

面对“零起点”，我们应该做什么

专家称：“零起点”教学重在培养孩子习惯 还考验教师执行力

2014年秋季学期，宁波市教育局在全市推行小学“零起点教学”的举措。适当降低小学低年级教学要求，一、二年级必须放慢教学进度，按照国家课程标准进行教学，学校和教师不能随意拔高教学和评价要求。

两个月过去了，“零起点”教学的实施情况怎样？结果是否符合学校的预期？学校在实行过程中有哪些可以提升之处？近日，北仑区教研室组织小学组全体教师，利用半个月的时间，走进北仑内27所公立小学，开展了深入的专题调研。

吴彦 闻晓明

“零起点”教学从培养习惯开始

围绕教学规范、作业布置、学习习惯、教学行为、评价方式与校园活动六方面，调研组通过听取学校零起点教学工作汇报、随堂听课与交流、随机访谈等形式开展全放面的调研。

一年级的教室里，孩子们不再被拼音“牢”，而是从培养良好的学习习惯开始，逐渐适应小学生活。

北仑区大多数学校将新生的习惯养成教育纳入学期计划。白峰小学将开学第一周安排为适应周，适应周不上新课，主要让学生了解学校书法特色，熟悉小学生在校行为习惯。

岷山中学设置了四个星期的学习准备期，除了课程学习，还有综合活动，以游戏为主要形式，使学生能够从良好的“心理准备”到充分的“情感准备”，并以最佳的状态进入“学习准备”。学校每个年级还编写了课堂常规儿歌，让学生潜移默化地将行为规范熟记于心。

在随堂听课中，调研组发现大多数老师能够从低年级孩子的心理年龄特征出发，以游戏的方式、童趣的语言、生动的情景导入教学，并且采用了奖励贴纸、小组比赛等激励形式，集中学生的注意力。

调研组还发现，不少学校在“零起点”教学实施过程中拓展创新，让“零起点”更具个性化。

岷山中学出台了详尽的语文、数学学科一年级“学习准备方案”，设计了口头个性化作业“天天开心，天天向上，我是快乐的小学生”。家长针对孩子的汇报情况开展点评或签名。帮助孩子养成一日回顾、发现自己优点的好习惯，也促进了家校互动。

多所学校还借助网络平台、校讯通、开设讲座等方式，使家长了解学校开展零起点教学工作的有关做法及要求，减轻对孩子初入小学的焦虑心理。

仍有可提升空间

调研过程中，专家组也发现，“零起点

教学”的实施还有较大的提升空间。

专家组成员建议，学校可以出台分阶段的专项习惯训练计划，如学生的课堂倾听习惯不仅仅是听老师讲，还有倾听同学们的发言；大胆大声发言的习惯等需要任课老师了然于心，及时纠错与防范，常抓不懈。

要想为学生减轻负担，对课堂效率有了更高的要求。专家组建议各学校以年级为单位成立研究小组，针对教学难点、难点的突破做法能够及时分享探讨。一年级教学要多以孩子的视角和方式考虑学习策略和方法，激发孩子丰富的想象力。

另外，对小学起始阶段的起点教育，应有合理的评价体系。各校要积极探索形成性评价、过程性评价的操作方案，对于学生的评价要有科学的研判。

一线教师的执行力至关重要

“零起点教学是规范教学行为，落实减负，帮助低年级学生打好基础的重要途径。”北仑区教育局教研室副主任刘信志表示。

刘信志认为，要想让“零起点”教学更接地气，很大程度上取决于一线教师的执行力，一线教师得重视培养孩子们的习惯。”刘信志举例说，比如，某位老师把练习设计得少而有效，自然会增强学生学习的信心，从而增加他们爱学习的求知欲，孩子们每天去学校的心情也是愉悦而快乐的。“为此，学校要重视对新接任起始年级的教师加大培训与指导，使零起点的教师能够尽快胜任零起点教学。”

那么幼小衔接“零起点”，是否就代表让孩子白纸一张呢，家长到底需要做什么？

“孩子无需提前学拼音，但家长要培养孩子的注意力、手眼协调能力发展和时间管理能力。”刘信志呼吁：“家长们不要过多地保护或包办代替，这会影响到孩子独立性、主动性、责任意识的形成。更不要用别人家小孩的标准，作为自己小孩发展的目标，因为每个孩子都是唯一的孩子，家长需要建立一种自己的判断和标准。”

听老师讲粮票的故事



10月16日是世界粮食日，江东区外国语实验小学的郁松林老师把自己长达10余年精心收藏的粮票在学校大礼堂进行展示，郁老师经过精心的分类和整理，共展出粮票500套3000余枚，有全国粮票、军用粮票、省级粮票、市级粮票、县级粮票和当今极为罕见的镇级粮票。当天中午，全校师生一边欣赏粮票，一边聆听郁老师的讲解。大家明白了郁老师在讲述那段艰苦岁月的同时，也提醒我们不要忘记勤俭节约的优良传统。

吴彦 周萍萍 摄

40名设计高手比拼包装设计实力 大赛优秀选手直接被企业录用

10月17日，在宁波国际会展中心举办的中国（宁波）包装印刷工业博览会上，一场别开生面的现场设计比赛激烈进行着。2014宁波“甬江杯”青年包装印刷设计大赛由宁波市教育局、宁波市文化广电新闻出版局指导，宁波文化创意产学研联盟、宁波市现代服务业公共平台共同主办，宁波印刷行业协会和宁波甬江职高承办。大赛一等奖获得者现场与企业签订就业意向书，直接被企业录用。

来自宁波大学科技学院、浙江纺织服装职业技术学院、宁波甬江职高等6所在甬院校和4家企业的40多位设计精英进入最后的决赛。

选手们需要在两小时内，运用电脑设计软件，设计一款饮料外包装。这是对选手创意思维能力和设计功底的双重考验。

选手吴俊彦是宁波大学科技学院影视专业的大三学生，虽然不是专业设计选手出身，但小吴对自己非常有信心。小吴说，自己平时常常利用课余时间做一些设计作品，得知有包装设计大赛，马上就报名参加了，没想到杀进了决赛。“能进决赛已经证明了我的实力，当然，如果能够拿到名次就更好了，连工作也搞定了。”小吴说。

现场，还有来自宁波包装印刷行业的十佳企业，每家企业的资产都过亿元，企业的领导和资深设计师担任大赛的评委，他们也借此机会，希望招募一批技术过硬、能力优秀的潜力股成为企业的平面设计师、印前排版人员、制版员等。

经过激烈的角逐，宁波大红鹰职业学院学生李佳阁、浙江工商职业技术学院学生苏浪摘得一等奖，两人分别被宁波报业印刷有限公司、宁波三和印务有限公司相中，双方达成就业意向，年薪在3万~8万元。

整个比赛过程，浙江纺织服装职业技术



学院、宁波甬江职高相关专业的学生进行了全程观摩，将课堂搬到了行业展会和现场大赛上，让学生们的专业视野有了更大的拓展，对未来职业方向有了更清晰的认识。

“看似简单的一个比赛，却发挥了多方面的功能。”宁波甬江职高动漫组教研组长桂志华说，这是一个赛场，更是一个行业协会、企业、院校间多层次、多元化的交流平台。通过比赛来促进宁波包装印刷产业创意人才培养、企业用工人才的推介，推动宁波文化创意产业的大力发展，更好的服务于地方经济建设。

吴彦 管凌燕/文 蔡志浩/摄



不用毛笔，也不用硬笔，宁海县潘天寿小学的学生们仅仅只用几根手指就能绘画。美术教育是学校的特色，学校每个年级都有一个美术实验班，未来还将把美术特色教学推广到更多的班级。

叶贤仁 摄

校园内唱响消防安全“三字经”

商报讯（毛亚儿）“着火起，莫惊慌，打电话，报火警，119，须讲清，何地点、何物燃……”在鄞州区望春小学校园里，传来了学生们阵阵的“消防三字经”朗读声，这是该校老师在带领孩子们一起学习消防知识。

为了做好消防宣传活动，打造学校消防安全硬环境，该校通过诵读“消防安全三字

经”、消防知识讲座、消防疏散演练、现场参观消防宣传版面等形式，使全校师生零距离接触到消防，为全面提升广大师生消防安全意识和防范自救能力，切实筑牢校园消防安全“防火墙”奠定了坚实的基础。

而通俗易懂、琅琅上口的“消防安全三字经”是最受孩子们欢迎的形式之一，孩子们利用每天的晨会课时间，都会跟着校园广播大声诵读。

■简讯

○国庆长假期间，慈溪市实验小学教育集团三年3班的赵川同学在浙江安吉天下银坑景区游玩时，捡到了一只袋子，里面装有一台平板电脑和一台单反相机，价值七八千元。在没有等到失主的情况下，赵川和家人将物品送到景区管理处。失主拿回丢失物品后，特地从湖州寄来感谢信和锦旗，表达对赵川同学和家人的诚挚感谢。 施小芳

○鄞州区横街中心幼儿园在9月至10月开展了第二届红十月K歌活动，活动增进家园合作及亲子情感。共45名幼儿和30名家长参加初赛选拔，最终有10名幼儿和家长进入决赛。通过2个多小时的激烈角逐最终评选出了“十佳小歌手”、“十佳家长歌手”。 陈虹萍