

# 鼓楼艺境 带艺术回家

## 商报与鼓楼沿携手 合力打造宁波文化第一街

东南商报和鼓楼沿的合作，缘起于这样一个现象——在宁波文化产业如雨后春笋般欣欣向荣发展之际，普通市民似乎依然很难和文化艺术品“无缝对接”！

传承和发扬历史文化，不仅是管理者的使命，也是媒体的责任，更是广大群众的需求。如何让文化艺术融入我们的生活？历史文化街区需要转型升级，更需要管理者的远见和魄力。

当我们与海曙区文广局局长陈建东、鼓楼步行街商圈综管办副主任李峥艳探讨时，他俩的回答与我们不谋而合：宁波的历史，是从鼓楼奠基的第一块城砖开始的，那么宁波艺术生活化的历史，也从鼓楼开始吧！

记者 鲍云洁 通讯员 邵斌伟

### 与现代文化融合历史街区才有生命力

鼓楼沿是宁波历史最悠久的历史街区。它东临宁波军分区、西至呼童街、南抵钟鼓楼、北至中山公园的，共有8幢具有明清风格的建筑单体，总面积约6.8万平方米。如果说闻名于世的天一阁像我们这座城市金色的插页，那么鼓楼沿就像是宁波这部具有千年历史的作品的序言。

然而街区自上世纪90年代的一次改造后，由于业态未作统一规划，致使十几年后街区出现布局不合理、业态混乱、环境杂乱、设施设备跟不上发展需要等问题。为了重塑“鼓楼沿”的精气神，海曙区提出了“有机更新”的项目改造思路。2011年6月，海曙区组建成立鼓楼步行街商圈综合管理委员会并下设办公室，作为专门机构实施鼓楼步行街有机更新工程。

“中国有众多历史文化底蕴深厚的城市，自然也就有众多独具特色的历史文化街区，这些历史文化街区需要我们后人不断去呵护、去传承、去弘扬，随着现代生活方式的转变，这些历史街区也面临更新。但这种更新不仅是历史文化的单一传承，也要有现代文化的多元融入，也只有这样进行历史文化与现代时尚文化融合的历史街区才是具有后续生命力、吸引力的街区。”陈建东说。

### 让文化艺术收藏从“小众”变为“大众”

在这一思路的指导下，管委会以“老宁波剪影·新宁波印象”为线索，将历史文化和现代商业、旅游休闲进行有机融合，坚持保护和开发并重，力争将鼓楼沿打造成“文、旅、商”互动的历史文化街区。

历时两年多的努力，个中艰辛不言而喻，鼓楼沿呈现出如今焕然一新的样貌：这里有“东福园”、“赵大有”、“老三进”这样的“老宁波剪影”，也有途美乐、星巴克、屈臣氏、国学和民俗文化交流会这样的“新宁波印象”，甚至3D灯光秀等国际时尚元素。

可不少文化人士认为，鼓楼沿的文化融合始终缺了点什么，“就是那种真正能够承前启后的精气神，真正能够体现宁波千年文脉和特点的好项目！”

“宁波的千年文脉是什么？是浙东文化、



宁波商帮文化和海洋文化三者融合后，再进行创新的一种多元文化组合，宁波的文化特色因此而具有一种海洋城市兼收并蓄的特点。”宁波中华文化促进会当代艺术委员会秘书长鲁海波分析，“曾经有一位外地文化界的朋友对我说，他对宁波人最深刻的印象，就是包容性很强，对于外来的文化艺术流派、作品很愿意了解，很容易接受，但少了一些梳理和判断。”

这几年，宁波的文化艺术事件甚至可以用“风起云涌”四个字来概括，但艺术似乎依然是小圈子里的小众行为，大多数老百姓依然觉得无从下手，正是因为缺少梳理与判断。“去看个展，参加个文艺活动，但看过就算了，从没想过要把这些艺术品带回家；或者是想到了，却不知道怎么带回家，选哪些带回家；装修房子，大多数人想到的依然是买一幅商品画装点门面。”鲁海波说。

海曙区委宣传部主要负责人也多次向本报提出，鼓楼沿可以借助商报的力量，给老百姓提供一个可以欣赏、了解、购买、收藏各类文化艺术品的场所，因为“鼓楼沿是接地气的，鼓楼沿的文化活动也必须是接地气的，而这才是真正能够延续宁波千年文脉和发扬宁波文化特色的好项目！”

### 您有优秀艺术项目可推荐给市民

说干就干，鼓楼综管办为此迅速组成了一支精干的项目团队。大半年以来，鼓楼综管办的项目团队，和本报的记者编辑们考察了杭州、上海等地的文化艺术市场，深刻感受

到了文化艺术落地生根的力量，以及给普通市民的生活所带来的改变，“在这些城市，文化艺术已经不再是小众行为，它们正在切切实实地改变着人们的生活，让生活变得丰富、生动，富有灵感。”

在这些城市，艺术可以是一杯花茶，茶叶被摆成花鸟画的样子；艺术可以是一个枕头，枕头上有艺术家为你“私人定制”的图案；你的梦境可以变成一首歌，有艺术家为你用笔描绘；花几千元就可以购买一幅艺术家真迹来装修自己的新家；也会有设计师帮你挑选适合新家装修风格的艺术品……

今后，“鼓楼艺境”就会扮演这样的角色，不断地为大家引入这些能够融入生活、点亮生活的文化艺术作品，并且邀请文化艺术名家、名设计师为您剖析这些艺术品，提供宝贵的参考意见。

鼓楼沿的3D灯光秀、公共艺术长廊、街区的整体设计都是由中国美院设计的，负责设计的王伟民教授和孙人教授在听了“鼓楼艺境”这一想法后，非常支持：“因为这几年的合作，我们对宁波产生了非常深厚的感情，今后我们会尽力牵线搭桥，届时中国美院各个门类都会有顶尖教授作为鼓楼沿的顾问团，甚至给宁波老百姓提供一对一的指导。”

今后“鼓楼艺境”会不定期地将国内乃至国际上先进的文化艺术项目和理念带给宁波市民，您有什么文化艺术方面的需求，或者有优秀的文化艺术项目要推荐给大家，都可以和我们交流，请拨打0574-87171559或联系QQ1450180489。



### 《鄞州萧皋西路扬尘遮天蔽日》后续

增加洒水频率，修补道路坑洞，学校也在考虑搬迁

## 渣土码头专用道有望年底建成

6月16日，本报报道了鄞州区萧皋西路扬尘遮天蔽日，首南泰安学校1000多名师生深受其害的新闻，引起了不少市民，特别是学生家长的关注。同时，这条道路所在的首南街道及鄞州城管、教育部门也都对此非常重视。

记者日前从这几个部门和单位了解到，目前他们在萧皋西路上增加了洒水频率，并修补了道路坑洞。“根据计划，通往渣土码头的专用通道有望年底建成，届时渣土车就可以不用再经过萧皋西路了。”鄞州城管局相关负责人说。

在本报报道见报后，首南街道相关负责人专门到现场查看。“道路扬尘确实可以用遮天蔽日来形容，对学生的身心健康很不利。”这名负责人坦承说，这条道路的情况比他想象的还要严重。

为此，他已经要求相关单位，增加了洒水车的洒水频率。“在9月1日开学前，我们要求上午和下午分别两次以上。”

同时，首南街道也联合城管部门对道路的坑洞进行了修补。“这条路上的车辆超载现象比较严重，道路已经被损毁得像是一块块豆腐了。”最让该负责人吃惊的是，路上的铁质窨井盖虽然没有受损，但下面的路基也已经塌陷了。

目前，道路修整已经投入了沥青150吨，道路坑洞也已经基本修补完毕。这样，途经车辆就能平稳行驶，有效减少因路面凹凸不平引发运输车辆颠簸而出现的渣土“滴漏撒”现象。

记者在采访中注意到，对于怎样解决扬尘对学校的影响，一些学生家长和老师也都提出了意见和建议：

“渣土车进入渣土码头是否可以改道，不走走萧皋西路，或者干脆搬迁渣土码头？”

“这里是工业区，本来就不适合开办学校，而且泰安学校的运动场地和设施也非常简陋，能不能直接把学校搬迁？”

针对这些意见和建议，记者也分别联系了鄞州区相关部门。

“我们已经启动建设建筑垃圾运输车辆专用通道，预计今年12月底可建成通车。”鄞州区城管相关负责人说，这条专用通道投运后，所有进出建筑垃圾（泥浆）中转码头的运输车辆均使用专用通道，不再途经其他道路，从而有效缩小扬尘污染区域。

“今年以来，我们也加强了对渣土码头的规范化管理。”这名负责人还告诉记者，近期，码头新增了洒水车和保洁人员，严格落实冲洗、保洁等防污措施，并扩大冲洗范围、加大保洁力度，确保码头周边及附近道路的环境卫生。

此外，鄞州区城管局加强了对建筑垃圾运输企业的监管，要求运输车辆按照核定路线、时间运至合法的消纳场所，做到“平箱”运输，杜绝沿途“滴漏撒”现象。“我们始终保持着打击建筑垃圾非法运输行为的高压态势，每月定期组织开展集中整治行动。”

而首南街道相关负责人也告诉记者，其实泰安学校搬迁的事教育部门已经在考虑了。“但因为学校太大，一时难以找到合适的地点。”

这名负责人说，从今年起，学校已经停止招收一年级新生了。“等到有合适地块能容纳这样的学生规模后，教育部门将尽快解决学校搬迁事宜。”

这些部门和单位同时也承诺，在9月开学后，他们将尽最大的努力，使萧皋西路上的扬尘影响降到最低。

记者 林伟 通讯员 贾陈骋 朱娇娇