

## 从批判到共识：



薄薄的一年级语文课本不知道被翻了多少遍，盯着第一课插图上维妙维肖的大公鸡和小女孩，还有烂熟于心的“a, o, e”，顾可雅再次陷入沉思。

开学一个多月，拼音刚刚教完，接下来的教学计划还在斟酌权衡中。

之前在镇海任教的10多年里，这位有着27年教龄的高级教师、宁波市名师，曾一度放开教育部门指定的课本，自编教材，按自己的思路教语文。

这学期情况有些变化，她刚刚调到高新区信懋小学，同时宁波开始推进小学“零起点”教学。新学期一开始，小学课本要不要删减古诗文的争论再次让语文教学成为热议话题。

不久前，顾可雅多年教学心得《作文先导式语文教学研究》在宁波出版社出版。编辑吴波告诉记者，最近几年出书的语文老师不少。作为一个10岁小學生的爹，他很庆幸，当下教育体制中还有这些没有放弃思考和尝试的老师，尽自己所能用最好的文字滋养孩子。

记者 樊卓婧 程鑫



王悦微的新作《我们的天真填满整个宇宙》。



蔡朝阳的新书《寻找有意义的教育》。



▲顾老师指导学生进行绘本阅读。  
记者 王鹏 摄

▲蔡朝阳与人合著的《救救孩子，小学语文教材批判》。

▲顾可雅多年教学心得《作文先导式语文教学研究》。

## 先识字，还是先写作？

顾可雅怀念20多年前在乡村教书的日子，孩子们几乎都是“零起点”，她有大把的时间把课堂搬到田野，引导孩子们去观察，镇海九龙湖水四季的变化，竹林里的水滴和鸟叫，还有槐绿榴红梨花浅白……

闭着眼睛，顾可雅也能说出课本中的所有内容。

小学语文教了26年，教材换了一版又一版，课文一次次更新换代，装帧插图越来越精致，唯独不变的是编排体例：先学拼音生字，接着才是词汇、句子、写作。

这是一个貌似合理的逻辑，会读写先得识字，想识字就要先学拼音，理论上写作是三年级以后才具备的能力。可是为什么到了三年级，有了识字量，写作却变成一件非常痛苦的事情？咬着笔头好不容易填满作文本的，都是陈词滥调。

比如，关于运动会，写来写去千年不变，每次都是“砰！像离弦的箭一样”，微博红人“我们1班”的作者、华天小学语文老师王悦微在她刚出版的书《我们的天真填满整个宇宙》中戏谑：“这几个运动会作文词句，算是历代学生作文里的非物质文化遗产。”

语文老师有同感，那些无拘无束的，充满童真的话，似乎只存在孩子的说笑中。写在作文本方格子里的，就不那么可爱了。

顾可雅怀念20多年前在乡村教书的日子，在九龙湖畔如今已经消失了的镇海区河头乡中心小学，那时家长还没有这么重视教育，孩子们几乎都是“零起点”；当时也没有识字量等诸多考核，她有大把的时间把课堂搬到田野，引导孩子们去观察，九龙湖水四季的变化，竹林里的水滴和鸟叫，还有槐绿榴红梨花浅白……

那个年纪的孩子是多么愿意表达自己啊，他们用半通不通的句子，用手势和表情抢着发

言，说出来的话却会让人眼前一亮。

有个孩子说，她晚上看到了流星，“天空像滑梯，小星星溜溜地滑下来了。”顾可雅细细地回味了很久：原来不识字也可以作诗呢。

后来读到作家格雷夫斯的话，说写作是一种表达思想的工具，只要有思想，孩子们就一定会本能地使用“写作”这个工具来表达，而最初的本能是“画符号”，她挺受启发。

她尝试着鼓励孩子们用一切办法来表达，语文课上设计画画的环节，设一个主题，让学生把心里想的画下来，旁边用拼音和文字说明。那是孩子们最陶醉的时间，人人马不停蹄“下笔如有神”，看不到谁咬着笔愁眉苦脸冥思苦想的现象。

顾可雅给记者看了孩子们的作业。在句式“我在圆圈上添几笔，画成了——”的说话练习时，孩子们画出来的图形各种各样，老师让他们根据自己的作品编个小故事，有人画了足球，说“小足球在客厅跳来跳去，特别寂寞，因为他的小主人老是写作业”。还是人说，那是爸爸的肚皮，“圆得像一面鼓，里面装满了好吃的”。

顾可雅认为，从一二年级起，就这样有意识地训练，让孩子们把“思想”记录下来，拼音也好，画画也好，养成表达的习惯，字数渐渐增多，那么到三年级开始写作文时，就会顺理成章地过渡，不会觉得痛苦。

当然，从一年级到三年级，孩子写的都是自己的思想，而不是成人的价值观。如果“心口不一”，很快就会失去积极性。

从2000年任镇海区中心学校教科室主任起，顾可雅开始了这种“作文先导式”的探索，学完拼音时就开始让孩子们写话，不论长短，不会写

的字，可以用拼音或绘画代替；同时用多种方法训练学生的表达能力，如录音故事，看图编故事，通过说和写来促进识字和阅读。

从二年级起，考试只考阅读和写作，传统的看拼音写汉字、组词、偏旁部首等题型不再出现在试卷上。

到2008年，一年级有90%的学生能在40分钟内写出250字左右条理清楚的短文，二年级有86%的学生能在40分钟内写出350字左右的文章，入学两年人均识字量达到2600个。

因为效果显著，“作文先导式”教学改革的课题还获得了宁波市优秀教育科研成果一等奖，浙江省基础教育科研成果评比三等奖等荣誉，还被列为教育部“十五”重点规划课题。

前不久，一名考上北大医学院的女孩带着男友来看顾可雅。女孩说很感激顾老师，因为当年的教学尝试，锻炼了她的表达能力，也使她从来没有怕过作文。在后来的作文比赛、演讲比赛中，她屡屡获奖。小时候的语文功底让她受益匪浅。

当然，并非每个老师都赞成这种方法，也有人质疑：刚学完拼音就“写作”会不会加重学生负担，而宁波今秋实行的小学“零起点”教学中，也提到“一年级上册不提倡写话”，但多数老师认同，鼓励孩子多表达，且说自己的思想。

王悦微在书里，记录了一个学生在周记里写自己伤口结痂后如何小心地挖掉，挖出血后又如何后悔，心理描写细腻具体，她边看边笑，果断好评。“不是所有文章都要有高大的意义，小文自娱挺好。”