



朱德本查看新款船模样品。



用亚克力做的宁波鼓楼模型。



朱德本在进行根雕创作。

进了鄞州咸祥镇西宅村的牌楼，跟村民打听朱德本，大家都知道他。

家门口临着河，河边支起了一张小桌子和一把竹椅，这是朱德本的临时工作台。路过的年轻人常常会过来张望：“德本叔，又在雕刻啥？”朱德本雕刻着的“福禄寿”笔筒打算送给镇上的书社，誊写、雕、铲、磨、漆、上色，前后要花个三四天。

朱德本说自己爱做手工的习惯是被小学同学传染的，“就是竹雕传承人潘兆峰，他今年75岁，我74岁，我们从小就在一起玩。”说话间，朱德本从抽屉里取出一张复写纸，“用这个把字的轮廓印到木板或竹板上，既环保又方便。”誊写这道工序对朱德本来说再熟悉不过了，退休前，他是镇上一所中学的地理老师，当时还没有复印机，他是学校里刻蜡纸有名的快手。地理教学上要用的不少教具，也由他亲手打造。

光雕刻的工具就有几十种，都是朱德本从五金工具店收来的旧货，在他手里一改造，就能变废为宝。朱德本还制作了专门的工具箱，在箱子上贴上它们的名字，“这样一目了然，电线也不会到处拖着。”朱德本的妻子有时会抱怨他把家里弄得杂乱，前屋后院堆满了朱德本收集的旧玩意儿。他却乐在其中，修路时被人遗弃的树根，装修时留下的木材，经过设计和雕刻，摇身一变成了家里的一件新摆设。

看似简单的雕刻，其实很讲究心脑合一，“用力要大，分寸要把握好，这些刀具都相当快，一不小心就会割到手。”朱德本18岁的时候，为了救人右手受伤，因此他要比其他人花费更多的力气。朱德本擅长竹雕阳刻，刻的都是吉祥如意的祝福。国庆期间，他的作品还送到了鄞州紫林坊展出。

退休后的朱德本被村里的一家船模工艺品厂聘请当顾问。除了雕刻，朱德本最新的作品是几个用亚克力做的工艺品，“我们老一辈的人对宁波的地标性建筑很有感情，我想做一个系列，比如灵桥、鼓楼、天封塔等等。”朱德本在网上打印了这些建筑各个角度的照片，一一比对，现在灵桥和鼓楼已经快完工了。至于这些工艺品的去处，朱德本说，希望送到有需要的地方去，让更多年轻人记住老宁波的样子。

记者 林旻/文 记者 崔引/摄

## 雕刻时光

——朱德本老人和他的根雕



### 根雕制作步骤

- 1.选材
- 2.誊写
- 3.雕刻
- 4.打磨
- 5.准备给根雕上色

