



陈汉章先生杜门编著情景。
记者 王鹏 翻拍

从地图上看，象山半岛像是从浙东陆地伸向东海的一只脚，脚心即是东陈村。东陈，顾名思义，半岛之东，以陈为姓，素来是当地有名的文化名村。

这个幽静的小村庄里，曾走出过著名国学大师、北京大学国学创始人陈汉章。

冯友兰、季羨林、茅盾、傅斯年等等，这些名人都是他的学生。“陈汉章故居”这几个字，是季羨林用毛笔题写，落款时还特意加了个“敬”字。

他的同学，章太炎先生，曾称赞他道：“浙中朋辈，博学精思，无出阁下右者。”

今年是陈汉章先生诞辰150周年。探访东陈村那天，正赶上第八届“汉章读书节”在陈汉章故居启动。古村落内彩旗飘飘，灯笼高挂。昔日宁静安详的村落，平添了几分闹猛与喜庆的气息。

记者 陈也喆 通讯员 杨古城/文
记者 王鹏/摄

闻鸡起读，“书要多读”

“山川毓秀，丘壑钟灵，平原营宅，郁郁人文。襟带姆岭，遥接丹城，始建自宋，村号东陈”。

这是新编《东陈村志》中，文人墨客对东陈村的山水人文的概括。

来到东陈村，已是下午两三点钟的光景。穿过一条狭长的巷弄，绕过灰黑的屋檐，就能看到陈汉章故居。

有一个瘦弱的老人，正在清扫院子。他就是陈汉章最小的孙子陈维旺，今年75岁。

这是一个青砖四合院，两层楼房，属于晚清时期的砖木结构建筑，是由陈汉章的父亲陈昌垂造于清咸丰八年（1859年）。

故居占地面积1500平方米。由学圃堂、缀学堂、老宅门、约园四处院落组成，已是县级文保单位。

陈汉章原名得闻，字伯弢，因喜爱《诗经》中“倬彼云汉，为章于天”的句子，后改名为汉章，号倬云。浩瀚的宇宙浩瀚无边，犹如他渊博的学识与宽广的品德。

他6岁能吟诗，少年时，与章太炎一起，师从于俞樾门下。人们只知道他是考不倒的“两脚书橱”，鲜有人知他学贯经史的背后，是“惟有夜来凉月下，梅花影伴读书灯。”

陈汉章故居中，挂着一副对联“声震文林业堪垂世，香浮学圃人尽鉏经。”这副对联，还有一段来历：

过去，鸡鸣三遍方为天亮，农户也以鸡鸣作为下地种田的闹钟。村民世代口口相传，少年陈汉章勤学苦读，往往在公鸡未鸣时，就到约园读书。

朗朗读书声，惊醒四周的村民，让他们误以为天已亮，可以下地干活了。

在陈汉章的影响下，村民们都带经而鉏，“鉏”通“锄”。也就是带着经书，背柴砍柴，一有空闲，就抓紧读书。

陈维旺说，祖父弥留时，一一吩咐儿孙辈：“书要多读”。在祖父的影响下，孙辈们每日遵嘱学习三小时，每日读书练字，从不停歇。

陈汉章的一生，致力于史学研究，弘扬国学的发展与人才的培养。

当代不少著名学者、文学家、历史学家和社会活动家，如冯友兰、顾颉刚、范文澜、茅盾、许德珩、季羨林等人，都出自他的门下。他总纂的民国《象山县志》，被誉为江南四大名志之一。



东陈村 国学大师 陈汉章故乡

簪缨世族，诗礼传家

陈汉章最小的孙子陈维旺说，祖父读书的年代，师道严格。上课时，凡被点名回答问题的学生，必须站起来，首先向老师恭敬地行点头之礼，再回答问题。

轮到陈汉章时，却大不一样。有当时的学生回忆，校长上课的时候，对陈汉章特别看重，每次点他名时，师生二人互相颌首。有些老师讲完课以后，会询问陈汉章“然否”，意思是这节课这样上对不对。陈汉章回答“然”，才可以下课。

由此可见，陈汉章学识渊博，远近闻名，小小年纪就受师长尊重。他不仅受人礼遇，自己更是施礼于人。

他以礼待人，不分老幼尊卑。每逢过年过节，别人向陈汉章行礼，他也会恭敬还礼，做一个毕恭毕敬的揖。他的心里始终记得，他念书时，跪拜先生，先生也还礼。

他对礼数也很讲究。每年旧历新年一到，他必整衣冠，长袍马褂，到继母家行三跪九叩大礼，头部撞地有声，然后起身。年过七十，他依旧行这般大礼。

以往东陈村只有几家私塾，村里的孩子上学难。陈汉章就捐资兴办学校，为本乡与外乡的学生解决读书之难。

村里修路铺桥，修建凉亭，陈汉章也总是积极资助，从不吝嗇。村里有一段几十里长的路，每天都有人从上面经过，可是路面泥泞不平，每到下雨天，更是泥水沾鞋，崎岖难行。陈汉章看在眼里，独资修筑了这条路。

陈维旺先生带着我们，边走边讲。离故居不远的地方有一处老宅门。这是陈汉章出生的地方。

再走几步，是陈汉章的堂兄弟陈得善的故居。门楣上有和合二仙，象征着和美美满。门上还有门簪，不仅起到螺丝固定的作用，还是读书人家地位的象征。

文保专家杨古城说，秀才以上的人家才有资格用门簪。村里除了与陈汉章有关的三处故居，还有几处老宅，它们以“松”、“竹”、“梅”、“兰”和“东”、“南”、“西”、“北”命名。

一路走来，书香隐隐，屋院老旧，见证古村百年沧桑。



东陈村陈汉章故居保存完好。

周日
读本

东南商报

2014年8月17日 星期日
编辑：蒋继斌 组版：王蓉

指路

自驾（约71公里）天一广场—世纪大道—甬台温高速—甬台温复线高速过象山港大桥—象西线—观海南路行驶约1.2公里即到。

孔氏太婆建宗祠

穿过村里的一幢幢老宅子，往回走，来到村西的人口旁，一座坐北朝南的祠堂巍峨如古庙，气势雄浑，十分罕见。这座祠堂，名为鉴池公祠。门前有一方鉴池，池水清澈见底，一群野鸭在水里嬉戏，荡漾开一层又一层涟漪。

相传陈氏一族从福建迁象山，带来了一部封印有金子的《陈氏宗谱》，俗称“金子谱”。

宗谱中记载着，周武王封胡公满为陈国国君后的世代传承。可惜在清朝顺治年间遗失。

鉴池公茂宁，即东陈村的族长，有感于祖宗创业恢弘，谱系却无从考证。他承担起重修宗谱的重任，根据祭祀的簿册登记，他搜集遗迹，博采兼收，追溯考证，历时数年，终于在1755年独立创修完成《东陈陈氏宗谱》。

二十二年后，宗谱在鉴池公的支持下，重修了一次。宗祠即以鉴池公的名号命名。

走进宗祠，一股大气磅礴的气息扑面而来。杨古城先生说，宗祠由当地土绅陈昌朴的遗孀孔粹卿出资建造。原占地十亩，现仅存三分之一。

建筑融合了木雕、石雕、砖雕、堆塑、彩绘等各种工艺，是象山县内宗祠中规模最大的一座，已列为县级文保单位。

孔粹卿，按辈分是陈汉章的伯母，村人称她为孔氏太婆。她生活简朴却热心善事。如杭州的象山乡试会馆，也是孔太婆出资的。为不少象山籍学士、商人、亲友提供救助方便。陈汉章参加乡试时就住在那里。

她为何要在杭州建会馆？

村民介绍，她的丈夫陈昌朴原是个秀才，去杭州参加乡试时，因住不上旅舍，流落街头，染病身亡。

为了不让亡夫的悲剧重演，她慷慨解囊，建造简朴的会馆。光绪帝为此颁发圣旨，赐她“一品夫人”，另赠“善承夫志”的匾额。

让人驻足的，除了祠堂的精雕细作与历史故事，还有柱子上的诗句：

“看阶前草绿苔青无非生意，听墙外鸡啼鹊噪恐有冤魂。”

“言行要留好样与儿孙，心术不可得罪于天地。”

“竹外疏花，冷香飞上诗词，梅边吹笛，此地宜有诗仙。”

这些诗句清丽脱俗，倒是案头品吟的诗句，全然不像庄重威严的祠中训诫子孙的大道理。以儒为业，诗礼传家，是东陈村千百年来家族文脉。

专家点评

杨古城（文保专家，古村研究者）

东陈村历来被誉为象山县闻名的耕读名村。始祖离闽归隐“蓬莱”之南，择隐此地亦耕亦读，历代人才辈出。据传先辈曾出过“八进士”。明代嘉靖年间，有入大学深造，后任河南省罗山知县的清官陈文昌。同治年间，陈之翰为恩科举人，拣选知县。清末，陈汉章、陈奋、陈得善等连连中举……然而，时光退后数十年、数百年，在象山这处滨海小村，海潮、台风、干旱、盗寇时有发生。

全村39姓，900多人，以陈姓为主，占村总人口近半。其他姓氏大多土改前后迁入。村里块状分布，村域面积2平方公里，耕地1079亩，山林1576亩。

东陈村在丹城至石浦大道上，交通很便捷，也正是因此，随时有古村损毁的可能。象山县文化部门在改革开放之后就重视对古村文化保护。这座古村因为有了陈汉章等历史文化名人，且保存了一批名人生活过的文化遗产，为后人提供纪念、凭吊、激励的文化媒介。象山县举办的“陈汉章读书节”等活动，促进更多人对古村文化的保护和弘扬。