

周日
读本

東南商報

2014年7月13日 星期日

编辑：王顺富 组版：陈鸿燕

鱼儿游到纸上来

商报记者教您自己动手做鱼拓

昨天，一场高水准的鱼拓艺术展在位于宁波市体育馆西侧的宁波国际海钓体验中心举办，来自全国各地的鱼拓艺术家现场演示了鱼拓的创作过程，吸引了不少市民参观。

鱼拓是一种将鱼的形象用墨汁或颜料拓印到纸上的技法和艺术，起源于宋朝。鱼拓艺术原本是一种渔民画，如今深受海钓爱好者的青睐，很多人会在海钓现场，将自己亲手钓到的鱼拓印到宣纸上，既可留作纪念，同时也创作了一种艺术品。

“鱼拓创作简单易学，普通市民也能动手尝试。”宁波鱼拓艺术家古木告诉记者，只要准备一些绘画的颜料、几张宣纸和一条新鲜的鱼，就能自己进行创作。当然，想要成为高水平的鱼拓艺术家，需要较为深厚的绘画艺术功底，还要有足够的实践经验。

定位



取一条新鲜的河鱼或海鱼，鱼越新鲜拓印效果越好。把鱼放在一块泡沫板上，依照鱼的大小形状，用刀挖出一个“鱼坑”，只露出鱼的半边。

上色



将鱼鳍等舒展开，下面垫上宣纸或报纸，鱼嘴一般要张开。根据鱼的原色和斑纹，将颜料调好颜色，给鱼头、鱼身和鱼鳍等部位重新上色，这一步是整个鱼拓制作的关键，也是最考验美术功底的。

拓印



上色之后，将垫在鱼鳍下的宣纸或报纸拿掉，找一张宣纸，从尾到头，盖印在鱼身上，再用刮片，仔细地刷印盖在鱼身上的宣纸。确认上色的半边鱼身全都印到宣纸后，从头到尾，慢慢掀起宣纸，就拓印好了。

1

2

3

4

点睛



艺术家制作的鱼拓。

▲最后还要对拓印好的鱼画“点睛”，题字、落款、装裱之后，一幅鱼拓就宣告完成了。

记者 林华奇 通讯员 顾恺/文 记者 崔引/摄

“讲文明 树新风”公益广告 大历史文化名城·宁波古桥

美丽宁波 幸福家园

一条河能够流淌多久？

一座桥梁又有多少承当和眷顾？

我看见两岸的石块和草木，
看见亲昵的绿头鸭、吵嘴的花藻鹬鷺，
看见洄游的凤鲚、螃蟹和渔船，
看见簇拥浅滩的洞流，羞涩如初恋……

而连接两岸、连接阻隔的足桥梁啊，

望春桥永接瑞安桥白云桥……

连接邻里、村镇和村寨的一座座小桥大桥，
也连接相望、村落，连接心灵的桥梁……

一条河能够流淌多久？

她从久远而来，始终闪亮着精纯气儿、卷着水珠；

一座桥梁又有多少承当和眷顾？

岁月的车轮碾压过她的身躯，
似水的柔情依然在波澜间起伏……

上图：象山跨海桥

下图：鄞州赤池桥

宁波指墨画院 陈文虎 / 绘
王存政 / 言
東南商報社