

我市文艺界学习习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神 创作更多宁波风格的文艺精品

习近平总书记最近在文艺工作座谈会上发表的重要讲话，引起了全国上下尤其是文艺界的热烈反响。昨天下午，我市隆重举行学习习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神暨第十二届精神文明建设“五个一工程”表彰大会。

省委常委、市委书记刘奇专门作出批示，充分肯定近年来我市文艺精品创作生产所取得的成绩，并对文艺工作者提出了殷切的期望。市委副书记余红艺在会上讲话，要求全市文艺战线和广大文艺工作者深刻领会习总书记讲话精神，准确把握繁荣发展文艺事业的目标方向，真正创作出更多具有宁波特色、宁波风格、宁波气派的文艺精品。

记者 张昊



歌剧《红帮裁缝》剧照

费斌 摄

作品要更多地传播当代中国价值观念

鼓舞和振奋是在场文艺工作者的共同感受。甬剧表演艺术家、宁波演艺集团艺术总监、梅花奖获得者王锦文发言说，习近平总书记在文艺座谈会上的重要讲话，“在当前这样一个文艺样式极其多元化、艺术标准参差不齐、传播平台分秒更新的环境中，很多人几乎迷失方向的环境下，总书记的讲话对于激励和引导文艺工作者，具有重大而深远的意义。”

市作协主席、《文学港》杂志主编、第四届鲁迅文学奖获得者荣荣谈到：“记得巴金先生曾说过，文学能给人光热和希望，能让人变得更善良，更纯洁，对别人更有用。可以说，巴金先生所说的文学的作用和意义，与习总书记的讲话精神高度吻合。该以什么样的作品立言和传世，确实是每个作家在下笔需要谨慎三思的。”

王锦文回忆起创作《宁波大哥》的体会：“主创人员曾数次深入黑龙江、余姚等地采访当事人，当时我首次塑造一个东北大嫂形象，曾与人物原型同吃同住数天，这样才能全面准确地把握人物的精

神世界，才能把舞台形象刻画好、塑造好。所以，要创作出优秀的舞台艺术精品，自身一定要保持高尚的职业道德和人民情怀。扎根生活，扎根社会，才能创作出具有生命力的艺术作品。”

王锦文说：“甬剧作为宁波的地方剧种和非物质文化遗产，近十年来，我们创作的舞台艺术精品，不管是获得中国戏剧节优秀表演奖的《美丽老师》，还是获得全国戏剧节剧目奖的《宁波大哥》，都挖掘了宁波本土的题材元素，向观众传递了一种宁波人的社会的大爱和梦想、责任、担当。”

荣荣同样认为，作为一名作家，面对如此波澜壮阔的时代，所需做的，就是要潜心搞好自己的创作。这个“好”就是出好作品。“就像习总书记指出的，我们的作品要更多地传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，不能在为什么人的问题上发生偏差，不能在市场经济大潮中迷失方向。就像巴金说的那样，要做一名严肃的写作者，要承载应该承载的责任和使命，努力写出优秀作品，通过作品发出自己的声音。”

创作出更多具有宁波气派文艺精品

市委副书记余红艺在讲话中要求，全市文艺战线和广大文艺工作者要把学习贯彻习近平总书记的重要讲话精神，作为当前一项重大政治任务，深刻领会习总书记讲话精神，准确把握繁荣发展文艺事业的目标方向。

她说，习近平总书记在讲话中从历史和现实、理论和实践结合上，围绕文艺与时代、文艺与人民、文艺与生活、文艺与价值观，以及继承与创新、吸收与借鉴等带有根本性的问题，提出了一系列富有创见的新思想、新观点、新论断、新要求。讲话立意高远、思想深刻，有文化高度、有历史厚度、有理论深度、政治性、针对性和指导性都很强，是指导当前和今后一个时期党的文艺工作和文化建设的纲领性文献，是推动文艺事业繁荣发展、开创文化建设新局面的价值航标、基本遵循和行动指南。

她强调，全市文艺战线和广大文艺工作者要准

确把握文艺的根本方向，准确把握社会主义文艺的灵魂，准确把握文艺工作的中心环节。准确把握文艺工作的“两个关系”（一部作品的社会效益与经济效益、社会价值与市场价值的关系），准确把握文艺发展的根本保证。

她说，要始终把人民放在心中最高的位置，把人民作为服务对象和表现主体，把人民满意作为评价文艺作品的最高标准，确保文艺与人民同呼吸共命运，潜心创作反映时代呼声、陶冶高尚情操的优秀作品，充分发挥文艺引领风尚、凝魂聚气的独特作用，真正把“中国精神”弘扬好，把社会正能量传递好。作为宁波来讲，要扎根本土接地气，立足悠久的历史积淀、浩瀚的民间文化艺术和火热的改革开放实践，积极推动各种创作观念、内容、风格和流派的切磋互鉴，真正创作出更多具有宁波特色、宁波风格、宁波气派的文艺精品。

■相关新闻

45部作品获市“五个一工程”奖

昨天的大会还表彰了获得今年我市第12届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和获奖作品。歌剧《红帮裁缝》、电影《搜索》、电视剧《郑氏十七房》、动画片《阿木狗与丁丁猫》、广播剧《你的飞翔我的梦》、歌曲《蓝色天堂》、图书《回家》等45部作品获市“五个一工程”优秀作品奖，中共鄞州区委宣传部等4家单位被授予“优秀组织工作奖”，市文联等4家单位被授予“组织工作奖”。其中，歌剧《红帮裁缝》、广播剧《你的飞翔我的梦》、图书《回家》等3部作品，日前还获得第13届全国精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

记者注意到，我市获奖的这3部作品都是宁波本土题材，通过文化精品的形式，凝练、弘扬宁波精神，传播宁波地域文化，宣传宁波的真善美，反映不同时代宁波人民的光荣与梦想、奋斗与成功。

沿着逶迤崎岖的山路，让我们跟随作家海飞一起回家吧——获奖的长篇小说《回家》讲述了当年在鄞州抗日根据地，伤兵和当地民众一起拿起武器阻击日本侵略者，保家卫国、舍身取义的故事。一群身份不同、性格各异的人物形象，中华儿女的家国情怀和英雄气概，深深地烙印在我们的记忆里。

《红帮裁缝》是中央歌剧院与宁波市演艺集团联合打造的一部讲述“中国故事”的大型原创歌剧。讲的是来自宁波两个裁缝世家的两名年轻人把红帮裁缝发扬光大的传奇故事，并以歌剧这一世界音乐语言，将宁波展现给了世界，唱响了奋发图强的民族主旋律。该剧目前已在全国各地完成50余场巡演，让更多人记住了宁波的地域文化和人文精神。

广播剧《你的飞翔我的梦》则是取材于宁波海曙“达敏学校”校长刘佳芬和一群特殊孩子之间真实的故事。“这部广播剧有情有义、细节动人、人物丰满，歌颂了一群有爱心的爱心人士，弘扬了一种克服艰难的精神，在全国六十多家电台播出后产生了强烈反响。”宁波广电集团副总编辑辛雪莉说，“把一座爱心城市树立在全国听众心中。我想，这就是文艺精品的作用和担当！”

“尽管这些年来我们面临的经营压力日益增大，但我们始终坚持社会效益优先，对精品生产的投入不减少、要求不放松，始终坚持以人民为中心的价值导向，在社科类、地方文化类和文艺类图书的选题策划中，大力宣传社会主义核心价值观，传递正能量。”宁波出版社社长、总编辑马玉娟告诉记者，在社科图书方面，今年《中国特色社会主义通俗读本》获省“五个一工程”奖；在地方文化方面，《宁波商帮史》去年获得全国第四届“三个一百”原创图书出版工程奖；在文艺图书出版方面，自2012年以来，他们对自主策划文艺类图书的思考更加自觉，今年市“五个一工程”的获奖作品《一个都不放弃》就是其中的成果。