

鱼儿游到纸上来

商报记者教您自己动手做鱼拓

记者特地向艺术家请教了鱼拓的制作步骤，有兴趣的市民不妨照着试试：

1
定位

取一条新鲜的河鱼或海鱼，鱼越新鲜拓印效果越好。把鱼放在一块泡沫板上，依照鱼的大小形状，用刀挖出一个“鱼坑”，只露出鱼的半边。

2
上色

将鱼鳍等舒展开，下面垫上宣纸或报纸，鱼嘴一般要张开。根据鱼的原色和斑纹，将颜料调好颜色，给鱼头、鱼身和鱼鳍等部位重新上色，这一步是整个鱼拓制作的关键，也是最考验美术功底的。

3
拓印

上色之后，将垫在鱼鳍下的宣纸或报纸拿掉，找一张宣纸，从尾到头，盖印在鱼身上，再用刮片，仔细地刷印盖在鱼身上的宣纸。确认上色的半边鱼身全都印到宣纸后，从头到尾，慢慢掀开宣纸，就拓印好了。

4
点睛

▲最后还要对拓印好的鱼画“点睛”，题字、落款、装裱之后，一幅鱼拓就宣告完成了。

艺术家制作的鱼拓。

记者 林华奇 通讯员 顾恺/文 记者 崔引/摄

「“讲文明 树新风”公益广告之 历史文化名城·宁波古桥」

美丽宁波 幸福家园

一各河能够流淌多久？
一各桥梁又有多少担当和奉献？

我看见两岸的石灰和草木，
看见亲昵的绿头鸭、沙嘴的花溪鸬鹚，
看见汹涌的风帆、龙舟和龙舟，
看见旋着浅笑的溪流，豪迈如雷霆……

而连接两岸、连接阻隔的是桥梁啊，
望春桥承迎祥瑞安桥白云桥……
连接邻里、衔接和街衢的一座座小桥大桥，
也连接相聚、相离，连接心灵的旅途。

一各河能够流淌多久？
一各桥梁又有多少担当和奉献？
岁月的车轮碾压过他的身躯，
似水的柔情依然在波澜间起伏……

宁波指墨画院 陈文虎 / 绘
王存政 / 诗
东南商报社

上图：象山海安桥
下图：鄞州盛运桥