

有一种感情叫“韩寒遇上郭敬明”，便成就了一段“上海绝恋”。如今，两个人的恩怨情仇从文墨之争上升到光影之战——《小时代3》华服加身，极尽奢华之能事；《后会无期》粗犷奔放，演员们戏称自己在场地搬砖……恐怕没有哪两个导演会如此完美地演绎什么叫两极分化，而他们镜头下的风光却似乎又殊途同归——那画面太美不敢看。
新浪

富有和不羁 你选哪一个



《小时代3》描绘的青春是这样的：在那些衣着光鲜的时尚分子和派对动物眼中，恒隆一定是上海的中心。郭敬明显然更偏爱大都会的“时尚”气质，从会所顶层俯瞰外滩、在上海展览中心的雪地上嬉闹、他还敬业的搬出自家豪宅作为取景地之一。上海以各种姿态呈现在他的镜头下，极尽华丽。

郭敬明教大家“只要努力一定会成功”、“富人一定有他成功的道理”；而韩寒的态度是“为什么要成功”、“去你妈的成功，我只想做自己喜欢的事”。

《后会无期》讲述的是流浪、旅途，这是一个和“世俗”无关的故事，注定狂放而不羁。韩寒的取景地爷们儿了不少，镜头之下尽是苍茫之感，尤其是主要取景地舟山东极岛，有浓厚、古朴的渔家特色，还有阳光映照之下的万顷碧波。

开场大戏便是时代姐妹花版《罗马假日》，几位女主在罗马的主要工作就是每三分钟换一套华服，然后在酒店、街头、景点各种拗造型。这中间发生了一起被窃事件，她们硬是穿着高跟鞋连追了几条街，途中还顺便拐进奢侈品专卖店购了一趟物，然后大包小包拎着继续追！

《后会无期》显得随意了很多，冯叔和昔日小鲜肉陈柏霖胡子拉碴，身穿皮夹克随地一坐，和韩导本人一起隔空喊话“三周后见”。虽说是一队工地大叔，却也引来一众少女高呼“好 Man 好沧桑”。



购机顶盒 免费升高清

大片热剧抢鲜看

电信数字电视



想在家就能欣赏到高清大片吗？那就用电信数字电视 iTV 吧，近期，电信推出“优惠购机顶盒，0元换高清”的优惠活动，只要200元的优惠价就能购买换高清，并可免费换高清！宽带标准市场价为350元的机顶盒，并可免费换高清！宽带标准包年用户还能再提速至12M，还等什么，赶紧拔10000，电信宽带、数字电视齐到家！
见习记者 蒲超琳



“数字电视 iTV” 特色功能



- 点播** 海量影视任你看，喜欢什么点什么！
- 快进快退** 广告片段不用看，精彩画面反复看！
- 回看** 昨天电视今天看，错过节目回头看！
- 时移** 刚才电视现在看，精彩镜头不错过！
- 搜索功能** 精彩节目跳着看，想看什么找什么！
- 书签功能** 好看节目存起来，分享、观看更方便！

抢鲜看

《窃听风云3》讲述了香港新界围村内部一个豪门涉足附近房产开发交易黑幕后的浮沉往事。该影片独立成篇，是个全新的故事，并结合社会热点——土地及房地产。相比前两部，此片更接地气。

观看路径：首页——抢鲜看

看大片

《精英部队2》是《精英部队》的续集，由原班人马打造，刷新多项巴西历史票房纪录，并成为巴西史上票房最高影片。以罗卡等人为首的腐败警察势力进入贫民窟，他们欺行霸市，官匪勾结，成为里约州另一个难以祛除的顽疾……

观看路径：首页——看大片

热剧

《点金胜手》以金融界为背景，生活时事为题材，透过塑造卓或成为金融才俊，描写他的奋斗过程，以及他与两个女子纠缠难分的命运，揭示人性对立，变质扭曲的人生观。

观看路径：首页——热剧——TVB

电视剧

《杉杉来了》讲述的是杉杉因拥有稀有血型被招进风腾企业，又因巧合，变成了总裁封腾的专属挑菜工。此时，封腾的发小丽抒回国，对封腾展开攻势，与杉杉展开竞争。经历种种，杉杉与封腾修成正果，幸福终于姗姗来迟。

观看路径：首页——电视剧

娱乐

《爸爸去哪儿》是一档明星亲子生存体验节目，五位明星爸爸跟子女进行72小时的乡村体验真人秀。

观看路径：首页——娱乐——内地

生活

小编在这里为您推荐解暑的梅子桂花羹、冰凉的水果沙冰还有爽口小菜凉拌鸡丝以及芒果虾仁沙拉，光听名字就觉得清凉无比！

观看路径：首页——生活——专题“夏日解暑美食 清清凉凉吃出来”

每周节目更新，请以实际播出为准。

故事你真的在听吗？

今天的中国电影，跟我们生活的这个时代一样，疯狂且有趣。

两个来自80后的年轻人注定要主宰这个夏天的银幕。《后会无期》VS《小时代3》，你甚至都不用亲自看过这两部电影，便可以在浩浩荡荡的言论风湖里，好整以暇地选边站。评判不再是言由心生地不吐不快，而几乎变成一种时尚，或者毋宁说，一种对落伍的恐惧。

这些曾被我们寄予厚望的青年才俊们，并没有办法成为我们期望中中国电影的新教主——无论是《后会无期》还是《小时代》系列，以纯电影的角度衡量，在人物塑造，情节架构，镜头语言等诸多方面，都只能算是蹒跚学步。但在投资者和片方眼里，这两块金光闪闪的招牌，便已经足以充当摆地吆喝的全部资本。

再说了，就算电影不好看，至少MV还是过得去的。《后会无期》打出片尾字幕，文青不愿把屁股从座椅上抬起，等的就不是朴树睽违已久的新作？黑暗的放映厅里，只听见朴师傅用他那辨识度超高的声音，缓缓问出一个问题：

故事你真的在听吗？

新京报