



银光闪闪的镏器，衬着红色绸布，显得高贵精致。



天童镏会上展示的镏制兵器。

镏

(lào)



“十里红妆”中少不了镏器。

严霜九月半，秋风晚来迟。
今年的农历九月半，是10月9日。严霜算不上，凌晨的微风确实透着点凉。

凌晨3点，鄞州天童太白庙里，上供着全副猪羊，四京四果，十二烩肴，二十四个镏制大盘。

鸣钟，击鼓，鸣炮，鸣锣喧天，鄞州区非物质文化遗产——天童镏会开始了。

天童镏会的民间特色，就在于这个生僻的“镏”（音同“蜡”）字。

庙会巡游中，放眼望去，银灿灿的都是镏。镏铸的古代兵器有：耙、月牙、铲、剑、戈、鞭、镰、锤、枪、方天戟、吴钩、叉、青龙刀、笏、钺、凤头刀、蛇矛、棒等，还有各种镏铸的花篮、灯具、茶具等。

镏，是铅和锡的合金。它光亮柔软，不易生锈，制成器皿，能防潮防虫，曾是贵族气息的宫廷用品。

《红楼梦》中，林黛玉引用《西厢记》里的话，嗔怪贾宝玉：“你原来‘苗而不秀’，呸，一个银样镏枪头。”银样镏枪头，比喻好看不中用——至少说明它好看呀。

在宁波，“十里红妆”中少不了镏器，银光闪闪，衬着红色绸布，更是高贵精致。

有镏器，便有打镏的人。

打镏技艺，在老底子宁波人口中，称为“锡艺”。这门老行当枯燥不说，难度也很大。如今的年轻人，连镏器都没见过，更别说打镏了。会这门行当的手艺人几乎绝迹。

鄞东横溪镇有一位老镏匠，名叫沈福定，今年52岁。他是鄞州区打镏技艺的非遗传承人。

他的曾祖父是清朝时的一位打镏名匠。这门手艺，就像传家宝一样代代相传。曾祖父传给祖父，祖父传给父亲，父亲传给儿子。

尽管后继无人，在沈师傅心里，打镏，不止是敲敲打打，火苗四溅，那是几代人的情愫与心香。

记者 陈也喆 通讯员 陈素君/文
记者 王鹏/摄

图说宁波

打镏技艺



1.融镏



3.裁剪



2.浇镏板



5.雕刻花饰



4.沈福定正在焊接

简单来说，打镏分为五步：

1.融镏。根据制作容器的大小估算，在小铁锅中溶面成镏液。

2.浇镏板。将镏液小心地倒在平板上，摊平凝固后成为薄镏板，拿捏好厚薄是关键。镏条表面有鱼鳞状花斑，说明质量上乘。

3.裁剪。薄镏板冷却后分割剪裁，捶打使其厚薄均匀。这一步的功夫在于“打”。

4.焊接。将各个部件组装成一个完整的镏器。

5.磨光、修补，雕刻花饰。

