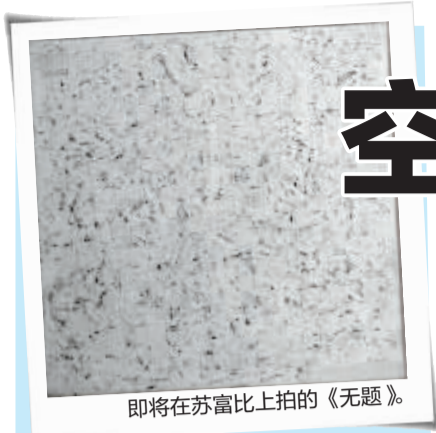


空白油画估1.2亿元引热议

为什么您家白墙不是艺术品



即将在苏富比上拍的《无题》。

《无题》真是一幅画

《无题》(1961年)从远处看起来是白色的,但仔细观察,会发现正方形的画布上被涂上了厚厚一层颜料,在白色的表面,依稀有一些绿色和蓝色的痕迹。“类似”的白色油画,罗伯特·雷曼创作了很多幅。雷曼数十年如一日地专注于他的白色绘画,是极简主义艺术的重要人物。

20世纪60年代,极简主义绘画在美国兴起,这在一定程度上是年轻一代艺术家对此前抽象表现主义这一绘画形式的反叛与突破。主要表现为以非写实的方式创作作品。其理念在降低艺术家自身的情感表现,而朝单纯、逻辑的方向发展。这种简化的绘画可以追溯到1913年俄国画家马列维奇的一幅白底黑方块构图的作品。极简主义绘画作品以在大画布上涂满强烈色彩的格子、条纹、方块、正V、倒V及圆形图案闻名。作品通常就一主题发展出一系列作品,由许多标准化的小单位合成系列绘画。这种使用工业颜料或亚克力染料的作品趋向于“非绘画”。

雷曼专注白色系列

罗伯特·雷曼出生于1930年。雷曼大学读的是理科,然后又读了一年乔治·派博迪师范学院,他在这两所学校都只读了一年。1953年为了音乐梦想来到纽约,结果音乐家没当成,他去了纽约现代艺术馆当保安,一干就是七年。他早期的一张《无题》完成于1959年,是在他当保安期间创作的。而这次上拍的估价过亿的画,则是他刚刚脱离保安岗位不久的作品。

上世纪50年代,罗伯特·雷曼开始他的

单色调实验之前,比他年长一些的艺术家的例子如巴内特·纽曼、马克·罗斯科已经开始类似创作了。但雷曼数十年如一日专注于他的白色绘画,专注于探索白色的多样性,并凭借他的实践在艺术界享有一席之地。

雷曼曾在访谈中表示,他对创造幻象不感兴趣,而只是对呈现所使用的材料表象价值感兴趣。

网友吐槽像草纸

艺术是一种很玄的东西,往往不是常人能懂。一幅空白无奇的画作居然估价高达1.2亿元,这对很多艺术圈“门外汉”来说有些匪夷所思。昨天,“亿元空白画”引来国内网友的集体吐槽,跟评者的态度大多都是“看不懂”。

网友“寒冬夜行”认为,当代艺术的一大问题就是故弄玄虚,“对于有些艺术家来说,炒作的最高境界就是无中生有。”网友“天使爱迷离”说,“现在的艺术品市场,就是越无聊的东西越值钱!”

更多的网友则是用自己的解构来吐槽这幅抽象的“空白画”。网友“花凉人暖”说:“这不就是地板砖嘛,我家客厅都是用这张名画的地砖铺的,友情价,1200万可以全卖给你。”“傅大侠1557”戏称其为“局部放大的草纸”,“艺术的世界水太深,我干一辈子都买不起这张草纸。”

为什么你读不懂

南京艺术学院美术学院教授、美术史家常宁生介绍,极简主义绘画在20世纪六七十年代产生,在当时是一种先锋理念。在绘画上主要表现为平面化、简洁化,画布上通

常呈现的是单一的红色、绿色、蓝色等,甚至是白色。曾经有过一个展览,在白色的墙上挂了20余幅白色的作品,观众走进的好像是一个空的展厅。其实,在极简主义这里,他们的观念是对一般意义上的绘画的颠覆,甚至是终结。

“在雷曼这里,他走的就是绘画观念上的极端,虽然绘画好像没有直观的印象,但并不代表什么都没有,更多的是观念上的反叛和象征性意义。”常宁生说,很多人不太了解雷曼作品背后的观念,以及极简主义产生的背景,所以不太容易读懂雷曼的作品。

它为什么这么贵

雷曼的作品在拍卖行曾出现过,但次数非常少,也未像纽曼和罗斯科一样创造过令人侧目的拍卖成绩。去年在纽约苏富比上,其一幅白色绘画作品《版本VI》拍出307.7万美元。雷曼作品目前的拍卖纪录是960万美元,是8年前在纽约苏富比由另一幅白色绘画创造的。

此次上拍的作品是收藏家于1988年在苏富比拍卖行拍得的,当时的成交价格是55万美元。苏富比方面对于破纪录非常有信心,他们认为雷曼的作品价值长期以来被低估了。

业内人士认为,这次上拍的《无题》尺寸比较大,类似尺幅的雷曼作品大多数都收藏于全球各大博物馆中,如纽约现代艺术博物馆就收藏了28幅雷曼的作品。流通量小是其估价高的一个重要原因。

中国人民大学美术学院院长徐唯辛接受采访时说,雷曼极简主义风格的这件《无题》作品,艺术水平是上乘的,作品看起来很单纯,但绝对不是简单。这类作品西方不少。至于价格,这里面既有学术因素,也有市场包装运作的因素。西方画廊和拍卖是个大生意,力量很强大,炒作艺术家的套路很成熟。 综合

苏富比拍卖行将于下月在纽约拍卖一幅美国画家罗伯特·雷曼的画作《无题》,估价高达1500万美元至2000万美元(约9000万元至1.2亿元人民币)。消息一出,在网上引发大规模围观,在不少人看来,这是一幅几乎全部空白的画作,有人调侃说这与自家的白墙没什么两样。那么,希望以下文字在一定程度上为各位看官解开心中的疑惑。



罗伯特·雷曼

金秋十月 游小普陀

湖之色

在宁波东南郊湖光山色、连绵不绝的青山怀抱中,一颗璀璨的明珠千百年来闪烁着诱人的光芒深深吸引世人的目光,她就是被袁枚先生誉为“西子风韵,太湖气象”的东钱湖。东钱湖湖域面积20平方公里,为杭州西湖的十倍,被誉为“华夏沿海第一湖”。

宁波东钱湖小普陀景区是东钱湖旅游度假区的核心景区,四周群山环抱,倚山靠水,湖中碧水清澈,碧波浩渺。无论风雨晦明,四季更替,都面向游客展示出一幅赏心悦目的画面。



史之味

一方古刹,一片青瓦,梵宇寻它,小桥流水人家;迷失过林,遇见自己,豁然回首,穿梭在小普陀的千年历史之中,迷失在小普陀的历史韵味之中!

小普陀,又名普陀,南宋时已有普陀禅寺和观音圣像(圣观音天);碧湖岸等胜迹,距今已有800多年的历史,其厚重悠远的历史文化组合形成了相得益彰、官佛相容的独特文化传承。

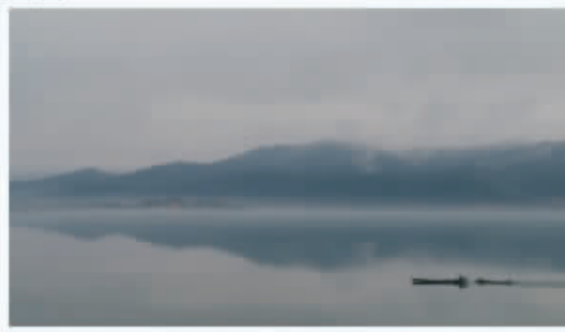
金秋游小普陀,带你感受千年历史与现代文明不经意的碰撞,体验淳朴民风与文艺气息不羁的融合。



秋之香

秋天其实应该是带着香气的,小普陀景区秋天最明显的特征就是那空气中弥漫的桂花香,香气沁郁沁入心脾。秋风轻拂,星星点点的小黄花,密密匝匝地铺陈在枝丫间,跳跃在阳光投下的缝隙中,摇曳在风中。

小普陀景区高达92.4%森林覆盖率,远远超过了国家18%的平均水平,被誉为“天然氧吧”。在都市里待久了,来到这样一个充满原生态气息的自然中,舒活一下筋骨,登上水上游船融入东钱湖之心,欣赏沿途的自然美景,用身体去感受大自然的气息,大口深呼吸小普陀景区微甜的清新空气,如此美好。



宁波东钱湖小普陀景区

一、自驾游线路:

上海、嘉兴出发——杜洲大桥——沈海高速宁波段——宁波绕城高速(浙东,北仑方向)——宁波绕城高速(舟山,北仑方向)——东钱湖出口下——鄞县大道——安石路——至小普陀景区

杭州、绍兴出发——杭甬高速——沈海高速——甬绍高速(舟山,北仑方向)——东钱湖出口下——鄞县大道——安石路——至小普陀景区

温州、台州出发——甬台温高速——宁波绕城高速(舟山,北仑方向)——东钱湖出口下——鄞县大道——安石路——至小普陀景区

二、公交路线:

901路公交车:湖心景区方向终点站即是小普陀景区。

906、108路公交车:在东钱湖游客服务中心站下,然后转901路公交车至湖心景区方向,终点站即是小普陀景区。

联系电话:0574-88490861、88490896 网址:www.dqh.cc