

琵琶声声寄丹心

傅丹艺术生涯 50 年金秋音乐会昨晚举行
杨钰莹也赶来献歌

昨晚，“琴韵丹心——傅丹艺术生涯 50 年金秋音乐会”在宁波大剧院举行。著名琵琶演奏家、国家一级演奏员傅丹和她的学生、她所创建的民族音乐团队，以及特邀来自全国各地的著名艺术家，为市民献上了一场融文化性、知识性、趣味性和欣赏性为一体的音乐演奏会。音乐会展示了傅丹 50 年的艺术历程和艺术成就，这也是宁波市首届市民文化艺术节的重头戏之一。

记者 林旻 通讯员 罗樱波 / 文
记者 崔引 / 摄



傅丹

琵琶缘 >> 在外婆的琴声中长大

“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”。白居易的这首《琵琶行》，用来形容傅丹与琵琶五十年的情缘再合适不过。

1947 年 3 月，傅丹出生在古城临海，外婆自幼受琴棋书画熏陶，尤其擅长演奏琵琶，可以说，傅丹是在外婆的琴声中长大的。

真正爱上琵琶弹奏是源于 15 岁时的一次演出。1962 年，傅丹跟随临海“词调乐社”参加在宁波举行的全省曲艺调演。当时只是打打碰碰的小傅丹遇上了和她同龄的第一位琵琶启蒙老师——浙江曲艺团的琵琶乐手章婉萍。那次，章婉萍弹奏的《阳春白雪》便是傅丹外婆弹奏过多次的经典曲目，勾起了她儿时的记忆。回到临海之后，傅丹央求母亲向剧团的老先生借了一把旧琵琶，开始摸索学习。

1964 年，傅丹参加了广州军区战士文工团，1972 年后转入江西南昌市文工团，1977 年考入上海音乐学院，入我国著名琵琶演奏家卫仲乐先生门下，成为其在上音的关门弟子，还先后得到著名琵琶教育家叶绪然、殷荣珠、王范地等的悉心指导。她追求纯然独造的艺术特色和技法风格，琴音清雅、古风卓然，演奏和创作的琵琶乐曲曾在全国及省级以上音乐比赛中十多次获奖，原创《秋水夕照》《上茶山》作品被收录进《中国琵琶名曲荟萃》文集，是我省民族艺术领域一位蜚声中外的国乐名家，也是我省民族音乐的领军式代表人物之一。

琵琶行 >> 为甬培养了一批艺术人才

巧合的是，少年时在宁波起航的琵琶梦想，在三十年后又回到了宁波。1991 年，人到中年的傅丹受邀成为宁波市歌舞团首任团长。

傅丹为宁波市专业艺术培养了一批优秀的艺术人才，组建了宁波民族管弦学会，并与企业合作组建了首个宁波民

族乐团，多次走出国门进行艺术交流展演。还承办了全国首届琵琶大赛、荷花奖比赛以及全国梅花奖颁奖等大型文化赛事，组织了“百场经典”赏析会进社区、进校园，在全市各级女干部中积极倡导和推广学习古琴书画等民族优秀传统艺术。

近年来，她又致力于社会化的民族优秀艺术推广活动，先后在浙江各地举办了数十场“傅丹琵琶名曲赏析会”，组建了国乐飘香艺术团等，组织了多期不同层面的中国古琴演奏培训班，在宁波撒下古琴艺术的种子，各路琴馆纷纷进驻宁波。

昨晚的音乐会上，傅丹领衔演奏了琵琶作品《秋水夕照》和《霸王卸甲》。著名古琴演奏家龚一、评弹表演艺术家盛小云、琵琶演奏家韦红雨、当代弦乐代表人物方锦龙等陆续为观众献上了精彩的演奏。从小和傅丹的女儿一起长大的著名歌手杨钰莹也特地赶到宁波，为音乐会演唱了《我不想说》、《轻轻地告诉你》等歌曲。杨钰莹说：“在我小时候，傅妈妈作为一代琵琶皇后，是我们的榜样，也是我们的灯塔。现在她为促进和培养民族音乐做的工作，让我们非常感动。”

据了解，今天还将在文促会会址举办傅丹 50 年艺术生涯集锦和演奏专辑首发式暨研讨座谈会。



杨钰莹

“致敬经典”书城之夜系列活动开启 市民可免费观看露天电影



昨晚，市民在宁波书城的广场上观看露天电影。
记者 崔引 摄

10 月 11 日，“致敬经典”书城之夜系列活动正式开启。《狄仁杰之神都龙王》《云水谣》《致我们终将逝去的青春》……每晚 6 时 30 分，在华灯初上的甬江边，书香四溢的书城里，市民可以免费欣赏露天电影。

作为首届市民文化艺术节的重要活动之一，“致敬经典”书城之夜系列活动由经典文学名著改编的电影展演、经典名著片段朗读、经典文学名著读后感征文大赛、经典文学名著专卖等四大部分组成。

10 月 11 日晚，首场露天电影《杨门女将之军令如山》在新华书店正门口开演，现场的上百个座位座无虚席。看了展演目录，不少市民青睐 10 月 16 日晚将放映的《钢铁

侠 3》。

一场以朗诵经典中外名著为主的晚会将于 10 月 25 日晚在宁波书城举行，《三字经》《神曲》《荷塘月色》《风雨天一阁》以及古琴演奏和中国风的歌曲将轮番登场，通过聆听经典名著的诵读和感悟，让市民感受其中的巨大魅力。

据了解，从 10 月份起，宁波新华书店推出了以“月色书香、惬意味道”为主题的文化夜市活动：每逢周五、周六，打烊时间顺延半小时、8 时后设立对折图书专柜、6 时至 9 时 30 分在宁波书城南广场举办展示活动（包括文化用品、数码产品、文化创意产品等），对市民实行让利销售。

记者 林旻

甬剧《安娣》美国首演成功

美国当地时间 10 月 10 日晚，甬剧《安娣》在美国格林奈尔古林大学罗伯特剧院正式登台亮相，经过前期的排练和磨合，宁波市甬剧团为格林奈尔古林大学师生演绎了一部优美的甬剧版奥尼尔经典作品——《安娜·克里斯蒂》，成功开启了赴美文化交流的首站演出。

在奥尼尔的故乡用宁波的地方戏曲形式演绎奥尼尔的经典剧目，甬剧版《安娣》为美国观众呈现了中国地方戏曲一种别样的艺术形式。

谢幕后仍有许多观众不肯离去，纷纷要求与演员合影，其中有来自中国长沙的女留学生和日本的男留学生一直恳请与主演王锦文拍照留念，中国女留学生表示甬剧《安娣》是她看过的最好看的戏曲，日本男留学生还用中文说他很喜欢中国的戏曲，现场他们还有板有样地向王锦文讨教起戏曲动作。

此次甬剧《安娣》的赴美交流演出是应美国格林奈尔古林大学奥尼尔研究中心邀请，这是宁波市甬剧团在远赴德国、奥地利、匈牙利、韩国等国后，首次赴美演出，也是宁波地方剧种甬剧首次登上美国的舞台。

记者 林旻 通讯员 姜青蓉

全国定向公开赛宁波站前童闭幕



比赛现场。

记者 黄银凤 通讯员 王静雅 严洁 摄

昨日，2014 全国定向公开赛（宁波站）在宁海前童古镇闭幕，来自全国的 37 支代表队、260 余名定向越野运动员体验了一场别开生面的户外“寻宝游戏”。据悉，这也是前童古镇建成全国首个固定点标运动系统后举行的首场赛事。

来自宁波浙大理工学院的外教 Natasha Fey 带着孩子和闺蜜一起参赛。Natasha Fey 告诉记者，她来自俄罗斯，三年前来到宁波，5 岁起就跟随父亲开始玩定向越野，在俄罗斯、美国、瑞典、意大利等国都参加过定向越野，但在中国古镇参加高规格的国际性赛事，还是头一遭。

杨肇健是浙江科技学院的宁波籍大一新生，从初三就开始接触这个项目，去年获得宁波市大中学生定向比赛高中男子组百米定向第一名。“定向越野业余玩玩很好，这项运动让自己更阳光，身体更强健。毕竟体能是基础，所以我们每天要跑步练体能。”

在昨天的比赛中，宁波大红鹰学院的大二学生刘霞飞获得青年女子组百米和短距离两项亚军，她告诉记者：“前童古镇内巷道纵横交错，水系九曲回旋，难度不小，运动员不单要跑得快，还得会看地图，特别需要独立思考独立判断，不停做出果断的选择。”

记者 黄银凤 通讯员 王静雅 严洁

■图片新闻



昨天上午，第十二届舟山赤水柿子节暨四明山全民健身运动季开幕，来自我市 80 多名自行车爱好者在四明山上进行了越野比赛。据介绍，本届柿子节将连续举行“华东自行车越野争霸赛”“四明山徒步登山比赛”“美丽乡村探秘”等 12 项活动。记者 王增芳 摄