

艺韵幼儿园每天一节免费艺术课

舞蹈、架子鼓、古筝等10种艺术课自由选择

鄞州区艺韵幼儿园的孩子比普通幼儿园的孩子多了一项“福利”。除了正常上课之外,每天还能上一节免费的艺术类课程。扬琴、架子鼓、古筝、电子琴、二胡等10种艺术课供孩子们自由选择。

吴彦 陈美英

每天一节 50 分钟艺术课

在艺韵幼儿园每个教室的门口,显眼地摆着艺术班的班牌。孩子们在入园时能根据个人兴趣爱好自由选择一门艺术课,经过老师的面试,符合要求的可成为学员,并根据年龄分班教学。在学习过程中,实行淘汰制。

目前,幼儿园每个年级有民乐班、西洋乐器班、声乐舞蹈班各一个,美术班二个。上课时间安排在中午饭后或下午放学后的课余时间,每堂课50分钟左右。

“你看这就是孩子们的艺术梦想起飞的地方。”艺韵幼儿园园长陈霞带领记者走进艺术楼。这是一幢综合性艺术楼,室内十分宽敞,有独立的琴房、舞蹈室、美工创意室8间,大厅则被打造成一个才艺展示的大舞台。

记者在现场发现,大舞台的后台恰好是练习室,走过一条长长的通道才能到达舞台。原来,这样的设计意在告诉孩子们,台上一分钟,台下十年功,只有勤学苦练才能站到舞台的最中央。

艺术楼和教学楼相互独立,上课或训练时不会影响到其他班级。

为了给孩子最好的艺术教育,幼儿园配备了一流的师资。幼儿园有市级名师8人,有两名老师取得了钢琴十级证书,1名教师取得扬琴十级证书,1名教师是浙江省扬琴考级考评组评委……除此之外,学校还外聘了一批专业教师,其中不乏青年古筝演奏家、国家一级演员葛梅君;宁波大学艺术学院教师朱益芳;宁波市艺术剧院国家二级演奏员王百红等行内颇有名气的艺术界名家。



在王老师的指导下,大班的孩子正聚精会神地练习扬琴弹奏。

吴彦 摄

艺术课专业性、趣味性兼具

“小朋友们,请跟着老师的节奏敲打琴弦,大家集中精神,每个音都要敲准哦。”扬琴训练室里,王敏亥老师正让孩子们练习弹奏,为了辅助孩子们完成这项训练,王敏亥一手拿着圆舞板打节拍,一手挥着琴筒做指挥。

学习扬琴并非一件容易的事。一开始,王老师先从坐姿和持竹方法教起,还要熟悉琴盘上的基本音位及弦位。接着再教孩子们识谱,一步一步地先练习简单的节奏,然后再慢慢地由简到繁学习弹奏乐曲。

这堂扬琴课的专业性挺强,除了普及乐理知识,王老师还教孩子们认识五线谱,辨别音符的高低,并通过听音试唱等方式训练

节奏感。

“专业性强并不意味着枯燥。”王老师说,我们最主要的目的是利用优美的旋律和有趣的方法让孩子们接受音乐的熏陶,从而爱上音乐,爱上演奏。

每一次上课,幼儿园要求家长陪同孩子一起学习观摩。一方面,考虑孩子年龄小,家长能和老师配合引导,另一方面,家长接受了音乐熏陶,便于监督孩子们在家练习。

为了根据孩子们的实际情况开展教学,幼儿园每月召开一次艺术组专题会议,解决日常艺术教学中存在的问题。每学年至少召开一次家长座谈会,了解孩子们在家的练习情况。

4岁是儿童启蒙的最佳时期

罗佳欣今年刚从艺韵幼儿园毕业,7岁的她已经拿到了宁波市第五届青少年钢琴级别赛暨中国钢琴作品比赛“苗苗组”一等奖。罗佳欣的老师张波回忆,刚入园时,小佳欣对学钢琴很抵触,经过老师的趣味性引导,小佳欣逐渐喜欢上了钢琴,渐渐的,每天能安静练琴2~3个小时。到了大班,小佳欣经常出现在学校各类演出的舞台上,已经是幼儿园里的小明星。

小佳欣的妈妈表示,多亏了幼儿园艺术课发掘了女儿的特长。“本来想给女儿去外面报个钢琴班,听说幼儿园能免费学,我们高兴得不行了。外面一堂40分钟钢琴课至少要200元,现在不但能免费学,幼儿园的专业老师也很让我们放心。”

幼儿园还尽可能多地为每个孩子提供展

示才艺的机会。每年幼儿园艺术节、期末汇报演出,孩子们都能登台展示个人的学习成果。幼儿园还选拔一批表现突出的学生,组建了民乐队,到社区、各学校参加演出。

在2014年国际青少年艺术大赛浙江赛区比赛中,艺韵幼儿有14名孩子获得了一等奖、二等奖。

为什么给孩子们上免费的艺术课?陈霞说,幼儿园在师资、环境上都有着开展艺术教育得天独厚的优势。更重要的是,4岁或5岁是儿童启蒙的最佳时期,因为这个阶段的儿童对外界具有强烈的好奇心,并急切学习各项“操作”与“控制”的技能,同时他们也喜好模仿,若能善加引导这个能力,儿童便可以透过模仿家长或老师,自然地学习艺术。

晒晒我的志愿服务卡



前几日,鄞州区天童小学给学生们布置了一项特别的作业:在一周时间内,每位学生要参加一个小时的志愿者活动,并亲自设计一张“一小时志愿者”服务卡。昨天,孩子们纷纷晒出自己的服务卡,有的到图书馆协助管理员整理书籍,有的帮助门卫师傅整理花坛……图文并茂的服务卡记录下了每个人的志愿服务过程。

学校将成立学生志愿者小组,选择有积极性有能力的学生加入,将学校的志愿者活动组织化、系统化、稳定化。

蒋燕 摄

宁波经贸学校木球队世界杯上创佳绩

商报讯(陈瑛)近日刚落帷幕的第六届木球世界杯(三亚)暨木球国际公开赛中,宁波经贸学校木球队有幸代表国家队参加了青少年组的激烈角逐。荣获女子团体赛第二名,男子个人赛第七名。来自28个国家和地区,500余名运动员和裁判员参赛。

今年6月,该校木球队在全国木球锦标赛上表现突出,获得本次世界杯的“入场券”。尽管校木球队成立时间不长,几乎所有的队员在加入木球队之前都不知道何为木球运动。但学校坚持培养学生多方面

的体育兴趣爱好,发展综合身体素质。学校将木球列入了素质选修课,激发了学生们的兴趣,在教练员的精心指导下他们挖掘了自己的木球天赋和潜力,并从木球运动中找到了自信和乐趣。如今,木球队运动已逐渐被越来越多的经贸学子所熟悉并喜爱。

木球运动起源于我国台湾省,创始人名叫翁明辉。起初,他纯粹为了父亲健身需要,受啤酒瓶和楼梯扶手木球的启发,别出心裁地结合高尔夫球与现代门球的优点发明了木球。后来经过反复修改试验并最后定型,开始推向社会并成立组织。

浙江纺服职院网络文化创新项目破壳

商报讯(王国海)日前,浙江纺织服装职业技术学院开展校内网络文化创新项目评选,围绕创新性、实效性、示范性的要求,网络普法平台、“真时间”学情交流平台、校园信息微博服务平台、微博选修课、校园微博发展报告等9个项目首批入选。

此次网络文化创新项目除教师申报外,该校团学组织和学生社团也积极申报。“真时间”学情交流平台就是其一。该项目是学校大学生网络文化工作室借助微博打造的一个线上线下结合、校领导与广大学生面对面的学情交流平台。其区别于其他

学情交流方式之处是:活动组织者通过网络学生骨干,参与活动的学生可通过微博平台报名,学情交流过程微博现场直播等等。自2013年5月底开设至今,“真时间”已举办11期,三位校领导现身与近200位学生开展面对面交流。

学校党委副书记陈星达介绍,之所以举办网络文化创新项目评选,是考虑到学校师生使用新媒体较为频繁,尤其是微博,近80%的在校生使用新浪微博。学院希望通过网络文化创新项目的建设,推动师生积极运用新媒体,发挥互联网在校园文化建设和思政教育工作中的积极作用。