栀子花。栀子花开六瓣头，甜香淡雅的气味，洁白素净的模样，正好与这老房子的古朴气质相衬。

这里还是奉化水蜜桃、奉化芋艿头的主产地。钟灵毓秀的地方，不仅江山代有才人出，还有富饶肥沃的土壤滋养着一方百姓。

4 永昌桥上，青藤掩映

在村里穿门过弄，一条河槽跃入眼前。河槽上有一座古桥，远远望去，桥身掩映在一片青苔与青藤之中，像是很久没有人从上面走过。

同行的文保专家杨古城先生敏感地觉察到这座古桥的悠久。上前仔细辨认，桥面风化斑驳，单孔石拱，东西各有十二层台阶。

整座桥长15米，宽3.5米，桥拱上一面刻着“泉东永镇”，另一面刻着“永昌桥”三个字。

“泉东永镇”，听起来像是一个地名。杨古城说不然，“镇”在这里作动词用，是“镇住”的意思。

这个地方是剡溪和泉溪两水交汇处，以往水灾众多，老百姓不聊生，修造这座桥，是为了镇住肆虐的洪涝。

石桥上还剩余三只憨态可掬的石狮子，村民说，本来有四只狮子，另一只狮子，不知为何早些年落入水中，不见了。

那么，这座桥究竟是什么时候建造的？

77岁的杨古城先生为了一探究竟，半跪在烈日炙烤的桥上，弯着身子，往下探头。终于发现，桥身上刻着这座桥始建于元代至元甲申（1284年），重建于清代嘉庆丁卯（1807年）。

这座其貌不扬的桥，是村里迄今为止保存得最好的清代遗存。它与村里的文化名人、古建筑，以及桥下潺潺的流水，见证着这方土地上千百年来的厚重积淀。



孙鹤皋故居



永昌桥



孙氏宗祠里的古戏台