

# 师道尊严,不应成为遗失的美好

甬上辣评

今天,是第30个教师节。今天,我们致敬师者,我们感念师恩。

师者,是国之重器,是文明的使者。他们开启了智慧的大门,他们掌握着文化的密码。这是个古老的职业,也是份荣耀的事业。尽管它的命运在历史的长河里曾经沉浮跌宕,但在这30年,尊师重教已然成为坚定的信念和稳固的共识。

当教师这个纯粹职业,来到这复杂的时代,也就有了复杂的况味。师者当中,有无私奉献者,也有追名逐利者;有使命感,也有功利心;有人精致于小时代,也有人拥抱大时代。这让满怀期待的我们,在表达敬意的同时,也多了几分“师道焉存”的唏嘘。为人师,为世范,是师者的初心所在,也是崇高形象的支撑。可是如今,这份初心,已有多少师者将其忘却?遗世独立、出淤泥而不染的师道尊严,正在嬗变中模糊甚至污化。

我们讴歌“春蚕至死”、“蜡炬成灰”,然而苛求每一个为人师者燃烧自己,是不公平的。在人本的时代,不应把教坛当成神坛。但教师回归人群,就应该恪守为人的准则,应该有人情操。返璞归真,面向的是底线和初心。

一些学校正成为名利场,一些教师迷失在逐利的路上。这当然不是整体的印象,但局部的师道沦陷,足以摧毁师者的形象。因而,对师道的拷问,绝不只是批判,而是隐含着深重的忧虑,期待着拯救。教师群体在待遇和地位上正变得体面,一些从业者却迷失在自污的路上,令人遗憾。

社会要尊师重教,教师也要尊重自己。师道尊严,不能成为遗失的美好,也应该成为清晰的符号。而要让教师形象不再模糊下去,不再沾染上世俗的污名,首先要改变这个复杂的环境。教育改革脚步正在走近,封闭的圈子正走向开放,在尊师重教的风气下,师者在收获体面的同时,也应该爱惜自己的尊严。

师道尊严是否匹配时代给予的这份尊敬,是在给教师们送上万分敬意时不可回避的命题。社会处于转型期,所有人面对的,都是一个复杂的情境。但情境的复杂,并不意味着可以丢失那份初心,不去守护那属于文明使者的光荣与梦想。

不能在复杂的况味中,让师道尊严继续模糊下去。作为文明的活水,应该清澈地流淌下去。

第30个教师节,让我们用荣誉与责任来勾画;第30个教师节,让我们向那些面孔清晰、坚守初心的教师致敬。

时言平

社会观察

## 重奖考生不如保障教育公平

考上清华北大,广东恩平市的考生不仅可以获100万元奖金,还可获赠洋房一套。为扭转优质生源流失,重振恩平教育事业,澳门恩平同乡会会长冯活灵回乡设立高考专项奖励基金,该奖励基金总额3000万元,用于奖励2015年至2021年间考取北京大学、清华大学的考生及相关教职人员。

(9月9日《南方都市报》)



漫画 焦海洋

100万元加1套洋房,对“高考尖子”予以大手笔的重奖,不仅让清华北大的“含金量”瞬间陡增,也成为“书中自有黄金屋”的真实写照。

高考奖励基金来自于民间,只要操作规范、运作透明,当然有权选择对哪些对象予以奖励。但问题在于,奖励学生也应有边界并兼顾公平,“100万元加1套洋房”的重奖,实质是对“高考状元”的变相炒作,传递出的教育危险信号不可小觑。

有几个问题让人如鲠在喉:其一,尽管奖励“高考尖子”表达了尊重知识、尊重人才的朴素情感,也有利于树立“知识就是财富”的观念,但“100万元加1套

洋房”的重奖,容易使学生形成“获得高分才算成功”的错觉,也是教育功利化的一个注脚;其二,即便考入清华北大等顶尖学府,并不代表走上成功之路,顶多是为人生更加“出彩”多了块敲门砖。为这块敲门砖颁发巨奖,又有多大的实际意义呢?其三,教育的规律是让学生个性成才,而不是片面追求高分,当重奖措施与顶尖学府直接挂钩,无形中让“唯分数论”甚嚣尘上,着眼于学生“德智体美劳”全面发展的素质教育理念又将被置于何地?

不必讳言,隐藏在重奖背后的,是赤裸裸的应试教育观,说到底,是“精英教育”思想在作祟。出几个清华北大的高材

生,固然可以给当地带来不小的荣耀,由此也能标榜所谓的教育政绩,但因此重奖学生,会形成以考试成绩来“倒逼”学校和教师的现实,不仅会上加升学竞争压力,也会让“分数至上”的定势更难扭转,与高考改革方向背道而驰。

一言以蔽之,我们要尊重民间奖励学生的热情,但也要兼顾教育发展的公平性。民间奖励基金,该做的是雪中送炭之事,为学生的成长打开几扇窗、多开几扇门。从这个角度来讲,与其重奖“高考尖子”,不如把有限的资源放在保障教育权利和公平上,让更多的学生都能均衡普惠地享受优质教育资源。不知道,冯会长是否赞同这一个观点及建议? 徐剑锋

社会观察

## 英语标识错误多是缺责任心

前几天,英国留学归来的“wise”同学来电:武汉的英语标识蛮多都是错误的,看着别扭。那些英文错误,让人“羞红了脸”。记者在武汉街头探访,确实可见不少中英文标识“风马牛不相及”,“洋相”频出。

(9月9日《武汉晨报》)

有外语标识错误的城市,绝不仅武汉,网上搜索可知,这是国内许多城市普遍存在的现象。这些存在错误的外文标识,有些是外文单词的拼写出现错误,有些词语甚至连《牛津英汉大辞典》里都查不到,这就像一个人在中小学的时候没有打好基础,当众写了错别字一样,确实挺丢人。

遍布城市大街小巷的标识牌,可以起到对市民游客进行“指路”的功能,体现

了城市的便利性、人性化,配有各种外文标识,则显示了城市的开放程度、包容程度。外文标识有错,一方面会让外国友人看了不知所云,甚至引发歧义,不但起不到应有的引导和指路作用,反而容易把人“带沟里去”;另一方面,也让我们在外国友人面前暴露了自己“没文化”的一面。

导致这种现象产生的原因是什么?表面上看,是我们的外语水平技不如人,实际上这只是问题的一个方面,真正的原因在于我们缺乏责任心。中国“全民学英语”这么多年,虽然不能说每个人的英语水平都很高,但是在任何一个大学外语系找几个专家级、教授级的外语高手肯定不是啥难事,而只需在制作这些外文标识牌

的时候,请他们对标识牌把把关,就完全可以避免这类低级错误。

所以说,不是我们外语水平不行,是我们的责任心不达标。有些地方的相关部门在制作各类标识牌的时候,涉及到外语内容,就直接用网络在线翻译功能,结果自然是错漏百出。这种工作态度和方式,既表明我们不够谦虚谨慎,更表明我们的责任心严重欠缺,结果就是一个部门的工作失职,导致一座城市跟着蒙羞。

为了避免再出现类似的“没文化”现象,我们需要在城市标识牌方面统一文字规范和标准,同时更需要我们多点虚心和责任心,多请专家把把关,多请教授搭把手。 苑广阔

●新华时评

## 电动车治理乱象 考验管理水平

因为成本较低、驾驶容易、效率较高、通行便利,电动车受到许多城市居民青睐,十多年来得到快速发展,但在不少地方却被城市管理者视作“麻烦”。一些地方对它绝对禁止,一些地方要求登记备案,一些地方仍在观望……小小的电动车,竟成为考验地方政府管理水平的一道考题。

政策应该有预见性,不能“先污染后治理”。《电动自行车通用技术条件》1999年就颁布了,产业迎来了发展的黄金期。相关部门在鼓励产业发展的同时,标准执行、道路建设、证照管理、交通执法、事故善后等配套措施却缺乏统筹规划,这是电动车产业十余年“野蛮成长”的重要原因。产业越做越大,乱象丛生后再来治理,自然事倍功半。

对策要有组合性,不能“顾尾不顾头”。近年来,不少地方将治理的着力点放在电动车产业的末端上,大力查处超标、改装的电动自行车,但对生产、销售和改装环节的治理却相对乏力。治理电动车乱象必须进行源头治理,加大对违法厂家和改装车行的打击力度。

行政要合理合法,不能“想一出是一出”。在治理非法电动自行车的过程中,一些地方干脆下发文件禁止所有电动自行车上路。对公众而言,法无禁止即可行。每个人都有依法使用电动自行车作为代步工具的权利。这种“一刀切”的做法难免引发群众的抵触情绪,也自然难以落实到位。

执法要持久,不能“一时松一时紧”。即使是末端治理,上面要求严了,就“一阵风”地运动式执法;风声过了,执法者就“睁一只眼闭一只眼”。这种“猫鼠游戏”,使得路面上的超标车、改装车屡打不绝。

要对电动车“急刹车”,就不能让基本公共服务的短板长期存在。城郊接合部和城中村居民的出行需求,以及快递、外卖等行业的运营需求,都是很现实的难题。要关上电动车的这扇门,就要打开方便居民出行的那扇窗,这样才能让群众切实感受到服务为民。 新华社记者扶庆



这不是一份简单的说明书:8页纸、图文并茂地解说了QQ、微信和一些游戏的基本使用方法,尽管图是信手画成,但字里行间散发出浓浓的孝意。昨天,网友“兜兜小小鱼”晒了她给妈妈的中秋礼物IPAD,以及她手绘的使用说明书。(今日《东南商报》06版)

点评:我们常说“独乐乐不如众乐乐”,但大多是与同辈交朋友。在家的時候,有多少人捧着手机独乐,也没耐心教教父母怎么追逐时尚?我们与长辈之间的代沟并不似想象中那么难跨越,只要有心、用心、耐心,代沟不是鸿沟,反而是加深感情的契机。

近日,北仑区滨海新城安置一期项目监理单位,因在施工期间连续更换5名监理工程师,经审计指出后,该单位被建设单位扣罚违约金52.5万元。“这次北仑审计问责真是动真格了!”该监理单位负责人既叫苦不迭,又心服口服。(9月9日《宁波日报》)

点评:审计是公共财产的看门人,但要防止公共财产流失,单靠审计又不行——如果审而不惩,就容易导致审而不改,威慑力减弱,“小偷”会猖狂,看门人难免有看不住门的时候。

网友爆料,四川南部县三官镇镇长赵某上班时间在网观看《新白娘子传奇》并附上视频。当日,南部县纪委对此事立案调查。很快赵某被免职,并受到党内警告处分。

(9月9日《华西都市报》)

点评:各级纪委出台了诸多禁令,有人抱怨一禁了之是简单化、一刀切化,这样的抱怨并非全无道理。但任何问题的讨论都要置于现实语境,现实中,你一放就乱,民众管不了或不敢管,于是,严禁成了保障民众权益的最现实选择。