

开栏语

艺术改变生活。两年多来，《东南商报》开办收藏鉴赏版面的目的，就是让艺术离我们的生活近一点；从今天开始，我们又在营造一块“鼓楼艺境”新视角，目的还是想让艺术离我们近点，再近一点。

“收藏鉴赏”讲述的不仅是艺术品，更是艺术品给藏家生活带来的改变；而“鼓楼艺境”，致力于让艺术品给普通市民带来改变。在“鼓楼艺境”，艺术是可以吃的，穿的，用的，看的，听的，感受的……今后，我们的生活会因艺术而更生动，艺术因我们而更有人间烟火的气息。

报纸的专栏名称，是一种指代性和象征性符号，可以叫“艺苑”，也可以称“空间”，或其他的什么雅名，但直接冠以“鼓楼艺境”更接宁波地气，因为鼓楼是宁波市民的鼓楼，鼓楼艺境自然也是宁波市民的艺境。在“鼓楼艺境”，人人都能当艺术家，人人都能把艺术带回家。

名家浅绛彩瓷价格纷纷破百万元

宁波收藏兵团入市夺宝



浅绛彩瓷中的“浅绛三大大家”（程门、金品卿、王少维）作品以及任焕章、程南山的大件精品，如瓷板、琮瓶、笔筒和大肚尊等，正成为时下最具收藏价值的浅绛彩重器。

近年来，浅绛彩瓷器价位居高，且持续保持强劲上升势头。鲜为人知的是，这些在拍场、藏市单价动辄过百万元的浅绛彩重器，其中有很大一部分曾是宁波藏友们把玩赏鉴的手中之物。这是记者上周六、周日随同宁波一些藏友前往河北沧州参加第十一届文人瓷研讨会见证的真实场景。

记者 黄银凤



程南山浅绛彩四方大瓶

任焕章浅绛彩人物花鸟龙耳瓶

程南山浅绛方瓶拍出 140 万元

7月19日，宁波藏友“神雕侠侣”（网名）在参观沧州博物馆时邂逅一位老朋友——清光绪程南山浅绛彩四方大瓶。

“这个瓶子是我从海外背回来的。2009年转手卖给一位网名叫‘黄老邪’的安徽蚌埠的藏友。”“神雕侠侣”告诉记者。

2013年12月4日，北京万隆2013秋拍“一品雅集——名家文人瓷绘”专场，“黄老邪”将这件宝物送拍，最终以140万元落

槌（不含佣金），再次刷新浅绛单件过百万元纪录。这件重器的接手者是一位河北沧州藏友。

“黄老邪”高兴之余在北京宴请圈内藏友，其中就包括程南山浅绛彩四方大瓶老主人——被称为全国金牌浅绛搬运王的“神雕侠侣”。

程南山浅绛彩四方大瓶凭什么能拍出这么高的价格？

其一，它是浅绛名家程南山诗书画印为一体的文人瓷代表作。瓶身款识：桐阴饲雀图，仿星程山人

意程南山画。瓷上刻印文：南山、程印、山石水、程衡之印、南山道人。所绘图景为春江水暖鸭先知，千峰飞雨后，隐见翠微亭。南山道人写意并题。仿新罗山人笔意，万年（又名程万年）学画。

其二胜在器形和意境。大瓶高57厘米，器型规整简洁大方，双耳兽首衔环，瓶身一面绘人物图案，表现悠然自得的闲情逸致，一面绘朦胧山色、时隐时现的山间小径，展现作者深厚的绘画技巧。

浅绛龙耳瓶从 5 万元到 276 万元

在沧州博物馆亮相的另一件重器——王凤池、王少维合作浅绛山水人物龙耳大瓶，是雅昌论坛民国版顾问、宁波资深藏友“高堂清雄”（网名）的旧藏。

此瓶由晚清御窑厂巨笔王少维作画，江右知府（即江西饶州府，时辖景德镇、上饶、鄱阳湖等地）王凤池题笺、评颂。地方官员与御窑厂画师共同创作的作品极其罕见。

高61厘米的龙耳大瓶器型

大气，釉面莹润。瓶身做工细致考究。画面精彩绝伦，有官窑风范，可代表浅绛瓷的最高水平。

另据悉，王少维、金品卿所作同类两只大瓶被景德镇陶瓷珍藏馆珍藏，为镇馆之宝，可见此瓶弥足珍贵。据文人瓷研讨会专家估计，此瓶身价早已过百万元。

而一对同样来自宁波藏友的任焕章浅绛彩人物花鸟龙耳瓶，也颇有几分传奇色彩。

2006年，一位宁波藏家偶然

得知，慈溪周巷的一古玩商有一对浅绛彩人物花鸟龙耳瓶，为晚清御窑厂画师、文人瓷代表人物任焕章所制，于是寻访而至，5万元买入。

两年后，他将这对龙耳瓶以80万元卖给一位外地藏家。这对当时并非主流的浅绛彩收藏市场来说，几近天价。当它再次现身保利2012年秋拍时，曾被宁波藏友们把玩赏鉴的手中之物，拍出276万元的高价。

“浅绛三大大家”瓷板炙手可热

宁波浅绛彩瓷收藏兵团入市时间并不长，大约在2002年前后，但他们的执着、悟性，以及对浅绛的独特审美，是一般藏家较难企及的。

一块金品卿人物瓷板的收藏经历，“高堂清雄”至今记忆犹新——获得这块“浅绛三大大家”之一的佳品，是在2004年，由雅昌论坛一位资深版主“曙光犹

照练兵场”（网名）转让。

这件瓷板在《景德镇瓷板画精品鉴赏》一书中有著录。绘画古风婆娑，江楼上窗户半开，窗纱半掩，美人忧郁独倚窗畔，低眉敛目，神思黯然，引人无限遐思。瓷板行书题款是杜牧《南陵道中》诗句“正是客心孤迥处，谁家红袖凭江楼”，尽显文人雅气。

从此，“高堂清雄”对浅绛大

家的精品源源入藏，蔚然成为江南浅绛收藏大家。

十多年前，“神雕侠侣”花7万元买进一块王少维作“渔樵耕读”浅绛圆形瓷板。之后转手“高堂清雄”。“这是一块大板，属橘皮釉，画工特别好。后来我出手转给了河北的一位藏友。”望着陈列在沧州博物馆的这件旧时心爱之物，“高堂清雄”感慨地说道。

我市将举办 文玩艺术品博览会

8月8日至10日，“海纳百川——海上丝绸之路”第一届文玩艺术品博览会将在宁波古玩城举行。届时，展会将汇聚全国古玩城联盟团队、海外回流文物商及知名商家藏家等提供的藏口和展品。本届展会由中国长三角古玩商会、鄞州区商务局、鄞州区商超协会、宁波古玩城联手举办。

眼下，博览会主办方四方出动，面向国内外古董经销商、文物商店、文物公司、拍卖公司、古玩收藏业团体及相关藏家、商家等，广泛征集作品。

除此之外，一系列文博活动将继续展开。包括“莲心清静”——掐丝宝石唐卡精品展和“流光溢彩”——琥珀蜜蜡杂件艺术品拍卖。8月17日，“爱心世界”——书画艺术品慈善义拍也将开拍。 记者 黄银凤

臧一墨书画院成立

近日，由甬上书法家臧朝晖创办的宁波臧一墨书画院在鄞州集士港镇成立。

臧朝晖，号一墨，1969年出生于鄞州，曾师从沙孟海、丁乙卯等名家，作品在国内外多次获奖。为潜心钻研和传承书法艺术，他精心搭起了这一书法爱好者的交流平台。该书画院占地250平方米，上下两层，内设书画陈列室、书法培训课堂、以书会友厅，展出陈振濂、章月中、周律之等书画家作品和臧朝晖近年来书法佳作百余幅。书画院将不定期举办书画艺术沙龙、书画作品展，开办“夕阳红”“朝花社”公益老少书法培训班等。 通讯员 吴全伟

■馆中窥宝

清乾隆 天蓝釉夔龙戏珠纹壁瓶



宝贝描述：宁波博物馆馆藏。高：25.8厘米，口长：3.9厘米，口宽：2.5厘米，腹径：11.8厘米，底长：7.5厘米，底宽：4.1厘米。小直口，短颈，丰肩，以下渐收，连体仿木底座。器内壁为白釉，瓶面及背部施天蓝釉，肩至颈部模印夔龙戏珠、龙纹矫健灵动，火珠飘逸舒展。下设酱色釉底座，底座内书金彩“大清乾隆年制”六字一行篆书横款。

专家点评：整器制作精良，印模刻划清晰，釉面莹润，背部支钉以金彩梅花掩饰，是天蓝釉同类器中的佳作。

点评人：

陈明良 宁波博物馆副研究员
记者 黄银凤 整理