



剥开蚕茧，蚕蛹就露了出来。



剥好的蚕茧要进行上套的工序。



一般来说，1000个蚕茧能有一斤丝。

撕铺子（右一
为陈珏帆）

抽丝剥茧 蚕丝被



晒棉兜



晒好的棉兜破口



上面子

细若游丝，形如蛛网，看着一根根蚕丝在陈珏帆的手中越拉越长，心中难免有些惴惴，怕是呼吸重了些，就要断。偏偏它们是极有韧性的，一层叠一层，竟呈现出一床被子的模样。

松软，轻柔。随着盛夏来临，开空调的人越来越多，一床桑蚕丝被，刚刚好。

陈珏帆是云南人，老家自太奶奶一辈就开始“栽桑养蚕，缫丝织锦”，嫁来宁波十几年，这门纯手工做蚕丝被的手艺倒也没有荒废。

早几年孩子小，陈珏帆便安心在家做主妇，闲暇时偶尔也帮邻里朋友做几条蚕丝被。如今孩子13岁了，她便在了鄞州天官庄园西江古村落落脚，开了个桑蚕文化的手工作坊。

选址在此，最重要的一个原因就是天官庄园里有充足的桑叶。

因为是纯手工，作为原材料，蚕

茧的质量就显得很重要。陈珏帆说，最好是用双宫茧，也就是两条蚕裹成一个茧。双宫茧的一根丝有30个孔，制成的被子，保暖性和透气性都好。

手工做一条桑蚕丝被，需要经历煮茧、剥茧、上套、晒棉兜、破口、齐铺子、撕铺子、铺芯、铺芯检测、上面子、绞口等十几道工序。两人合作，差不多要三天才能完成一条。

撕铺子是最需要耐心的环节。一个茧套能拉到一条被子的大小，用薄如蝉翼来形容不为过。要制成一条被子，起码要11层叠加，每一层都要撕得均匀，做出来的被子才算合格。

陈珏帆说，工人难找，一来这工作太苦，一双手一天起码有八个小时泡在水里。二来收入不高，哪怕是熟练工，一天也就能收拾出3斤茧套，每斤20元，一个月的收入不到2000元。

“年轻人不愿干，多是六七十岁的

老人赚点家用。”陈珏帆说，就像很多老行当一样，失传似乎是可以预见的未来。

手工制作，虽然没有可量化的标准，但从从业者自有办法来把控质量。比如把被子放在玻璃台面上，下面拿灯光照，若是透光均匀，才算好。

纯天然的蚕丝被，色泽白里带黄，有一股淡淡的动物纤维特有的气味。若是颜色显得特别白，多半是经过化学处理的。

陈珏帆说，纯天然的蚕丝被保存特别有讲究，使用前要晒太阳4~5个小时，但不能暴晒；储存时不能重压，不能用樟脑丸等，因为会破坏蚕丝本身具有的营养成分，而且蚕丝本身的丝胶就具有杀虫的功能。

“一条好的蚕丝被，能用一辈子。”陈珏帆出嫁时，母亲做了条蚕丝被给她做嫁妆，如今依旧完好如新。

记者 石承承 实习生 毛超峥/文 记者 王鹏/摄



6 943828 700018

●广告部：87682179 ●传真：87682525 ●编委办：87682550 ●编校质量投诉：87682573 ●时政新闻部：87682431 ●社会新闻部：87682429 ●经济新闻部：87682430
●地址：宁波市灵桥路768号 ●邮编：315000 ●印刷：宁波报业印刷发展有限公司 ●法律顾问：京衡律师集团 陈有西律师 陶旭峰律师 高新区研发园C15幢5楼 电话：27896896 订报热线：87682112