

甬上辣评

记者从多渠道了解,近一个月来,各大EMBA班,尤其是中欧国际工商学院、长江商学院等最知名的EMBA班,已开始出现领导干部退学潮。最先退学的是政府官员,之后波及国有企事业单位领导。某国有银行的一名高管此前已学习一年,今年也选择退学。

(9月15日《京华时报》)



新华社发

“禁读令”能否终结权钱邂逅

出现领导干部退学潮的原因,与中组部发布的“禁读令”有关。一个多月前,中组部发文严禁领导干部参加高收费的培训项目,EMBA、后EMBA、总裁班、高级领导人员研讨会、研修班等被明确列为高收费社会化培训项目,“领导干部一律不得参加”。

“仕而优则学”,官场的读书潮是否提高了公共服务水平、决策管理能力,没有确切标准,不好评判。但显而易见的是,制造权力和资本的邂逅,却多了一个平台和路径。官商同学,“勾肩搭背”的身影,往往映照出利益转化和输送的嫌疑,投射出腐败苟且的魅影。

无论有心还是无意,宣称“汇政商优质资源”、收费天价的商学院,某些时候

已经异变成了权力与资本之间的掮客,成了政商联姻的平台。官员与商人的邂逅,往往不是制造美丽,有些很可能伴随着是肮脏的交易。在权力未被关进制度的笼子之前,关系的魔力,比我们想象的要强大。一期EMBA班,有时就是一个朋友圈,就是一次关系网络的搭建。

领导干部当然需要学习,但学习的方式和途径有很多,为什么非要上天价的商学院呢?一是不差钱,反正学费由纳税人买单或者企业赞助;二是商学院是权力和资本的聚集地。变了味的商学院,它更像是一个市场:权力在此寻租攀结招商,资本在此捕捉机遇拉拢关系,甚至连一些美女也加入进来,寻找更高层次、更有质感的“爱情”。

盛极一时的商学院,终于在“禁读

令”到来时开始退潮了。潮退后,商学院或要回归教育本色,可是权力与资本的邂逅,会就此终结吗?权力如果未能彻底关进制子,关系的魔力就不会失灵,若是如此,或意味着,一纸“禁读令”,只能治标,尚不能治本。

只要权力有寻租空间,只要权力和资本还有勾兑的土壤,便意味着商学院式的联姻平台难以消失。只有权力不再能私相授受,在法治的轨道上运行,攀附权力的风气才能够得以消解,权力与资本的暧昧邂逅才会消解。否则,即便破了王林大师的“道场”,倒了商学院联姻的平台,谁又知道,权力和资本又会以怎样的名义和方式,寻找下一次的邂逅和勾连呢?

时言平

热点
聚焦

错字连篇的简历折射出时代病

大学毕业的小蔡,应聘好不容易进入复试阶段,竟因为一份手写简历,直接被公司PASS掉!经询问得知,原来,小蔡在400字简历里竟写了24个错别字。“因为自己的失误,丢掉了工作的机会。”回忆起此事,小蔡懊恼不已。

(9月15日《重庆晨报》)

短短400字简历,出现24个错别字,应聘失败是必然的。要知道,写简历不是汉字听写大赛,涉及的都是最常用的基本汉字,况且他应聘的是办公室文员一职,能写出这种错字连篇的简历,哪个公司肯要?小蔡把失败的原因归结于“失误”显然不客观,人们常说字如其人,这24个错别字已“出卖”了他的心灵、修养甚至文化水平。

这则错字连篇的简历是社会的一面多棱镜,折射出的绝不仅仅是一个大学毕业生的求职尴尬,更折射了互联网时代的汉

字危机以及传统汉字文化的没落。耐人寻味的是,无论是红极一时的汉字听写大赛,还是专家学者痛心疾首的呼吁倡导,都不足以改变国人的书写现状,也无法挽回汉字危机的趋势。

在错字连篇的简历面前,我们每个人都不是旁观者。去年,汉字听写大赛火了,汉字危机进入公共视野,但除了惊讶、感叹、懊悔甚至是刺激,有多少人付出行动、投入汉字书写?工作生活中,我们仍依靠键盘和鼠标,甚至除了签名再没有其他动笔机会了。不是工作忙、压力大,而是我们太功利太现实了,与汉字的美感和价值相比,我们更愿意选择机器的方便和实惠。

汉字在文化、历史、艺术上的价值早已被强调了无数遍,重拾手写汉字、拯救汉字危机的紧迫性、重要性也被提升到了一个全新的高度,但问题是,在商业文化为主导

的市场经济时代,单纯的呼吁和倡导难免显得苍白无力。越是需要全体国人承担的责任,往往越是意味着无人承担责任,拯救汉字危机就陷入了这样的尴尬境地。

总之,汉字危机的背后,是国人的心灵危机以及精神荒芜,汉字的美感、文化的魅力等难以对抗世俗世界的世俗心灵。

拯救汉字危机关键还要靠国家靠政府,需要通过立法和公共政策的引导来寻求突破口,比如在教育上可以大有作为。它山之石,可以攻玉。韩国主张“立志于国语发展和国语文化创造”,俄罗斯把保护母语纳入了国家安全战略,日本从小学到大学都把习字和书法作为教育的重要内容……这些都是活生生的例子。

在势不可挡的网络时代,面对400字简历24个错别字的现实,除了痛心疾首的呼吁,迫切需要国家层面的发力。这才是复兴汉字的关键所在。

陈广江

观点
争鸣

别无限放大错别字的负面效应

400字的简历,居然有24个错别字,立马有人上网上线地进行批评,称这是提笔忘字的表现。甚至有人搬出了调查报告,称中国青年报社会调查中心的一项调查显示,98.8%的受访者坦言自己曾遇到过提笔忘字的情况。一时之间,汉字危机的讨论甚嚣尘上。

基于这样的现实,有专家就强调,在电脑时代,我们更有必要提起笔来写写字,因为汉字是传统文化的精髓、是我们的文化根基,提笔忘字就是文化根基坍塌的写照。这样的分析,看起来很有道理,但实际上有些夸大其词了,毕竟,几个错别字而已,没必要过于上网上线。

众所周知,文字本身只是一种工具。我

们通过文字的记载,留下了沟通的语言、历史的记忆、文化的符号等等。文字的载体,也从甲骨、竹简转变成纸张,如今,正在经历从纸张向屏幕转变,而未来,屏幕这种载体,同样有可能消失。当载体正在改变,无纸化办公渐成风尚,提笔忘字不过是科技进步过程中的一种阵痛罢了,只要我们不“提键盘忘字”即可。毕竟,键盘打字与手写字相比,更快、更便捷了。

就此来说,提笔忘字不过是一种正常现象,并非什么洪水猛兽——比如小蔡,如果他一台电脑用键盘打字,肯定不会有这么多错别字。毕竟,谁也不会放弃更快、更方便的载体,而去选择更慢、更落伍的载体,社会在发展与进步,我们的观念不能掉

队。因而,我们无需无限放大“错别字简历”的负面效应。作为我们这一代人以及更老的一代人,有一定的书写情怀可以理解,但面对年轻人对书写的逐渐忘却,也不宜把自己打扮成卫道士的模样。毕竟,文字从纸质形式向屏幕形式的转变,就如今来看,已是一种无法逆转的趋势。

当然,如果有所怀念,如全国人大代表、中国书法家协会副主席陈振濂所言,设个“书写日”倒是可以的,既能铭记又能怀念,何乐而不为呢?至于书写入考试、成硬性指标等,以解决提笔忘字的境况,则大可不必了。而社会对提笔忘字的年轻人,也应多些包容与理解。

杨燕明

●一语中的

副市长失联月余
当地岂能偷偷找人

14日起,网上爆料称洛阳市副市长郭宜品已失联月余,当地警方已成立专案组进行排查。目前,洛阳当地尚未就此发布正式消息。不过,记者从多个渠道获悉,此事基本属实,当地正进行调查。

(今日《东南商报》08版)

洛阳市副市长郭宜品已失联月余,令人不解的问题有三个:

其一,1个多月了,当地政府为何不见公开相关信息?如果说郭宜品刚刚失联的时候,为了不“打草惊蛇”,为及时找到人而不公开相关信息,公众可以理解,但1个多月过去,当地政府仍不公开相关信息,让人难以理解和接受。这只能说明两点,一是漠视公众的知情权、监督权;二是出于遮丑的目的不公开信息。

其二,郭宜品失联之后,洛阳市政府官网政府领导一栏中已无“副市长郭宜品”相关信息,是何原因?究竟是已经通过法定程序把郭宜品免职了,还是当地政府私自删除了郭宜品相关信息?按理说,只有在当地人大批准后,才能撤掉郭宜品的职务,进而删除其相关信息。

其三,郭宜品失联这么长时间,为何不公开通缉?专案组满世界找人,一起失联的还有当地房地产商,似乎说明郭宜品“犯事”了。如果郭宜品问题严重,达到了公开通缉的程度,笔者认为,应公开通缉,而不是“偷偷”找人,通缉的效果无疑更好。

在官员失联事件多发的背景下,如果确认某位官员失联,当地政府理应及时公开相关信息,包括官员的个人情况,失联的时间、原因,排查的进度等。否则,不仅公众的知情权没有受到应有尊重,而且也不能利用公众、媒体的力量去找人。有关方面“偷偷”找人,只能增加公众疑虑,更损害政府形象。

张海英



“人家别的班老师都买了,咱们班没买你说我丢不丢人。”日前,黑龙江依兰县高级中学女班主任教师冯群超课堂之上公开索礼谩骂学生而被同学录音,经家长披露让舆论哗然。目前,冯群超被撤销班主任职务、停止教学工作,并被给予行政记大过处分。

(9月15日《东南商报》)

点评:在几乎人人手里都有智能手机的时代,居然还有老师敢在课堂之上谩骂学生公然索礼,这不是藐视现代科技吗?也不知道这老师是胆子肥,还是太落伍。

我国网购人数已超过3亿人。新实施的消费者权益保护法明确规定,消费者网购拥有“七日无理由退货”权利。但在实际执行过程中,网购“七日无理由退货”规定只是“看上去很美”。

(9月15日《东南商报》)

点评:法律和制度应有指引、预测、强制等规范作用,但经常付之阙如,导致一部法律、一项制度出台,却让人们无法因之制度化生存,解决问题只能依靠一次次具体的博弈,带有运气成分,让人叹息又无奈。

高校新生报到入学之际,位于西安的西北政法大学出现不和谐一幕:因为不愿购买学校招标企业提供的宿舍床上用品,学生家长与宿舍管理人员发生不快。校方称,确有个别企业存在欺骗、误导学生行为,已责令退出学校;责令监管不力、存在疏漏的学校后勤保障处学生公寓负责人停职检查。

(9月15日《京华时报》)

点评:事情虽然解决,这些新生对于入学的这“第一堂课”只怕尚难忘却。经常有人质问,为什么中国的学子毕业后不大愿意捐助母校,看看这类新闻,似乎可以找到一点答案。