



9月9日下午1点27分，钱江潮抵达杭州七堡。无人机航拍技术传输的画面，让我们惊艳。

涛声吼地 ——航拍钱江潮

“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。”

9月9日下午1点27分，钱江潮抵达杭州七堡。来自世界各地的游客，在七堡江堤目睹到了唐朝诗人刘禹锡这首诗中所描绘的壮观景象。

钱塘潮，与“雷州鼓鼓”“广德埋藏”“登州海市”并称为“天下四绝”。千百年来，不知倾倒了多少游人看客。苏轼有名句“八月十八潮，壮观天下无”描绘的就是钱塘潮。

由于今年降雨充沛，钱塘江江道通畅，大潮来之前几天恰逢阴雨，当天的潮水高达2.2米，属于最高观潮等级，比去年农历八月十八高出30厘米，也是近四年来八月十八潮中最高的。

为更好展现钱江潮的壮观，本报摄影记者在拍摄过程中还特地启用了无人机进行航拍。大家在报纸上看到的这张俯拍的照片，就是无人机从70米左右的高空传输回的画面，视野更为开阔，视觉冲击也更加强烈。

“科技发展至今，随着人们探索不同视角的视觉需求的增加，无人机航拍技术的成熟和价格的平民化，使得无人机航拍走红。虽然说到高楼上也能拍出俯视的效果，但视角是固定的，东南商报记者用航拍提供的视角会更加全面。”《青年时报》副总编、已连续拍摄钱江潮21年的著名摄影家王芯克如此评价。

据记载，纳达尔是首位实现航拍的摄影师和气球驾驶员者，于1858年在法国巴黎上空拍摄。航拍的军事用途于第一次世界大战期间由飞行员得到发展。

尽管，我们仍无法直接从高空见证美景，无法与蓝天白云亲密接触，但通过无人机航拍技术传输的画面也足以让我们惊艳。

记者 石承承 / 文 记者 王鹏 戚颖 / 摄

东南商报记者的航拍器一登场，就吸引了众多观潮者的目光



《“惊人”钱塘潮》 王芯克 摄
这张照片是2011年度第八届国际新闻摄影比赛（华赛）自然及环境类单幅优秀奖。

2011年8月31日，浙江海宁，钱江潮涌上大堤将观潮者冲下堤坝。当日是农历八月初三，正值天文大潮，同时受“南玛都”台风影响，钱塘江出现近9年来最大潮。据悉，这次大潮造成20余位观潮游客受伤，被送往长安镇海宁市第三人民医院救治，伤势较重人员均系被潮水冲倒后撞在石头上或因人员挤压而造成骨折。

1996年的农历八月十八，我背着全套“行头”来到九溪。当时还用胶片拍摄，潮头打上来的时候只有几秒钟，我用最快的速度连拍，也只能拍两三个镜头，更不用说有时间更换镜头了。由于不懂“潮路”，结果，被打上来的巨浪卷到路边，浑身湿透，一只4000多元的镜头进水报废，而且，被浪打得摔倒在路边，腰酸背痛了3个多月，这笔学费交得有点“高”了。真后悔没有听现场交警的劝告，当时还嫌他们多事，一些游客还和他们吵架。洗了“咸水澡”后才知道，当地早有规定，这一带很危险，不准贴近看潮，但许多游客，往往不听劝告，乐极生悲。

——王芯克 《我追潮水》节选