

宁波评话薪火相传

张少策昨收阿伟为关门弟子

“先生，快轮到我了。你来旁边听一下好伐？”上台前，宁波电视台主持人阿伟穿过人群走进休息室，找到正在接受记者采访的张少策。旁边的好友忍不住帮阿伟擦掉额头密集的汗珠：“阿伟，莫紧张呐。”“咋好伐紧张，我汗嗒嗒滴！”

昨天下午，被列入省级非遗名录的宁波评话传承人张少策，在民乐剧场正式收阿伟为徒，将传承这个濒危非遗项目的重担交到了他手上。

记者 林旻/文 记者 崔引/摄



师父张少策(右)与徒弟阿伟(左)

结缘于一次电视目录制

拜师仪式下午2点才开始，1点半民乐剧场里已经座无虚席。很多人冒着大雨从四面八方赶来。下午在这里举办的中秋曲艺专场，陆续登台的是宁波走书《弥勒偷桃》、唱新闻《一张名片》、宁波评话《宁波王瑞伯》和《武松卖拳》、绍兴莲花落《我心中的党》等。张少策在阿伟之后出场，表演代表作《武松告状》。

87岁的张少策和43岁的阿伟，结缘于一次宁波曲艺有关的节目录制。阿伟主持的《天然舞台》要做一期“宁波评话”的节目，邀请了张少策去做嘉宾。阿伟从小口齿伶俐，擅长讲故事，14岁就荣获了“全国故事大王”的称号，“我小时候就爱听先生说书，二十几岁喜欢看电视台的《三江书场》。”

在节目录制过程中，阿伟流露出了拜师学艺的意愿，张老十分欣喜。其实，张少策很早就留意过阿伟，“最早在电视上看到阿伟，就觉得他是学评话的料。”对于阿坚持要拜自己为师，张老一开始以为他是说笑的，因为主持人的工作很多，学评话又辛苦。后来看到了他的决心，才有了昨天的拜师仪式。

拜师首演，获得肯定

拜师仪式上，张少策把扇子、醒木、

手帕三样东西交到了阿伟手里，希望他能好好继承评话事业，“这扇子是说书的工具，说大书时可以当枪、当刀用，平时也可以当笔使；醒木一响，说明大家要静一静了；这块绢头，也能当书信，有几分本事，就说几分道理。”

阿伟的拜师礼也是一把扇子，请书法家胡朝霞在扇面上写了“评话泰斗”四个大字，又请画家何业琦为先生画了一幅画像。

正式演出之前，阿伟跟着先生学了十天。他还买了一支录音笔，以备上课之需，录完每天放在车里听。

轮到阿伟上场了。张少策的女儿帮父亲搬来一把藤椅，让他坐在舞台右侧的小房间里。阿伟在台上表演宁波评话《武松卖拳》，87岁的张少策始终手执扇子，认真聆听。18岁起就登台说书，张家门的看家戏《水浒》《隋唐》《岳传》《杨家将》等对张少策来说随时都可以脱口而出。“我70年的功夫，他才学了7个小时，今天让他来‘卖拳’，我来‘告状’。”

演出结束时，阿伟的长衫背后已经湿了一大片，从台上直奔张少策，“先生，有坍台伐？”张少策眯眯笑着，说了两个字：“蛮好。”师姐崔爱珍在一旁鼓励：“第一回嘛，坐得住，没慌，就是速度有点快。”阿伟擦了擦汗，“是的，后来越来越快，收不住了。”

薪火相传，将评话进行到底

宁波评话大多是长篇演义和公案书，主讲历代兴衰和传奇故事，俗称“讲武书”或“单拍”。相传在宋、元时期即有艺人在“瓦舍”里“讲史”的。道光年间，宁波城区就有供评话艺人演讲的茶馆酒楼数十处。民国时期，比较著名的评话艺人有张霭林、闻才章等等，其中张霭林、张一册、张少策这一门三代人所演讲的长篇大书《水浒》。最为人称道，在江浙一带享有盛誉。

听说张老要收关门弟子，中国曲艺家协会副主席翁仁康也赶来现场，他表示，曲艺是一个神奇的艺术门类，但是学艺辛苦，收入不高，被越来越多人忽视。“现在的家长很少会让孩子学曲艺。精通传统曲艺的人也越来越少。这次张老收徒开了一个好头，希望下一次，阿伟会有更多的师弟师妹加入进来。”

张少策的心愿是宁波评话代代相传，他正式收下的徒弟不多，很多也已经改行。“宁波要听评话的人交关多，但是没有地方演出了。1958年之前，宁波城区还是有很多茶坊的。”昨天一起登台演出的崔爱珍也是徒弟之一，只是现在已经很少演出了。对于新徒弟阿伟，张老寄予了很大的希望，“我的责任是把你教好，你的责任是把评话传承下去。”

视觉效果比剧情更动人

真人版《美女与野兽》

昨日在甬点映

新版《美女与野兽》，将于9月12日起在全国院线亮相。昨天，这部由《寂静岭》导演克里斯多夫·甘斯执导，新任“法兰西玫瑰”蕾雅·赛杜与法国重量级影星文森·卡索联袂演绎的《美女与野兽》，在宁波保利影城亚细亚店点映。比起人尽皆知的剧情，该片绚丽的画面、魔幻的质感、原汁原味的法式风情更吸引眼球。

1991年，电影《美女与野兽》经由迪斯尼的改编而享誉全球。这个故事出自法国博蒙夫人编撰的同名童话，讲述了破产贵族家的美女贝儿，向年迈体虚的父亲提出了只要一朵玫瑰花的请求，生意失败的父亲却因此掉入了野兽城堡，陷入了“一条命抵一朵玫瑰”的死亡魔咒中。为挽救父亲的性命，贝儿开始了与野兽王子周旋的过程。《美女与野兽》是继好莱坞真人暗黑系童话《沉睡魔咒》后的又一部改编自经典童话的真人大作。该片的画面极尽奢华，导演将浓烈的法式奢华风情，与文艺复兴时期的欧洲风貌以及美轮美奂的魔幻元素相互结合，视觉效果非常华丽。

因话题大作《阿黛尔的生活》而成为时下最炙手可热的法国头牌女星蕾雅·赛杜，在影片中出演倔强美人贝儿。海报中，一头金发的贝儿看上去温婉动人，与身后面目狰狞的怪兽形成强烈反差，充满魔幻气息。

记者 庞锦燕



开渔第一网

千人海鲜宴

- 开渔第一网，东海源头海鲜——梭子蟹、大鲳鱼、黄鱼、米鱼、淡菜、花蛤……
- 品158元/位透骨新鲜的海鲜大餐，送渔港古城门票。
- 特色民俗表演：渔家号子、民俗踩街、马灯舞、互动游戏。
- 开宴时间：9月21日（11:30）共五十桌，订完为止。
- 宁波各大旅行社均可报名。
- 订餐热线：8765 1111

开渔大献

158元/位



设宴地点：石浦海峡广场

咨询热线：4007 808 000