编辑：钱元平　组版：张　婧　校对：孙　燕

8月3日,《彩形绘意——中国美术学院教授油画作品联展》就要在鼓楼沿历史文化街区督学府开展了。

有读者来电:“我没学过美术,看不出画的好坏,怎么欣赏?怎么选画?”

初入门的您,不必高深到“读懂毕加索”,只需读懂身边的美好就行。

记者从参展作品中挑选了6幅代表作,请教了数位艺术家和设计师,为大家剖析这些画作的构思和意境,希望能帮助您进一步了解自己的喜爱之作。　　鲍云洁　文

《英国厄克村堡》　白仁海

英国浪漫主义风景画派闻名于世。2013年，白仁海院长带队专门赴英国艺术考察，深为英伦三岛的美丽风光和艺术大师的技艺打动。回到杭州后，专门精心研究和构思，创作了《英国厄克村堡》这幅画。作品造型塑造有力，用笔出神入化，色彩冷暖搭配巧妙。对居家和办公空间而言，这幅有山则有靠和有水则有财的国际风景画，蕴含着中国传统文化的吉祥寓意。

六位美院教授的画中“话”

《奥斯陆海港》　陈宏庆

《奥斯陆海港》（位于挪威首都）体现了作者陈宏庆娴熟的油画技巧和深厚的艺术功底。一组白色的帆船在左侧延向纵深的码头小道的并置中，构成了丰满稳重的前景，海湾尽头的小房子色彩斑驳，蓝灰色调的天空和云彩笔法粗放中见精微。在繁忙的当代社会，这是多么清新的一种境界。置于家中，繁忙一日后凝视它，时不时让你的心也停泊在这宁静的“港湾”。

《孤山单帆》　成南炎

成南炎留学欧洲时，师承意大利表现主义大师。他借鉴和吸收了表现主义的创作观念，又结合了中国书法的笔法，画风新奇，独创一格。这幅《孤山单帆》在似是而非、抽象性与具象性的艺术组合及交融中，可让人感觉到山峰与庙宇和帆船等意象的暗示。作品层次丰富，笔趣盎然，实为本土风范的抽象表现佳品。

《午后阳光》　朱卫东

朱卫东选择午后的阳光风景作为创作主题，给人们带来了一种优雅宽松的慢生活气息。松动的笔触，和谐的暖绿色调，棕色小路和树丛的阴影把视线投向绿林深处，那里是有浪漫的故事？还是有关于光的诗意？任你畅想。这幅《午后阳光》具有一种生命的能量，无论悬挂在办公室还是家庭住宅都是一种上佳选择。

《威尼斯清晨》
任志忠

清晨，没有明艳的阳光，意大利水城威尼斯在平静中渐渐展现出古雅的身姿……任志忠的这幅《威尼斯清晨》似乎在表达一种别样的艺术情怀和思考：中国历史名城的艺术家如何看待欧洲历史名城的城市风景？在他眼中，那里的建筑、港口、道路等等，可能都仅仅是一种不同于中国风格的造型组合与色彩组合关系，是视觉的美感配方和诗意的想像构成。

《鼓楼时空——呼童街画中画中画》
孙人

《鼓楼时空——呼童街画中画中画》是孙人以其2013年在鼓楼沿街区的呼童街和府桥街交叉口创作的壁画《呼童街今日》为素材，采用局部现场拍摄的照片拼贴与具象绘画手法结合，表现三重画面结构的时空复杂性与时间维度。第一层画面，是表现目前那个建筑群的油画本身画面；第二层画面，是艺术家们正在呼童街绘制壁的画面；而第三层画面，则是壁画中画的所在建筑和街道。作品画中有画，悬念重重，是一幅耐人寻味和难得的观念油画作品。

●广告部:87682179 ●传真:87682525 ●编委办:87682550 ●编校质量投诉:87682573 ●时政新闻部:87682431 ●社会新闻部:87682429 ●经济新闻部:87682430
●地址:宁波市灵桥路768号 ●邮编:315000 ●印刷:宁波报业印刷发展有限公司 ●法律顾问:京衡律师集团 陈有西律师 陶旭峰律师 高新区研发园C15幢5楼 电话:27896896 订报热线:87682112