

101岁的王桂玲： 粗茶淡饭 随遇而安



101岁的王桂玲老人正在做家务。 记者 王鹏 摄

电视里放着经典民国大戏《大宅门》，101岁的王桂玲老人坐在一把藤椅上，出神地望着屏幕。老人的脸上尽管布满皱纹，但在白皙皮肤的映衬下显得清清爽爽。银丝发髻绾在脑后，服服帖帖。见有客人上门，她也不见得生分，露出一抹微笑。“姆妈，有人来看你啦！”三儿子王甬生弯腰凑在老太太耳边喊道。

举家搬迁到宁波讨生活

王老太太生于1913年4月，老家在河北省保定市徐水县。27岁时，嫁给了大她十岁的同乡。上世纪40年代末，为了讨生活，她跟随丈夫带着两个儿子背井离乡，和一伙老乡从北到南，落脚宁波。这一待，就再也没有离开过。“年轻的时候，到哪儿都能适应，吃得也习惯。”回想刚来那会儿，王老太觉得不算太辛苦。

同行的几位老乡凭借着

从老家带来的手艺，拼拼凑凑在江东开了一家制作腐乳的小作坊。王老太的丈夫做了作坊的记账员，王老太则成了料理内务的家庭主妇。1950年，第三个儿子出生。因为是家里第一个生在宁波的孩子，所以取名叫“甬生”。

50年代中期实行公私合营，小作坊和其他几家合并，成为了后来的宁波酿造厂。离家已有数十载，一同来到宁波的老乡陆陆续续地回到了老家，唯独剩下王老太一家。“一开始，还和哥哥姐妹们互相写信。爸爸妈妈去世的时候我也没有回去，小

的要读书，大的在工作，我走不开。”说到这里，王老太眼里泛泪花。二十多年前老伴病逝，她就跟着儿子王甬生住在了海曙白云庄社区。

爱吃海鲜不爱动

中国古语常说“仁者寿”，在王老太身上有了最好的体现。王甬生说，母亲的性格温和、恬静，不喜欢凑热闹，很少与人起纷争。她延年益寿的养生之道，也许就在此。

每天早晨6点多，老太就自行慢慢悠悠地起床了。这两年，她愈发不爱走动，就

喜欢坐在藤椅上看电视。如果累了，就躺床上打个盹。“家里楼层有些高，三层楼她走得下去却上不来。”王甬生说。

王老太以静养生，又“以动养嘴”。虽然满嘴牙齿早已掉得差不多，但吃起东西来还是很带劲的。“早上就吃我做的馒头和豆浆，有时候下点面条，从来不提要求。中饭晚饭的话喜欢多吃两口海鲜，虾蟹这些很对她的胃口，偏偏蔬菜不多吃。”

老太太的身子不算太好，听力时好时坏，还有房颤和高血压，降压药每早吃一片。现在，眼睛也不太好使，看东西开始变得模糊。

“能好好活着也好，现在走了也没关系。”说到身体状况时，王老太脱口而出这么一句话，一边却“哈哈”笑了起来。说话间，她站起来接一杯自来水走向阳台，为种在花盆里的辣椒浇水，回头问大家：“怎么样，辣椒红吧？我种的。”一阵微风拂过满是褶皱的脸庞，她满足地笑了……

记者 陆麒麟
通讯员 叶明霞

“东南商报戏迷联谊会”首次探班《绣球记》 市民文化艺术节好戏连台

9月19日上午，刚刚成立的“东南商报戏迷联谊会”迎来了首次探班活动，50位戏迷在白云实验剧院的舞台上和越剧《绣球记》的演员们进行了亲密互动。

戏迷探班，从业余向专业靠拢

19日上午，演员徐晓飞、杨魏文、厉丹红正在为当晚演出的越剧《绣球记》彩排，观众席上的50位戏迷一半来自老年大学越剧班。

戏迷们走上舞台，围在徐晓飞身边。“我们知道你是袁派传人，给我们示范一下唱法吧。”徐晓飞耐心地跟戏迷介绍，“低音比高音更难唱，低音要控制，都要靠气息，一不小心音就飘走了。”在《绣球记》中，徐晓飞饰演的王宝钏从16岁的妙龄少女到半老徐娘，年龄横跨18年，从声腔、身段、神态上都要有所区别。“以前总是觉得老师对我们太严格，我们就是一些业余爱好。现在看到专业演员水平已经这么高了，还严格要求自己。真是惭愧。”看了专业演员的排练，戏迷们深有感触。

据老年大学越剧班的负责人虞老师介绍，平时学员们也常常去广场、社区等演出，“她们在家里操持家务，到了舞台上就是演员。这样近距离地接触专业舞台还是第一次，更能激发戏迷的积极性，更加严格地要求自己。”



东南商报戏迷联谊会授牌。记者 崔引摄



演员厉丹红(中)和戏迷互动。



演员徐晓飞(左二)和戏迷互动。

“东南商报戏迷联谊会”是一个全新的戏迷交流平台，不分男女老少，不论个人或团体，只要身体健康，热爱戏曲艺术，愿意为优秀传统文化的传承和发展贡献力量，即可加入。召集令一发出，半个月已经有16个戏迷团体和500多个戏迷报名加入。

低价惠民，让市民乐享好戏

9月5日起，“庆祝新中国成立65周年精品剧目展演”在白云实验剧院、宁波逸夫剧院和宁波文化广场大剧院陆续上演，14个剧目共计17场大戏，几乎囊括了十

几年来宁波戏剧创作的优秀舞台艺术作品。

据宁波市文化艺术研究院院长郭国强介绍，本次展演的戏剧作品大概可分为三大类，“一类是在国家级比赛中有过特殊成就的、可以代表宁波演出最高水平的作品，比如甬剧《典妻》、舞剧《十里红妆·女儿梦》；另一类是近年来新创作的作品，能展示最新艺术成就，比如甬剧《筑梦》、越剧《凤姐》和姚剧《严子陵》。”除此之外，展演期间还能看到一些经典传统剧目的身影，如宁海平调《金莲斩蛟》是继上世纪70年代演出之后，时隔几十年再一次在宁波完整亮相。丰富的剧种设置，可以满足

广大普通市民的需求。

此次展演，虽然集中了一系列高品质剧目，但在票价方面却十分亲民。在宁波文化广场的演出票价为50元和100元两档；逸夫剧院的演出票价为60元、50元、30元和10元；白云实验剧院则为统一惠民价30元，力争让广大市民花最少的钱，看精品演出。

艺术节期间，“东南商报戏迷联谊会”将随机为戏迷送出200张戏票，免费看大戏，同时将组织戏迷走进小百花越剧团和甬剧团的排练厅，观摩艺术家们的排练；10月底还将组织戏迷座谈会，与戏剧名家面对面交流。

记者 林曼

●教您防骗

秘鲁币冒充欧元 老人被骗3000元

两天前，72岁的张先生去银行取钱，一个陌生高个男子向他搭讪问路。这时，又来了一名操外地口音的男子，手里拿着几张古怪的纸币，问哪里能兑换。

高个男子立即掏出300元买了“外地人”手里的纸币，并悄悄告诉张先生，他在银行工作，这是价值不菲的欧元。

张先生有些动心，只见高个男子对“外地人”说：“现在就带了300元，要不你在这里等等，我回家去取钱。”

“外地人”却说：“我老婆在医院，急着动手术，我也是迫不得已才拿出这钱的，我没办法等。”

高个男子便怂恿张先生赶紧买下。张先生便去银行取了3000元现金，以每张30元的价格购买了10张面额100元的纸币。

正当他细细研究时，两男子却一起上了轿车，张先生这才意识到自己上当了。

他立马向派出所报案。民警一看，他买来的10张“欧元”，其实是不值钱的秘鲁币。

民警提示：兑换外币请到正规的金融机构进行兑换，对非正规机构和个人的兑换活动，没有确切把握时，不要冒险进行兑换交易，以免上当受骗造成经济损失。

记者 张贻富
通讯员 洪茜琼

厨房在熬药房门被反锁

前几天，鄞州古林的赵女士胃不舒服。一大早，她就起床，在厨房熬制中药。

儿子、儿媳出门上班后，赵女士见孙女睡得正香，就打算下楼去买些早点，等孙女醒了可以吃。

中药最起码还要熬一个小时。她就没关火，带上门赶紧下楼跑一趟。准料，买早点的人比平时多了些，耽搁了几分钟。赵女士买完早点匆匆往家里赶。

可当她把钥匙插进门锁后，却发现怎么也转不动，试了好几次都不行。

原来孙女醒来见奶奶，想打开门却反而将门反锁了，急得在屋里大哭。

这下赵女士慌了：中药锅还在煤气灶上呢。她赶紧报警。民警和消防队员很快赶到了现场。消防队员利用消防梯爬到三楼，锯断防盗窗后进入屋内。

所幸，此时中药锅尚未沸腾。见到孙女没事，赵女士才长长地舒了一口气。

民警提示：家长千万不要将孩童单独留在家中，即便是短短两分钟，其间也可能发生意想不到的事情。此外，家长平日可以教小孩一些预防和应对意外伤害的小技巧，以防万一。

通讯员 张楠
记者 石承承
实习生 乐骁立

“爱暖空巢”饺子宴



17日上午，江东划船社区在荷花公园举行迎接重阳节系列活动——“最美夕阳 爱暖空巢”盛大饺子宴活动。据了解，此次活动共有近百名独居老人参加，年龄平均在70周岁以上。图为社区工作人员端上热气腾腾的饺子。

记者 王鹏 通讯员 李超 摄